

**Zeitschrift:** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.  
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2

**Herausgeber:** Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

**Band:** 6 (1957)

  

**Artikel:** Thematischer Katalog der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts in  
den Handschriften der Universitätsbibliothek Basel

**Autor:** Refardt, Edgar

**Register:** Verzeichnis der Abkürzungen

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858595>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

- Breitkopf = *Breitkopf*, Johann Gottlob Immanuel. Catalogo delle sinfonie, che si trovano in manuscritto nella officina musica di Giov. G.I. Breitkopf in Lipsia 1762–1765. Dazu: Supplementi I–XVI, 1766–1787.
- C M = *Collegium musicum*, Basel.
- DTB = *Denkmäler der Tonkunst in Bayern* (= Denkmäler deutscher Tonkunst. 2. Folge) Jg. I–XXX. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1900–1931.
- Hiller = *Hiller*, Johann Adam. Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen, die Musik betreffend. Leipzig: Verlag der Zeitungsexpedition. Jg. 1, 1766–4, 1770.
- Katalog  
Sarasin = *Sarasin*, Lukas (1730–1802). Themat. Catalog der Lukas Sarasinschen Musiksammlung. (Mskr. von L'S'.)
- Lipinski = *Haydn*, Joseph. Vollständige Sammlung der Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Neue Ausg. rev. von Carl Lipinski. (2. Aufl.) Dresden: Friedel 1860.
- Pleyel = *Haydn*, Joseph. Collection complète des quatuors. Paris: I. Pleyel.
- Pohl = *Pohl*, Carl Ferdinand. Joseph Haydn. Bd. 1–3. Leipzig 1875–1927. (Bd. 2 enthält im Anhang: Chronolog.-themat. Verz. 1766–1790.)
- Sammlung  
Sondheimer = *Sammlung Sondheimer*. Werke aus dem 18. Jahrhundert, hg. von Robert Sondheimer. No. 1 ff. Basel, Berlin, später London: Edition Bernoulli 1922 ff.
- Sarasin = *Sammlung Lukas Sarasin*, Basel.
- Schökel = *Schökel*, Heinrich Peter. Johann Christian Bach und die Instrumentalmusik seiner Zeit. (Diss. Univ. München.) Wolfenbüttel: Kallmeyer 1926. (Enthält S. 177 ff.: Themat. Katalog der Instrumentalwerke von J' Ch' B'.
- Sondheimer,  
A. f. M. w. = *Sondheimer*, Robert. Die formale Entwicklung der vorklassischen Sinfonie. In: Archiv für Musikwissenschaft, Jg. 4, 1922, S. 85–99, 123–139. Bückeburg & Leipzig: C. F. W. Siegel.



- Sondheimer,  
Z.f.Mw. = *Sondheimer, Robert*. Die Sinfonien Franz Becks. In: Zeitschrift für Musikwissenschaft, Jg.4, 1921/22, S.323-351, 449-484. Leipzig: Breitkopf & Härtel.
- Ziegler = *Ziegler, Benno*. Placidus von Camerloher. (Diss.Univ.München.) Freising 1919: Datterer. (Enthält S.135 ff.: Themat.Katalog der Instrumentalkompositionen.)
- Zschinsky = *Zschinsky-Troxler, Elsa Margh. von*. Gaetano Pugnani. Mit themat. Verzeichnis. Berlin: Atlantis-Verlag 1939.

V	= Violine	Ob	= Oboe
Vla	= Viola	Fag	= Fagott
Vcl	= Violoncello	C	= Horn
B	= Baß (z.T. beziffert)	Tromp	= Trompete
Cb	= Contrabaß	Timp	= Pauke
Fl	= Flöte	Part	= Partitur

Bei den Partituren handelt es sich, wo nichts anderes vermerkt ist, um Rekonstruktionen aus den Stimmen. 10 Partituren hat Fritz Kneußlin hergestellt, 2 schrieb Ernst Sigg, alle übrigen stammen von der Hand Edgar Refardts.

Die kr-Signaturen im Katalog (z. B. kr IV 1) bezeichnen den Standort des betreffenden Werkes in der Universitätsbibliothek Basel. Sie sind bei Anfragen oder Bestellungen anzugeben.