

**Zeitschrift:** PS-Info : Neues von Pro Senectute Schweiz  
**Herausgeber:** Pro Senectute Schweiz  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 4: Neue Medien für ältere Semester

**Buchbesprechung:** Gelesen - gesehen - gehört

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# gelesen – gesehen – gehört



Pro Senectute  
Schweiz, Bibliothek  
und Dokumentation  
(Hrsg.)  
**Musik-Sammlung  
für die Altersarbeit**  
Zürich:  
Pro Senectute  
Schweiz, 2009

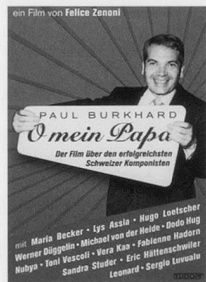
Die Pro Senectute-Bibliothek verfügt über eine Sammlung an Musik-CDs, die sich für die Verwendung in verschiedenen Bereichen der Altersarbeit eignen: etwa für Tanz- und Sportkurse, für Aktivierung, Biografiearbeit, Musiktherapie, Palliativpflege oder Trauerarbeit. Dass Musik sowohl eine therapeutische als auch eine grosse präventive Bedeutung hat, bestätigen aktuelle Forschungen. Dieses Sonderheft zur Musik-Sammlung, mit Erläuterungen und Diskografie, kann für CHF 8.– bestellt werden. Einen Überblick, ergänzt mit Hörproben, findet sich auch auf der Website: [www.pro-senectute.ch/bibliothek](http://www.pro-senectute.ch/bibliothek)



**Nostalgie nach  
Noten: die Ge-  
schichte der  
Schweizer Radio-  
Unterhaltungs-  
orchester** Poly-  
gram, 1998 (CD)

Im Gegensatz zu heute wurde der «Sound» der früheren Radiostationen durch die sendereigenen Radio-Orchester geprägt. Auf dieser 4-CD-Edition ist die Geschichte der Schweizer Radio-Unterhaltungsorchester dokumentiert, u.a. mit dem Orchester von Cedric Dumont und Aufnahmen mit bekannten Schlagerstars wie Vico Torriani oder den Geschwistern Schmid. Die DRS-Big-

Band der 70er-Jahre erlangte grosse Bekanntheit in der Fernsehshow «Teleboy» mit Kurt Felix. Die CD-Edition mag die Erinnerungen mancher Menschen in fortgeschrittenem Alter wecken.



**O mein Papa –  
Paul Burkhard**  
Ein Film von Felice  
Zenoni  
Zürich: Mesch &  
Ugge, 2008

«O mein Papa» machte den Schweizer Komponisten Paul Burkhard in den 1950er-Jahren weltberühmt. Felice Zenoni macht sich mit seinem Dokumentarfilm auf die Suche nach den weniger bekannten Schätzen in Burkhards Nachlass und skizziert dabei auch eine beeindruckende Lebensgeschichte. Daneben werden bekannte Werke wie «Die kleine Niederdorfer», «D'Zäller Wiehnacht» oder «Il faut aimer ce qu'on a» von Toni Vescoli, Lys Assia, Dodo Hug u.a. neu interpretiert. Weggefährten wie Hugo Loetscher, Werner Düggelin, Maria Becker und Ettore Cella erinnern sich in Interviews an ihren aussergewöhnlichen Kollegen.

## Bibliothek und Dokumentation Pro Senectute

Alle vorgestellten Medien können ausgeliehen werden bei:  
Pro Senectute Schweiz  
Bibliothek und Dokumentation  
Bederstrasse 33, Postfach  
8027 Zürich  
Tel. 044 283 89 81  
E-Mail: [bibliothek@pro-senectute.ch](mailto:bibliothek@pro-senectute.ch)  
[www.pro-senectute.ch/bibliothek](http://www.pro-senectute.ch/bibliothek)

## Aktuell

### Generationen-Wettbewerb

Pro Senectute realisiert in Zusammenarbeit mit Coop Bau + Hobby einen sympathischen Generationen-Wettbewerb. Dieser Wettbewerb ist ein weiteres Engagement von Pro Senectute zur Förderung des Austausches zwischen den Generationen. Ältere Menschen gestalten zusammen mit Kindern und Jugendlichen ein Eile-mit-Weile-Spiel – die fantasievollsten Spiele werden prämiert.

Das Rohmaterial – ein Spielbrett aus Sperrholz, Spielfiguren und Würfel – ist als Set in jeder Verkaufsstelle von Coop Bau+Hobby erhältlich (Kosten: CHF 15.–). Bei der Gestaltung können die Teilnehmenden ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Die Gewinner erhalten Einkaufsgutscheine von Coop im Gesamtwert von 3000 Franken.

Mitmachen ist ganz einfach:

- Bis 19.12.09: Spielset in jeder Coop-Bau+Hobby-Verkaufsstelle (schweizweit 72 Filialen) erhältlich.
  - 4. bis 16.1.10: Abgabe des Spiels in jeder Coop-Bau+Hobby-Verkaufsstelle.
  - 16. bis 23.1.10: Auswahl der Verkaufsstellen-Sieger (insgesamt 72) durch eine Jury.
  - 1. bis 28.2.10: nationales Finale auf [www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch). Wahl der drei schönsten und originellsten Spiele.
  - März 2010: Preisverleihung in Zürich; die Gewinner erhalten Einkaufsgutscheine von Coop im Gesamtwert von 3000 Franken.
- Mehr Informationen zum Generationen-Wettbewerb auf [www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch) oder bei Pro Senectute Schweiz (Tel. 044 283 89 89).

### Impressum

**Herausgeberin:** Pro Senectute Schweiz, Lavaterstrasse 60, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 044 283 89 89, [kommunikation@pro-senectute.ch](mailto:kommunikation@pro-senectute.ch), [www.pro-senectute.ch](http://www.pro-senectute.ch)

**Redaktion:** Ursula Huber (verantw.), Kurt Seifert, Dieter Sulzer, Enrica Voegeli **Texte:** Sabine Brenner, Martin Odermatt, Kurt Seifert, Enrica Voegeli.  
Auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.