Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse

Herausgeber: Pro Senectute Suisse

Band: - (2006)

Heft: 2: Ce qui lie les générations

Buchbesprechung: Lu - vu - entendu

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

lu – vu – entendu



Agnès Desarthe **Mangez-moi** Roman. Le Seuil: éd. de l'Olivier, 2006

Ce livre dont le titre évoque l' « *Alice* » de Lewis Carroll est un roman d'aventures

spirituelles, en même temps qu'une chronique d'un genre très particulier, car on se bouscule dans le restaurant de Myriam. Fleuriste amoureux, jeunes filles philosophes, enfants du quartier, et cultivateur dont la science des plantes semble infinie, tous participent à la même comédie humaine, lumineuse, mystérieuse : le monde d'Agnès Desarthe. Un monde où le rêve et le réel s'entrelacent, où les disparus reviennent, où le désir voyage.

L'héroïne, Myriam, décide après une vie de déboires, d'ouvrir un restaurant. Sa cuisine va rassembler les générations, réconcilier ceux qui ne s'aimaient plus.



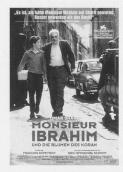
Jean-Claude Sauvage, Antoine Spire Retraite active, retraite sportive

Latresne: Le Bord de l'eau, 2005. CHF 30.20.

Les Français vieillissent et il y aura

bientôt plus de 30% de personnes âgées de plus de 60 ans en France! Et, d'ici 2020, les plus de 75 ans représenteront au moins 10% de la population! Tant mieux si tout ce monde se porte bien et pour cela, il faut... se bouger. Le mérite de ce livre est justement de rappeler quelques vérités

en multipliant les conseils: comment concilier santé et pratique saine du sport tout en préservant des articulations fragiles; les sports collectifs permettent-ils de lutter contre la solitude ? tout en maintenant un tonus physique indispensable...etc.



Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran

A Paris, dans les années soixante, Momo, un garçon de treize ans, se retrouve livré à lui-

même. Il n'a qu'un seul ami, Monsieur Ibrahim, l'épicier arabe et philosophe de la rue Bleue. Celui-ci va lui faire découvrir la vie, les femmes, l'amour et quelques grands principes.

Le récit prône la tolérance dans une société multiculturelle. Plus forte que le récit d'Eric-Emmanuel Schmitt du même nom, l'adaptation cinématographique souligne l'importance d'avoir une approche positive de la vie loin de la société industrielle ectique occidentale.

Tous les livres et les films présentés sur cette page peuvent être empruntés à: Pro Senectute Suisse «Bibliothèque et documentation» Lavaterstrasse 44, Case postale 8027 Zurich Tél. 044 283 89 81 bibliothek@pro-senectute.ch www.bibliothek.pro-senectute.ch

Actualités

Prix Pro Senectute 2006

Afin de stimuler les échanges pratiques et théoriques consacrés aux questions relatives à la vieillesse, Pro Senectute Suisse a organisé, cette année également, pour la 13^{ème} fois, un concours, avec la participation du centre de compétence en gérontologie de la Haute école spécialisée en travail social de Berne. Les travaux suivants ont été récompensés:

ler prix de 3'000 francs à: Regina Walthert-Galli: « projets d'habitat intergénérationnel. Une forme d'habitat alternative pour la seconde moitié de la vie ». Master diplôme postgrade sur la vieillesse, Berne.

2^{ème} prix de 2'000 francs à : Kathrin Indermaur: « évolution des conditions de prestations pour les seniors qui donnent des conseils sur le plan professionnel et des études ». Travail de licence, département de psychologie de l'université de Fribourg.

3^{ème} prix ex aequo 1'000 francs à : Ruth Schmid: «Aktivierung der Kommunikation. Tiergestützt oder robotergestützt? » Travail de diplôme à l'école de gérontologie appliquée (SAG) à Zurich.

3ème prix ex aequo 1'000 francs à: Bettina Galliker Schrott: « Entwicklungsaufgaben, Selbstkonkordanz und subjektives Wohlbefinden im mittleren Alter ». Travail de licence à l'institut de psychologie, unité de gérontologie de l'université de Zurich.

Parallèlement aux critères scientifiques, le jury composé de sept membres a évalué les travaux en fonction de leur aspect innovateur et de leur lien avec la pratique. Vous pouvez emprunter les travaux qui ont été récompensés auprès de la bibliothèque de Pro Senectute.

Impressum:

Édition: Pro Senectute Suisse, Lavaterstrasse 60, Case postale, 8027 Zurich, Tél. 044 283 89 89, kommunikation@pro-senectute.ch, www.pro-senectute.ch Rédaction: Katja Schori (responsable), Res Mezger, Kurt Seifert Textes: Maurice Demont, François Höpflinger, Sabine Richner Rossi, Katja Schori, Kurt Seifert Traduction: Alexandra Birgaentzle, Sophia Wittmann

Secrétariat romand: Pro Senectute Suisse, Rue du Simplon 23, 1800 Vevey 1, Tél. 021 925 70 10, secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch Cette publication est imprimée sur du papier blanchi sans chlore.