

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl**

Band (Jahr): **30 (1874)**

Heft 51

PDF erstellt am: **30.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Der Postherr

Honny soit qui  
mal y pense.



30. Bd.

1874.

N. 51.

19. Dezember.



## Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Deffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

### Schweizer = Nationalhymne.

gesungen von den Elsässerjuden, die das Schweizerbürgerrecht erworben, um dem deutschen Militärdienst eine Nase zu drehen.

Melodie: Rufft du mein Vaterland.



Raafft du ein Vaterland,  
Nimm ebbes Geld in d'Hand,  
Was man hinschmeißt.  
Zeil dir, Helvetia,  
Ist um Geld Alles ja;  
Nun ist der Levi da  
Freundvoll: wie haißt! —

Da wo der Elsäßkreis  
Uns nicht zu schützen weiß  
Vorm Regiment,  
Wird ebbes Gelds gebleicht  
Vor's Schweizerbürgerrecht,  
Denn 's Geschäft ist nicht schlecht:  
Zufzig Prozent! —

Wenn dann vorbei der Spaß,  
Bleib' ich im Ellensäß  
Levi und Jephth! —  
Werde mit Schachern reich,  
Handle mit bravem Zeuch,  
Nie vor den Waaren bleich,  
Mach' ein Geschäft! —

Gott, der Gerechte, weiß,  
Daß ich nicht will ein Preuß  
Werden genennt.  
In meinem Blute freist  
Patriotismus meist,  
Vaterlandslieb', wie heißt:  
Hundert Prozent. —

Frei und auf ewig frei  
Ich bei den Schweizern sei,  
Levi und Sohn.  
Hast nun, Helvetia!  
Hirschfeld und Bollat da,  
Wie sie einst Moses sah  
Und Aaron! —

Liebe Helvetia!  
Scheen wie Lucretia,  
Goldnes Gewär!  
Scheen ist die Schweizerflur,  
Scheen ist der Grüttschwur;  
Gäh's auch Prozentchen nur  
Verz'n und Jer. —

Melchthal und Walter Herst  
Und wer zu allererst  
Eidchen gethon;  
Staurerchen, Winkelried!  
Nehmt ohne Unterschied  
Unsere Firma mit  
Levi und Sohn.

An einem Sängertest,  
Wo Levi nie gewest,  
Singt er gewiß:  
Confédération!  
Wie stehn die actions?  
Was gibt's für agio?  
Und bénéfice? —

Wenn einst Kriegsdonner kracht,  
Mein Mütthchen auch erwacht  
Vor's Vaterland.  
Sterze mich muthig hin,  
So wahr ich Levi bin,  
Werde voll Chrestensinn  
Tuchlieferant! —

Dem ich hab' oft gehört,  
Altes Tuch sei mehr werth,  
Just am Panier!  
Wenn recht viel Löcher drein  
Müssen gerissen sein,  
Lief'r ich den Stoff gar fein  
A leur plaisir! —

Darum, Helvetia,  
Singe Halleluja!  
Ehre und Ruhm!  
**Hast viel** der Söhne schon,  
David und Salomon,  
Moses und Aaron,  
Dreifuß und Blum! —

## Reklame und Liebe.

Eine neuromodische Novelle in drei Kapiteln von Ernst Heiter.

### II.

Im Hause des Herrn Ferdinand Lilienthal, eines Großhändlers, welcher für sein Logement im bel-étage 12,000 Franken Miethzins bezahlte, war ein großes Familienfest zu Ehren des Geburtstags des Hausherrn. Zum Abendessen waren sämtliche Angestellte des Geschäfts und der Rabbiner eingeladen. Ungefähr um 12 Uhr Mittags klingelte es an der Hausthüre. Ein Diener stürzte hinunter und öffnete. Vor dem Eingange stand Kasimir Tannzapfen. Auf die Frage des Dieners, was er wünsche, sagte er:

„Eine Empfehlung an Herrn Lilienthal! Ich bitte Sie, ihm meine Entschuldigung mitzutheilen, daß ich heute Abend nicht zum Essen kommen kann.“

Der Diener maß den Sprecher vom Kopf bis zu den Füßen und sagte:

„Was? Sie sind ja gar nicht eingeladen.“

„Eben deßwegen komme ich nicht,“ antwortete Kasimir Tannzapfen und ließ den verblüfften Diener stehn.

Unterdessen fand im Salon zwischen Herrn Ferdinand Lilienthal, seiner Gattin Rebekka und der einzigen Tochter Laura eine eifrige Unterhaltung statt.

„So sehr mich dieses Geburtstagsgedicht freut, liebe Laura“, sagte Herr Lilienthal zu seiner Tochter, „so wäre doch meine Vaterfreude wenigstens um 100 Prozent größer, wenn du endlich diesen armen Schlucker, der nie auf einen grünen Zweig kommen wird, dir aus dem Kopfe schlagen wolltest. Gott, du gerechter, ein Dichter bei dieser Wohnungsnoth und diesem Aufschlag der Butter, ein Mensch, der im Oktober noch den Sommerpaletot trägt und im Nebel umherläuft. Da weiß ich dir, Lauraleben, eine bessere Parthie . . . hm! hm! Rebekka, was hast du, was fehlt dir?“

„Ferdinand!“ sagte Frau Lilienthal, während Laura gedankenvoll in den Schooß niedersehte, „hast du nicht auch Gedichte gemacht, als du um mich warbest? Und dein Freund, Herr Sebulon, macht er nicht auch seit einiger Zeit Gedichte?“

„A la bonheur. Rebekkalieben, das ist etwas anderes! Moses Leman Sebulon weiß, wozu er Gedichte macht, obwohl ich nicht weiß, woher der Tausendjasa, der bis jetzt immer nur getrachtet hat, auf einmal das Dichten gelernt hat. Ein Genie,

Laura, ein Genius ersten Ranges, deiner in jeder Hinsicht würdig . . . gleichgestimmte Seelen, ganz gleichgestimmt . . . seid ihr einmal Mann und Frau, dann macht Gedichte, so viele ihr wollt. Meine Mittel und seine Kundschaft erlauben euch das. Was hast du, Rebekka, was fehlt dir?

„Ei donec, Ferdinand, von der keuschen Mäuse so verächtlich zu reden! Ist sie dazu da, um prostituiert zu werden? Und Herr Sebulon treibt mit der Dichtkunst Prostitution.“

„Weinetwegen! Das Geschäft über Alles, jage ich. Uebrigens begreife ich nicht, wie man sich über diese prächtigen Annoncen ärgern kann. Es ist Phantasia und Humor darin. Da leset das neueste Gedicht:

Sebulons Kampf mit dem Drachen.

Was reut das Volk? Was wälzt sich dort  
Die Stützihoffstatt brausend fort?!

's ist nicht der Lindwurm, den, bezwungen,  
Des Dichters Lied einst hat besungen,  
Der Zürichs Volk zur Hoffstatt treibt.

Und gleichwohl ist's ein Kampf, ein hehrer,  
Den Sebulon, der Theuerung Wehrer,  
Durch Billigkeit, Recllität

Von Morgens früh bis Abends spät  
Mit unsrer Zeiten Moloch kämpft.

Doch horch! Der edeln Mäh' zum Lohu  
Braust durch die Stadt ein Siegeston

„Der harte Kampf ist mir gelungen,  
„Ich hab die Theuerung bezwungen!

„Drum auf! kommt, kauft bei Sebulon

„Herrenkleider und Knabenanzüge!“

„Wie kann man sich ärgern über diesen Humor?“ jagte Herr Ferdinand Lilienthal, als er lachend geendet hatte. „Gute Wiße sind ungemein förderlich zur Verdauung und . . .“

In diesem Augenblick öffnete der Diener die Salonportiere.

„Was gib't's?“ fragte Herr Lilienthal.

„Herr Kasimir Lanzapfen“, rapportirte der Diener eintretend und sich verbeugend „läßt der Herrschaft seine Empfehlung melden und sie soll ihn gütigst für entschuldigt halten, daß er heute Abend nicht beim Festessen erscheinen kann.“

„Wa— Was? Ka— Kasi— Kasimir? Der

Hungerleider ist ja gar nicht eingeladen!“ sagte der entrüstete Herr Lilienthal.

„Herr Kasimir läßt der Herrschaft melden, daß er eben deswegen nicht kommen könne, weil er nicht eingeladen ist.“

„Unerhörte Frechheit!“ fuhr Herr Lilienthal fort, als der Diener abgetreten war. „Unerhört, zudringlich, unverschämt, abominabel! Was hast du Rebekka, was fehlt dir?“

„Ich begreife wirklich nicht, Ferdinand, wie du dich über diesen prächtigen Wiß ärgern kannst. Es ist Gutmüthigkeit und Phantasia darin! Mich dauert der arme Junge und ich wollte dich nur erinnern, daß du auch einmal Bündel verkauft . . .“

„Und ich jage dir, Rebekka, und ich jage dir, Laura, daß es ein Mangel an Lebenserfahrung ist, Kasimir zu lieben, wenn man kann lieben Sebulon. Kurz und gut, ich will Nichts mehr wissen von diesem Menschen und hörst du, Laura, auch mit Marie, die den Hungerleider gewissermaßen eingeführt hat, muß jeder Verkehr abgebrochen werden.“

Herr Lilienthal wollte nach dieser energischen Erklärung den Salon verlassen, als sich der Diener von neuem meldete.

„Was gib't's?“ fragte Herr Lilienthal.

„Herr Moses Yeman Sebulon läßt sagen, daß er heute Abend nicht erscheinen könne. Sein Geschäft habe einen solchen Aufschwung genommen, daß er keinen Augenblick freie Zeit habe. Dagegen frage er um die geneigte Erlaubniß, ob er seinen neuen Geschäftskompagnon an seiner Stelle zur Gratulation des Herrn Lilienthal senden dürfe.“

„Interessant, angenehm, werde sehr erfreut sein“, ließ Herr Lilienthal zurückmelden. „Was hast du, Rebekka, was fehlt dir?“

„Siehst du, Ferdinand, was das für ein Mann ist, der sein Geschäft über Alles stellt? Nachdem du die Sache mit ihm abgekartet hast, findet er nicht einmal einen freien Augenblick, seine Braut zu sehen. Diese Rücksichtslosigkeit ist empörend!“

„Ist ganz unnöthig, ganz überflüssig, Laura bleib ihm sicher“, höhnte Herr Lilienthal.

Laura hielt ein Gedicht in ihren Händen und weinte über das Blatt Papier hüße Thränen.

(Schluß in nächster Nummer.)

**Pastorum bernensium de registris civilibus ab ipsis non amplius ducendis lamentatio, palestrinae Ciceronianæ et Fiesingeri regulis accommodata, stereotypis Tauchnitii edita et diligenter in linguam germanam translata a Scartenmeiero secundo.**

Latéinische Weltuntergangslegie der Bernerpastoren, welche die Zivilregister verloren.

Dies iræ, dies illa,  
Synodus non est tranquilla:  
Est register in favilla.

In furore sunt pastores.  
Nam registri sunt capores:  
Civitas docetur mores!

Tag der Rache, schrecklich düster!  
Dampfes Synodalgeflüster,  
Fort sind die Zivilregister!

Wüthend sind sie, die Pastoren,  
Die Register sind verloren.  
Staat, du kriegst Eins auf die Thren!

Nunc correspondentialis  
Carta sumitur postalis.  
Scribitur eum grano salis:

Quid nunc diceret «Beatus».  
Qui hoc olim est versatus?  
Scripsit Crajobul irafus.

Esse volumus vexati!  
Registrentur, qui sint nati,  
Qui defuncti, copulati.

Concioni buffellorum  
Tali gregi impiorum  
Nil est sanctum nec decorum!

Sancte Deus! nos exaudi!  
Scripsit pastor parvus «Maudi».  
Resistamus nigrae fraudi!

Crimen læsæ majestatis  
Patimur a Skenderatis,  
Viris minus æstimatis.

Et conventus nationalis  
Non est magis rationalis,  
Plus quam alter est fatalis!

Pius Arborhortulanus  
Scripsit, Aquilæbodanus,  
Suae plebis pelicanus:

Standi punctum vobis clarum  
Volo facere, raptarum  
Ob injuriam listarum.

O ductores registrarum,  
Sitis memores majorum!  
Nostrum damnatum est enorum!

Clamant filiae pastoris:  
Multum nobis sit doloris,  
Luerum cessans est honoris!

Ipsè mediator Theo-  
Logus Bähler et cum eo  
Tristis est Lotzwilæ leo.

Nunc pastores sunt minantes  
Rerum statum contemplantes,  
Ulcionem cogitantes.

Synodumque cantonalem  
Volumus hebdomadalem  
Propter diem pluvialem!

Excitabitur tumultus;  
Pereat senatus stultus!  
Raptus non manet inultus!

Auf Korrespondenzen setzen  
Ihnt der Pfarrer voll Entsetzen  
Seine Hornesfeder wezen.

Selbst auf Niederhornes Hirne,  
Wo da „jäsch“ die Rannenbirne,  
Kunzelt sich des Pastors Stirne.

Soll ich Wasser nur notiren?  
Schnee und Regen observiren,  
Statt Geburt, Tod, Kopuliren?

Solchem Rathe roher Büffel,  
Unter welchen mancher Süffel,  
Nützt kein Predigen, kein Müffel!

Gott bewahr', daß wir uns fügen!  
Schrieb der Klein' in großen Zügen,  
Das heißt unsern Stand betrügen!

Was sich „mind're“ Räth erfreschen,  
Ist ein Majestätsverbrechen  
Gegen Helfer und den „Dechen“.

Aber auch die Nationalen  
Ihm uns besser nicht gefallen;  
Sind die Schlimmisten noch von Allen!

Einer von den Schwerbedrohten  
Steht auf adelichem Boden,  
Schreibt, als käms aus Inner-Rhoden:

Ich will Euch vor allen Sachen  
Klar den Standpunkt einmal machen!  
Ständeräth'! Registerdrachen!

Denkend, was die Alten thaten,  
Müssen wir in Thränen baden.  
Ganz enorm ist unser Schaden!

Ja bei Gott! das will ich meinen,  
Selbst die Pfarrerstöchter greinen,  
Daß des Vaters Ehren schweinen.

Selbst Vermittlungstheologen  
Sahen traurig sich betrogen,  
Als das Unglück sie erwogen.

Und es haben die Pastoren  
Sogleich im gerechten Zorn  
Nach' dem ganzen Land geschworen:

Sintemalen, haringegen  
Habt ihr dieses Streiches wegen  
Wöchentlich Synodenregen!

Seht nur acht, in wenig Wochen  
Ist der Landsturm ausgebrochen;  
Raub bleibt niemals ungerochen!

---

**Briefkasten.** Den Nachbestellern von Nr. 50 des Potheiri diene zur Nachricht, daß diese Nr. bereits vergriffen ist. — Hans in B. Sehr gut; aber so scharfen Toback dürfen wir unsern Auserwählten nicht bieten. — P. S. in G. Danken schön für den Kommentar. Wenn möglich kommt Etwas in der nächsten Nummer. — G. A. in J. Werden die Sache beherzigen. — Ruedi. Leider fehlt es uns heute absolut an Raum. — Preisfrager. Lassen Sie das Weggli erst in 8 Tagen baden. — A. B. Wegen Mangel an Platz ein wenig warten, s. v. p. — Amicus in B. Art läßt nicht von Art. Sogar der «Volksfreund» wirft zuweilen ein scheinheiliges Mäntelchen um, er käme ja sonst nicht von Ba—bylon. —

---