

Zeitschrift: PS info : nouvelles de Pro Senectute Suisse
Herausgeber: Pro Senectute Suisse
Band: - (2000)
Heft: 2

Artikel: GénérAction : échanger pour vivre
Autor: Taramarcaz, Olivier
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-789325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GénérAction: échanger pour vivre

La publication GénérAction résulte de la volonté partagée de deux organisations nationales, pro jeunesse et Pro Senectute Suisse, de donner écho à ce qui peut lier des représentants de générations différentes. 100 pages de papier pleines de ces rencontres simples, d'aubes qui se croisent à tous les âges de la vie. Des réflexions et des projets conjugués dans sept domaines: la migration, le travail, l'école, la famille, la culture, le mentorat, l'habitat. A remettre entre toutes les mains.

L'ouvrage vient de paraître. Il est tombé sur la table comme une forêt. Une forêt pleine d'enfance et de lunes à déporter des bérets basques, à remonter les accents aigus de gestes migrants, de gestes d'oubli, d'automnes symphoniques. GénérAction, c'est une rue qui passe dans le quartier des hirondelles, ces enfants migrants qui rendent le jour à des personnes âgées et qui s'en retournent d'amitié. C'est une après-midi où l'on se découvre de ses écorces dans le souffle des pierres. C'est un parchemin d'épicéa de ces grands-mères qui font redécouvrir le bois de Finges aux enfants de Sierre. C'est un jeu de marionnettes emportées d'âges. De générations à la marge; GénérAction fait escale dans un atelier de peinture réunissant grands-parents et petits-enfants. C'est un café où se retrouvent les vieux et cet enfant à l'écoute d'une trame de vie. C'est une invitation au voyage, une initiation à l'art de raconter une absence de sa propre vie, une lande arrimée à un port à inventer. C'est une table d'hôte où s'asseoir pour parler. C'est une maison pour vivre avec la vie, quand les échalotes commencent à roussir, à remuer délicatement la cuiller dans la casserole en fonte par-dessus l'épaule quand Caroline debout sur le tabouret guide chacun des mouvements de Madame Berthe qui ne voit presque plus. Ce sont ces grands-parrains et ces petits-filleuls en relation avec le cœur. Ce sont ces retraités

qui s'asseoient en classe, alors que débute le cours d'histoire et qui racontent leur histoire. Ce sont ces migrants qui recomposent l'album de leur vie et libèrent la parole d'une génération à laquelle il a été demandé de se taire. Ce sont ces enfants de 5ème primaire qui récoltent des souvenirs auprès de personnes âgées désorientées pour les mettre en scène d'être. Ce sont ces ateliers d'initiation aux métiers du patrimoine qui invitent les maîtres artisans à la retraite à remettre leur savoir-faire, souvent introuvable dans les livres, à des enfants. C'est une récréation dans la cour d'un home où le jeu a sa place pour jouer d'éphémère. C'est ce jardin d'enfants et ce foyer de jour sous le même toit, quand les échanges se font de façon très simple et que beaucoup de choses se passent dans les regards, lorsqu'un enfant prend la main d'une vieille personne et lui demande pourquoi elle est ridée et qu'ils rient ensemble. Ce sont ces livres qui se racontent à se rencontrer de bibliothèque et d'histoire de vie. Ce sont deux photographes qui croisent leur regard sur un monde en mutation.

GénérAction, c'est une question posée au sommet de nos concerts institutionnels. C'est le sens du lieu à recomposer par des liens renoués. C'est une parenté d'âme sur la réciprocité à franchir toutes les digues et toutes les frontières. C'est une différence comme point de rencontre. C'est une similitude comme un regard indépendant de l'âge. C'est une fontaine des amis où syllaber le temps au bout du village. C'est une fenêtre qui ressemble à un hameau de souvenirs lancés vers l'horizon comme un galet. C'est un chemin de proximité où j'aime me promener seul avec vous. *ot*

GénérAction – cycle de vie – relations interpersonnelles – lien social. Edité en français et en allemand Avant-propos de Ruth Dreifuss, Présidente de la Confédération 1999. 96 pp. A4. A commander au prix de Fr. 24.– (+ frais de port) à Pro Senectute Suisse, secrétariat romand, 1800 Vevey, téléphone 021/925 70 10, fax 021/923 50 30, e-mail secretariat-romand@sr-pro-senectute.ch