

<b>Zeitschrift:</b>	Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie 2 = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série 2
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
<b>Band:</b>	1 (1952)
<b>Artikel:</b>	Die Organa und mehrstimmigen Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert
<b>Autor:</b>	Geering, Arnold
<b>Titelseiten</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-858596">https://doi.org/10.5169/seals-858596</a>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*P 22733*

*K*

PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT  
PUBLICATIONS  
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

---

SERIE II VOL. 1

ARNOLD GEERING

**Die Organa und  
mehrstimmigen Conductus**

in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes  
vom 13. bis 16. Jahrhundert



---

VERLAG PAUL HAUPT BERN

PUBLIKATIONEN  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

PUBLICATIONS  
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE MUSICOLOGIE

SERIE II VOL. I

Die Orgel und  
mehrstimmiger Chor

in den Kirchen des Kantons Zürich  
im 18. Jahrhundert

Verlag der Schweizerischen Gesellschaft für Musikforschung

ARNOLD GEERING

# Die Organa und mehrstimmigen Conductus

in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes  
vom 13. bis 16. Jahrhundert



PUBLIKATIONEN der verschiedenen  
DER SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN GESELLSCHAFT

---

VERLAG PAUL HAUPT BERN

# Die Organe und mechanischen Convenienz

aus der zweiten Auflage des Buches  
„Handbuch der Mechanik“ von  
Johann Bernoulli



1952 G 3/166  
Nachdruck verboten. Alle Rechte, insbesondere das  
der Übersetzung in fremde Sprachen und der Re-  
produktion auf photostatischem Wege oder durch  
Mikrofilm, vorbehalten.

Copyright 1952 by Paul Haupt, Berne  
Druck von Gassmann AG., Solothurn  
Printed in Switzerland