

Zeitschrift: Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft.
Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
Herausgeber: Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Band: 3 (1953)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

<i>Vorbericht</i>	7
<i>Vorträge gehalten anlässlich des Kongresses</i>	
Die Kirchenmusik und die Frage der Wiedervereinigung der Kirchen. Jacques Handschin, Basel	9
Die Kirchenorgel in Geschichte und Gegenwart. Wilibald Gurlitt, Freiburg i. Br.	23
Der gemeinsame Ursprung des gregorianischen und des altrussischen Neumengesangs (Gekürzte Fassung). Vlad. Iljine, Paris	38
Fragen der Chorerziehung (Zusammenfassung). Anton van der Horst, Hilversum	40
Errungenschaften und Aussichten der finnischen Kirchenmusik (Zusammenfassung). Ilmari Krohn, Helsinki	41
Die evangelische Kirchenmusik in Deutschland im Lichte der Liturgie (Zusammenfassung). Walther Blankenburg, Schlüchtern/Hessen	42
Palestrina (Gekürzte Fassung). K. G. Fellerer, Köln	43
Zeitgenössische evangelische Kirchenmusik (Zusammenfassung). Edwin Nievergelt, Winterthur	50
Le Psautier huguenot, lien universel d'amitié entre les peuples (Résumé). Lucien Rimbault, Montpellier	52
La musique sacrée à la Chapelle des Rois de France (Résumé), Felix Raugel, Paris	55
Anglikanische Kirchenmusik (Zusammenfassung). Susi Jeans, London	57
Aktuelle Orgelbaufragen und Möglichkeiten zu ihrer praktischen Lösung (Zusammenfassung). Sybrand Zachariassen, Aabenraa	62
Grundzüge des neuen Orgelbaues, Erfahrungen und Erkenntnisse der letzten Jahrzehnte (Zusammenfassung). Ernst Schieß, Bern	65
<i>Nachwort</i>	67
<i>Programm anlässlich des Kongresses</i>	68

