

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Der Postheiri : illustrierte Blätter für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl**

Band (Jahr): **19 (1863)**

Heft 49

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Postheirei

Honny soit qui
maly pense.

19. Bd.
1863.



No. 49.
5. Dezember.

Illustrirte Blätter

für Gegenwart, Oeffentlichkeit und Gefühl.

Abonnements-Preis für den ganzen Jahrgang von 52 Nummern Fr. 6.

Ein Spaziergang Heinrich's durch die gegenwärtige Weltgeschichte.

Vielerlei merkwürdige Dinge gehen in der löblichen Eidgenossenschaft vor, so daß Heinrich sich gezwungen sieht, wieder einen längern Monatsbericht zu schreiben.

Zwei der interessantesten Erscheinungen der Gegenwart sind die heroischen Entschlüsse der zwei letzten Mohikaner, nämlich des Lotterie-Muheims in Altdorf und des Spielhöllenpächters in Saxon. Beide Mohikaner haben sich nämlich entschlossen — nicht etwa sich gegenseitig die Bäuche aufzuschlitzen, obgleich ein solcher Entschluß auch seine gute Seite haben möchte; nein, sie wollen freiwillig ihre Höllen schließen und den Netto-Ertrag der letzten 10 Jahre verwenden, der Eine zum Ausbau der Arenstraße, der Andere für die Korrektur der Rhone. Jedermann wird mit Heinrich einverstanden sein über die Zeitgemäßheit dieser Entschlüsse. Nachdem man mehr als 30 Jahre dazu beigetragen hat, seine Mitbürger auf die unrichtige Straße zu führen, ist es eine Sühne, wenn man den Gewinnst verwendet, eine richtige Straße zu bauen. Nachdem man Jahre lang sein Mögliches gethan, die Hoffnungen der Besucher auf schnellen mühelosen Gewinnst zu Wasser werden zu lassen, schießt es sich, daß man die auf diesem Wege erbeuteten Summen wieder zu Wasserbauten verwende.

Heinrich ist auf ganz geheimnißvolle Weise in Besitz dieser Nachrichten gekommen; er hofft, gegen-

wärtige Nummer, welche diese Nachrichten bringt, werde in Altdorf Gnade finden und nicht wieder auf unerklärliche Weise aus allen öffentlichen Lokalen verschwinden, wie Dieses einer frühern Nummer passirt ist.

Eine andere wichtige Nachricht sind die neuen Geschenke aus dem Morgenlande, die Monsieur Humbert in Japan erlangt hat. Es sind zwar nicht Gold, Weihrauch und Myrrhen, aber dennoch höchst symbolische Gaben. Man sagt, Bundesrath Frei-Herossee habe allen seinen Einfluß bei den japanesischen Daimios verwendet, damit die Kunde von diesen neuen Geschenken noch vor Ablauf seiner Amtsdauer nach Bern komme. Bereits ist auch von Bern ein kalligraphisches Schreiben an den Taikun abgegangen, worin demselben für die glückliche Rettung aus den Krallen des Mikado gratulirt wird.

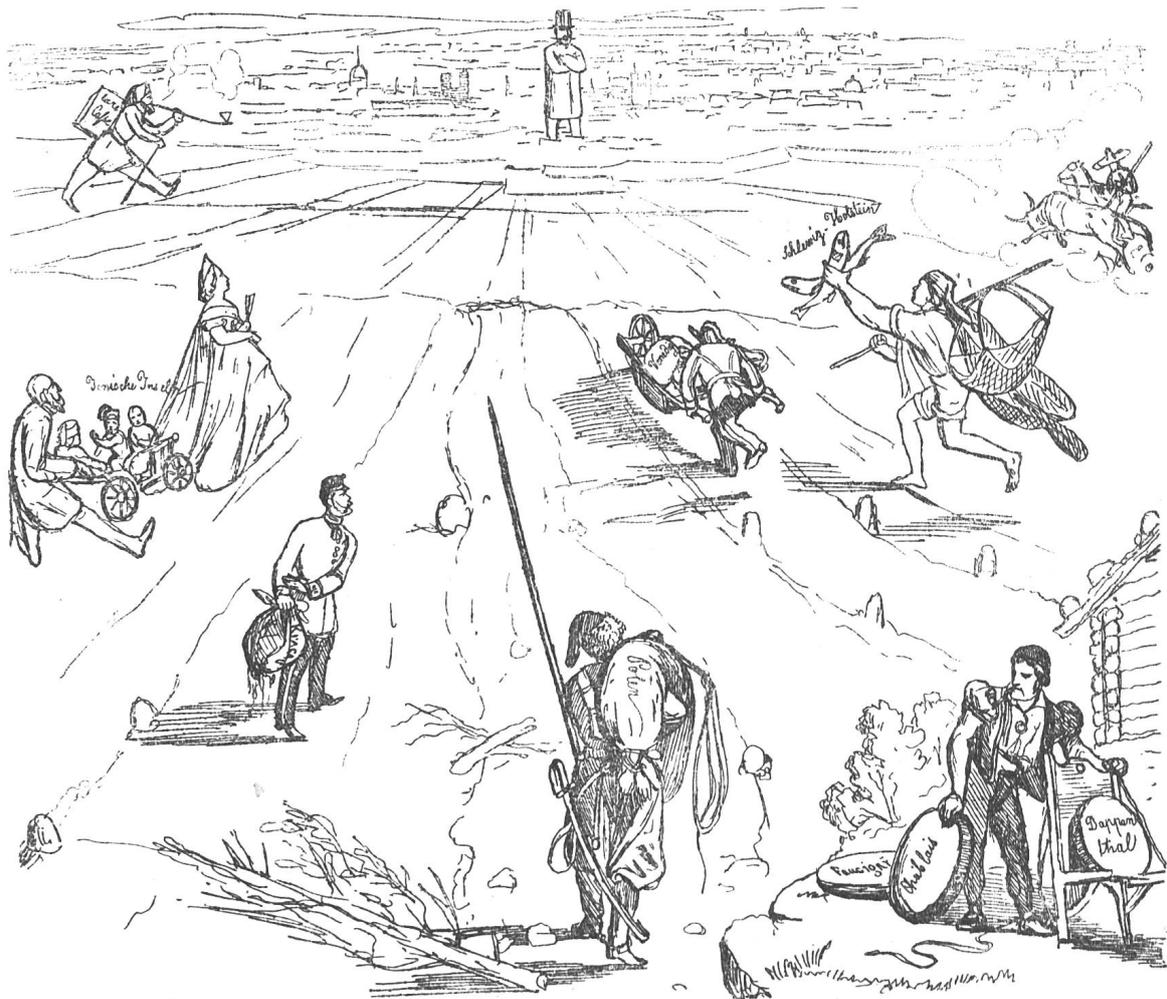
Also drei japanesische Bundespfeifen besitzt jetzt die Eidgenossenschaft. Wie zeitgemäß! Diese drei Pfeifen werden unsere Gesandten an den napoleonischen Friedenskongreß nach Paris mitnehmen und die ganze europäische Diplomatie daraus rauchen lassen. Die schön lakirte, aber Leere japanesische Cassette kommt auch à propos in dem Augenblicke, wo die Budgetkommission das normale Defizit pro 1864 auf 1½ Million festgesetzt hat. Außen lakirt, innen leer, o ihr boshaften Japanesen! und euch rechnet man unter die barbarischen Völker! Ueber

die Bedeutung des dritten Geschenkes, des lakirten Tisches zerbrechen die Orientalisten sich den Kopf. Soll es den Freitisch bedeuten, den die gute Mutter Helvetia so manchem hilfsebedürftigen Eidgenossen eröffnet, dem es in seinem engern Vaterlande zu enge wurde? Nur 6 Personen sollen aber daran Platz haben, also nicht einmal unser ganzer Bundesrath. Da steckt wieder eine japanesische Bosheit dahinter. Wollen sie etwa damit andeuten, daß aus dem Handelsvertrag nichts wird, und daß dann nothwendig ein Bundesrath sich den Bauch aufschlitzen muß?

Sonst gibt es diesen Monat einen wahren Ueberfluß von „wägsten und besten“ Männern, welche

die Journalistik auf ihrem papierenen Präsentirteller dem Schweizervolke zeigt. Wir meinen hier nicht den kleinen Kobold Jägge, den das neidische Geschick den Regenten von Mauracien wieder auf den Hals geschickt hat, um denselben Gelegenheit zu geben, sich auf's Neue zu blamiren. Allein heute heißt es: Kein Kantönli ist so klein, ein Bundesrath muß drin sein, und Zigrütien rückt gar auf mit zwein. Glückliches Volk der Eidgenossen! Während in Germanien draußen Alles ruft: „Ein Mann, ein Mann! das ganze römische Kaiserthum deutscher Nation für einen einzigen Mann!“ leiden wir an einem wahren embarras de richesse von großen Männern!

Auf, zum Kongress!



Das Fest ohne Gäste.

Tragischkomisches Familiendrama (Schluß).

Dritte Szene.

Er. Sie. Der Briefträger (bringt eine Handvoll Briefe).

Sie: Ah, da kommen die Antworten auf unsere Einladung. Die guten Leute lecken sich gewiß schon zum Voraus die Finger bis zum Ellenbogen in Erwartung des bevorstehenden Schmausens.

Er (öffnet die Briefe, einen nach dem andern; sein Gesicht wird immer länger): Die Nachbarin Viktore läßt sich entschuldigen; sie fürchtet eine Indigestion davon zu tragen.

Sie: Ihr Hausarzt, der alte Dr. Pam, hat ihr die Angst in den Leib gejagt. Meinetwegen mag die Beischwester zu Hause bleiben!

Er: Der Habsburger schreibt, er wolle sich noch besinnen und möchte den Speiszzettel studiren, bevor er zusagt.

Sie: Dem liegen die blauen Bohnen noch im Magen, die wir ihm bei Solferino aufgetischt.

Er: Der Krautjunker an der Spree sagt, er habe noch einige Baureparaturen in seinen Kammern vorzunehmen und könne sich nicht von Hause entfernen.

Sie: Hätte hier die beste Gelegenheit gehabt, sich die Errichtung einer bequemen Kammer in der Nähe zu besehen. Was schreibt der Zuchtfabrikant?

Er: Der schmolzt noch ein wenig, weil ich ihm damals in der Krimm das Leder ausklopfte; werden schließlich doch noch gut Freund miteinander werden.

Sie: Für die Uebrigen lohnt sich's der Mühe nicht. Ich will gleich der Köchin meine contre-ordres ertheilen (geht ab).

Vierte Szene.

Better Viktor tritt keuchend auf und streicht sich den Schnurrbart.

Viktor: Da komm' ich so schnell mich meine Beine tragen. Ich muß Euch gleich sagen, lieber Better, daß ich einen famosen Appetit mitbringe.

Er: Da thut es mir sehr leid, daß Ihr Euch umsonst bemüht habt. Es gibt nichts aus der Côte. Mir scheint übrigens Ihr thätet besser, zuerst die neapolitaner Macaroni und die lombardische Polenta zu verdauen, bevor Ihr Euch wieder zu Tische setzt.

Viktor (bei Seite): Der Herr Better scheint heut nicht besonders bei Laune; da wird's das Beste sein sich zu drücken (schiebt).

Fünfte Szene.

(Es klopft.)

Er: Wer ist draußen?

Stimme (vor der Thür): Der constantinopolitanische Dudelsackpfeifer.

Er (ungeduldig): Glaubt Er, man habe jetzt Lust und Zeit sich mit ihm abzugeben. Scheer' Er sich wieder, woher Er gekommen ist, schaff' Er seine Odalisten ab und bezahle seine Schulden! (Für sich): Jetzt fehlt nur, daß die „Schweizerfamilie“ noch käme, die naiv genug ist zu glauben, ich hätte die Savoyerkastanien für sie aus dem Feuer gezogen... Da will ich doch gleich lieber die Hausthüre riegeeln (ab). —

Sechste Szene.

Sie. Die Köchin (mit Aufräumen beschäftigt.)

Sie: Hör' mal, Lhuison, den polnischen Salat kannst du den Journalisten füttern, die wir in der Mast haben. Für meinen Mann ist er zu unverdaulich. Den Rheinlachs stellst du in die Speisekammer, wir werden ihn später einmal genießen. Das schleswig-holsteinische Sauerkraut schickst du an meine lieben Freunde in Deutschland; sie finden es je öfter aufgewärmt um so besser und werden doch nie damit fertig. Den gateau de Savoie werde ich heute meinem Manne zum Dessert aufstellen; ist er einmal aufgeessen und verdaut, so haben die Andern das Nachsehen. Den römischen Lattich mit salamucci di Bologna hebe ich für den Herrn Gevatter auf, wenn er uns etwa nächstens mit seinem Besuche beehren sollte.

Er (tritt gedankenvoll in die Küche. Für sich): Das nennt man „sich blamoren...“ Ich will ihnen aber dran denken, den lieben Nachbarn und Bettern, es ist ihnen nicht geschenkt. Kommen sie nicht zu mir, so geh' ich einmal, wenn sie am mindesten dran denken, zu ihnen und lade mich selber zu Gast... (Laut): Ma chère, etwas thé de camomille (ab).

Letzte Szene.

Er (sitzt solo bei Tisch und trinkt den bestellten Kamillenaufguss): Kreuzdonnerhagelmillionen Bomben, Orjiniгранaten und schwere Noth! Da hab' ich mein Fest...

(Man hört in der Ferne donnern und der Vorhang fällt.)

Aus „Wind=der=dur“.

Wer si Huus mit Chalch erbaut,
Hätt ganz sicher recht;
Aber wer am Sand vertraut,
Spekulirt ganz schlecht.

Triffst's denn gar e Schülerhuus
Volle Lehrer no,
Wär's jo b'stimmt mi Seel e Grus,
Würd's emole lo.

Drum isch besser me risht's um
Und baut's wieder neu;
S'host ja nu e chliini Summ, —
Geld ist da wie Heu.

Hoste hin und Hoste her,
Rebetschach persee!
S'churmt en riche Herr nit schwer, —
Ander git's kei meh.

Wer wöt au kei Aktie ha?
Möcht de g'feh derno!
Aktie hätt en jede Ma,
Sogar „Casino“ ...

Doch würd's Mänge gern weg ge,
Himmel S
Denn ach — au am Elysee
D'Nuure sind versprengt!

Feuilleton.

Hans: Das ist doch gwagt gfi d'Wahl im
Seeland uszschlah, um im Mittelland als Candidat
ufz'träte.

Benz: S'isch geng es gwagts Spiel der
Buur abezlege und der Blind z'näh.

Hans: Wer z'Glück het, dä gwinnt.

B. (die Annoncen des Bund durchlesend): „Ein
gutgeschulter Ostschweizer“ — was ist das?

R.: Doch nicht etwa eine Seltenheit!

Bub oder König?

Ich zeigt' einem Knaben ein Kartenspiel;
Er hörte und lernte recht fleißig, —
Er faßte die Namen, es brauchte nicht viel
So kannt' er all sechsunddreißig.

Auf einmal stuzt er und fragte dann:

„Ist dieß wohl ein Bub oder König?“

Ich nahm die Karte und sah sie an —

Die Antwort plagt mich nicht wenig. —

Ist's Bub oder König? Er trägt auf dem Kopf“ —

Der Knabe rief's ungeduldig —

„Die Pickelhaub' und den preußischen Zopf!“ —

Ich bin ihm die Antwort noch schuldig.

Meine stylistische Eigenthümlichkeit und meine
Stellung in der Judenfrage bestimmen mich, wäh-
rend meines Aufenthaltes in der Bundesstadt mein
Hauptquartier beim Säuben z aufzuschlagen.

Der nun dennoch Gewählte.

Muster-Annoncen.

Es wurde dem Unterzeichneten Sonntag den
11. d. Mts., als an der Kirchweih, Abends halb
10 Uhr die geehrte Jgfr. Magdalena M. ... von
zwei Burschen bei der Wies frecher Weise wegge-
nommen. Wer nirgend Auskunft geben kann,
erhält eine Belohnung von 20 Fr.

J. Sch.,

Knecht auf Stalden, Feufisberg.

(Einsiedler-Anzeiger Nr. 42.)

Avis aux jeunes Fribourgeois.

Les jeunes gens qui désirent entrer dans les
fanfarons de bataillons, et les *fanfarons* qui
voudraient entrer dans les *trompettes* doivent
s'adresser au Nro. 27 Grand'rue à Fribourg.
L'école préparatoire se tiendra dans la *saison*
morte, pour éviter le tapage.

(Feuille officielle de Fribourg 17 Nov.)

Briefkasten. B. in L. Erhalten. — F. B. in L. Zu sinnloses Zeug, als daß wir es benutzen könnten. —
Flagello. Zu dick! — R. St. G. Gut gegeben! — H. in P. Angekommen und angenommen. — Mynona.
Oui! — P. D. Schönsten Dank für Brief und Bild. Daß Sie uns nicht getroffen, wundert uns nicht, da wir zu
Haus im stillen Kämmerlein an der Weltverbesserung zu arbeiten pflegen. — B..k..s Benutzt. — L. in L. Er-
halten und gelegentlich zu benutzen. — Carri. Ländlich, sittlich! — E. E. in B. Die Ausfahrt der beiden Schwein-
händler soll uns in guter Stunde zu einer Idylle inspiriren. — An Don Katakia. Im Laufe dieser Woche
sollen Sie Antwort haben. Patience!