

Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse
Herausgeber: Pro Senectute Suisse
Band: - (2009)
Heft: 3: Mis au défi par la démence

Buchbesprechung: Lu - vu - entendu

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IU – VU – entendu



Chantal Bauwens
Alzheimer, ma mère et moi: témoignage sur la réalité de la maladie
 Bruxelles: Les Editions de l'Arbre, 2008

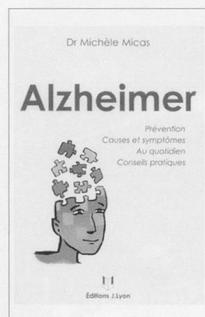
Déculpabilisant, fort et vrai, ce livre parle de cet étrange ménage à trois dans lequel on vit quand un proche est atteint par la maladie d'Alzheimer. Beaucoup d'ouvrages parlent d'Alzheimer en abordant le point de vue clinique du malade. Chantal Bauwens elle, parle de la maladie vue du côté du valide. Avec une écriture vive, ironique, drôle et tendre à la fois, elle raconte son expérience de la découverte de la maladie de sa mère et de leur quotidien, parfois surréaliste.



Pamięć
 un film de Pauline Julier
 [S.I.]: Marguerite Waknine, 2009

Dans ce film d'essai la cinéaste Suisse, Pauline Julier, fait face à sa famille. La mère de la cinéaste se souvient: elle accuse sa propre mère, qu'elle a toujours considérée comme une femme dure qui ne voulait pas d'enfant. Ce n'est qu'à la suite d'une maladie grave survenue vers la fin de sa vie que sa dureté a laissé place à une douceur inconnue jusque-là. Julier filme aussi, avec un regard affectueux, sa grand-mère, qui ne reconnaît plus ni sa fille, ni sa petite-fille. Un film d'essai sur la

famille réussi, portant sur trois générations de femmes et sur la non-concordance entre le vécu et le souvenir.



Micas, Michèle
Alzheimer: prévention, causes et symptômes, au quotidien, conseils pratiques
 Paris: Ed. Josette Lyon, cop.
 2008. – 310 p., 9782843191770:
 EUR 17.11

S'il est impossible de dire, en dehors des formes génétiques, pourquoi la maladie surviendra chez certaines personnes et pas chez d'autres, il est avéré que la prévention peut retarder sa survenue de plusieurs années. Sous la forme d'un guide pratique, cet ouvrage, s'adressant au grand public, donne des informations en matière de prévention, de symptômes ou encore d'évolution de la maladie d'Alzheimer. Il traite, de plus, du rôle de la nutrition comme moyen de prévention, des traitements médicamenteux, ou des pertes de mémoires.

Bibliothèque et documentation
Pro Senectute
 Tous les livres et films présentés peuvent être empruntés à:
 Pro Senectute Suisse
 «Bibliothèque et documentation»
 Bederstrasse 33, case postale
 8027 Zurich
 Tél. 044 283 89 81
bibliotheque@pro-senectute.ch
www.pro-senectute.ch/bibliotheque

Actuel

Collecte d'automne

Cette année, la collecte d'automne de Pro Senectute durera du 28 septembre au 24 octobre. Son thème principal sera la consultation sociale pour les personnes âgées, le thème de l'année 2009 de la fondation. La pauvreté des personnes âgées sera aussi évoquée en marge. Nous allons attirer l'attention sur les prestations de Pro Senectute en faveur des personnes touchées, en soulignant que Pro Senectute a besoin de dons pour remplir sa mission.

Le prospectus de la collecte a déjà été livré aux OPS. Il s'agit toujours du même prospectus, mais la dernière page est laissée à la libre disposition de chaque OPS pour y apporter des informations individuelles.

Des affiches, aussi en format pour les trams, et des annonces bouchons ont été produites en plus du prospectus de la collecte. Ces outils de communication sont censés faire connaître la collecte d'automne auprès d'un plus large public. Les affiches et l'appel de dons de Pascal Couchebin ont été envoyés aux médias imprimés nationaux, et l'appel de dons sera publié dans Zeitlupe. Le 4 octobre prochain, l'émission télévisée «mitenand – ensemble – insieme» sera diffusée à l'échelle nationale. L'émission sera retransmise dans trois langues nationales par les chaînes de télévision respectives. Elle parlera aussi des thèmes de la consultation sociale et de la pauvreté des personnes âgées et présentera les prestations de Pro Senectute en racontant l'histoire d'un destin individuel.

Vous trouverez également des informations concernant la collecte d'automne sur www.pro-senectute.ch

Impressum

Edition: Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, case postale, 8027 Zurich, tél. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch
Rédaction: Ursula Huber (responsable), Kurt Seifert, Dieter Sulzer, Enrica Voegeli **Textes:** Charlotte Fritz, Daniel George, Renata Martinoni, Beatrice Obrist.
Traduction: www.roestibreuecke.ch, Semantis Translation SA
Secrétariat romand: Pro Senectute Suisse, rue du Simplon 23, 1800 Vevey, tél. 021 925 70 10, secretariat-romand@pro-senectute.ch
 Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.