

Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse
Herausgeber: Pro Senectute Suisse
Band: - (2006)
Heft: 2: Ce qui lie les générations

Artikel: Madame Prix Chronos
Autor: Schori, Katja
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789477>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Madame Prix Chronos

Le Prix Chronos est à la fois un projet intergénérationnel qui vise à promouvoir la lecture et un prix de littérature enfantine et de jeunesse. Des juniors et des seniors lisent et jugent les mêmes livres et décernent ensuite le prix. Doris Wahlen, responsable du Prix Chronos en Suisse romande et qui encadre ce projet de l'inscription jusqu'à la remise de prix avec beaucoup d'engagement, nous présente son travail.

Katja Schori – «Marketing & communication», Pro Senectute Suisse



photo: Jean-Claude Tintori

Pas besoin d'être un rat de bibliothèque pour pouvoir participer au Prix Chronos. «Je suis déjà heureuse si un enfant découvre, grâce à ce projet, que la lecture peut être un loisir passionnant et animé», confie Doris Wahlen, responsable du Prix Chronos en Suisse romande.

Tout a commencé en 1997, année à laquelle le Prix Chronos a été décerné la première fois pour un ouvrage de littérature de jeunesse en Suisse romande. Tout était bien sûr encore à son commencement et à une échelle plus petite qu'aujourd'hui. À l'origine seuls les enfants étaient invités à y participer. L'objectif était d'inciter les jeunes à lire des livres traitant de questions liées à la vieillesse et de réfléchir à ces sujets à travers les histoires racontées dans ces ouvrages.

Participation des seniors

Ce concept a fonctionné mais on s'est rapidement rendu compte que le projet serait encore plus intéressant si les aînés étaient impliqués. Ainsi les enfants ne liraient pas seulement des histoires sur les personnes âgées mais ils pourraient aussi de dialoguer directement avec elles en leur demandant, par exemple, comment c'est de vieillir, comment s'est passé le jour de

leur déménagement dans le home, si à 74 ans on a les mêmes papillons dans le ventre qu'à 14 ans lorsque l'on tombe amoureux, ou encore comment vivre après la perte de son conjoint ou de sa conjointe.

«Les ouvrages qui traitent de la mort ou de l'amour n'ont pas le même succès auprès des personnes âgées.»

Toujours plus de personnes qui encadrent des personnes âgées dans des homes ont eu vent de ce projet. Et le fait que Doris Wahlen soit entrée en contact directement avec plusieurs homes en faisant la promotion du Prix Chronos de manière active n'y est pas pour rien. Il n'est toutefois pas difficile de convaincre les résidentes et résidents de homes qui lisent beaucoup et qui apprécient de pouvoir donner leurs avis sur les livres qui sont proposés. «Une dame de 99 ans – encore très alerte – a même écrit ses commentaires de manière très détaillée et avec beaucoup d'humour et les a soumis» raconte Doris Wahlen.

Mais les aînés aiment-ils lire des ouvrages de littérature de jeunesse? «Je pense que pour ceux qui participent au Prix Chronos le contact avec leurs petits-enfants ainsi qu'avec d'autres enfants et des jeunes est beaucoup plus important que le genre de livres qu'ils jugent.» fait remarquer Doris Wahlen. Elle ajoute également que «les ouvrages qui traitent de la mort ou qui racontent des histoires d'amour n'ont pas le même succès auprès des personnes âgées qu'auprès des jeunes.»

Ce sont toutefois justement les livres qui traitent du décès ou des histoires sur des personnes souffrant de troubles démentiels qui aident des familles à trouver une manière de parler de thèmes pénibles ou tabous, ou qui les aident à expliquer le comportement de la grand-mère ou du grand-père atteint de la maladie d'Alzheimer.

L'importance du dialogue intergénérationnel

Doris Wahlen souligne que l'échange entre les générations, qui est un objectif très important du Prix Chronos, s'intensifie et il va à présent même au-delà de la lecture commune des livres. Ainsi, certains enseignants et leurs élèves rendent régulièrement visite à des personnes âgées vivant dans des homes et qui participent au Prix Chronos. A cette occasion ils partagent un repas en échangeant leur dernières expériences et émotions. Un enseignant d'une école primaire de Genève est même parti une semaine en voyage avec sa classe et un club de seniors. Ainsi, la rencontre entre les générations permet de dépasser les stéréotypes véhiculés par la société sur la vieillesse et la jeunesse.

«Je me réjouis de savoir que des enfants découvrent la lecture à travers le Prix Chronos et qu'ils nouent des liens durables avec des personnes âgées.»

Doris Wahlen nous fait savoir également que ces dernières années il est arrivé trois fois de suite que le même livre rallie les suffrages des juniors et des seniors

pour le Prix Chronos, ce qui ne s'était jamais produit auparavant. Les fruits de son travail sont donc toujours plus nombreux!

Le personnel d'encadrement des homes dont les résidentes et les résidents participent au Prix Chronos est aussi enthousiaste. Les rencontres et les discussions contribuent à favoriser les contacts entre les résidents. Les livres fournissent un sujet de discussion et parfois – petit à petit – l'un ou l'une raconte sa propre histoire qui est toujours très intéressante. De vieux souvenirs se réveillent, des expériences de jeunesse sont tout à coup si présentes qu'on a l'impression que c'était hier et il arrive même qu'une personne âgée très réservée se laisse emporter et se confie un peu.

Doris Wahlen travaille depuis 17 ans au Secrétariat romand de Pro Senectute à Vevey. Elle est née et a grandi en Suisse alémanique, en Thurgovie. Plus tard elle a fréquenté une école de commerce à Lausanne et la Suisse romande est vite devenue sa terre d'adoption. Son bilinguisme lui est très utile pour son travail à Pro Senectute. Elle effectue des travaux de secrétariat, des traductions et fournit également des services et un soutien aux responsables de PS Sport en Suisse romande. Mais son cœur bat surtout pour son «petit protégé», le Prix Chronos dont elle s'occupe avec beaucoup de passion. Un tel projet a sans doute besoin d'être porté par un tel engagement pour se forger sa propre identité et avoir autant de succès!

La retraite de Doris Wahlen s'approche. Quand on lui demande quels sont ses souhaits pour sa vie post-professionnelle, elle répond: «Je me réjouis d'avoir à nouveau plus de temps pour ma famille» et montre fièrement la photo de sa petite-fille. Elle aimerait également s'adonner davantage à sa passion des voyages. «Lors du dernier Salon du Livre à Genève, on m'a demandé si j'avais envie de collaborer avec une «Maison de la culture», qui a vu le jour récemment en Tunisie, pour organiser un projet similaire au Prix Chronos. Un beau défi pour moi et il se pourrait bien que je le relève.»

Informations sur le Prix Chronos

C'est en 1996 que la Fondation nationale de gérontologie a créé, à Paris, le Prix Chronos. Une année plus tard Pro Senectute a pris le relais en Suisse romande où ce prix est devenu une tradition. Depuis, il a fait son apparition en Suisse alémanique qui va accueillir la troisième édition du Prix Chronos en 2007.

Le Prix Chronos est à la fois un projet intergénérationnel, une animation de lecture et un prix récompensant un ouvrage de littérature enfantine et de jeunesse. Chaque année cinq à huit livres destinés à des enfants âgés entre 10 et 13 ans sont sélectionnés. Ces ouvrages traitent notamment de l'avance en âge, des relations entre les générations, de la transmission du savoir, de la mort et encouragent ainsi la promotion du dialogue intergénérationnel.

Les ouvrages sélectionnés sont soumis à un double jury – l'un constitué d'enfants de dix à treize ans, l'autre de personnes âgées – qui les lit, en discute et émet son avis. Des classes, des homes, des bibliothèques et des groupes de lecture permanents ou constitués pour l'occasion peuvent y participer ainsi que toute personne intéressée. Chacun des deux jurys fait son choix séparément. Il peut donc arriver que les choix des enfants et des aînés divergent, dans quel cas deux prix sont décernés pour deux livres distincts.

Pour les remercier de leur participation, toutes les personnes qui ont participé au projet sont invitées à la remise de prix. En Suisse romande cette dernière se déroule chaque année lors du Salon du Livre à Genève et nous ne savons pas encore où elle aura lieu en Suisse alémanique en 2007.

Le Prix Chronos est organisé par Pro Senectute et est doté de 2000 francs.

Il y a dix ans, 250 personnes avaient participé à la première édition du Prix Chronos en Suisse romande. En 2006, ils étaient bien plus de 2000 juniors et seniors à y prendre part.