

**Zeitschrift:** Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik  
**Band:** 8 (1953)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Ein Werkstoff fossilen Ursprungs  
**Autor:** F.I.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-653606>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

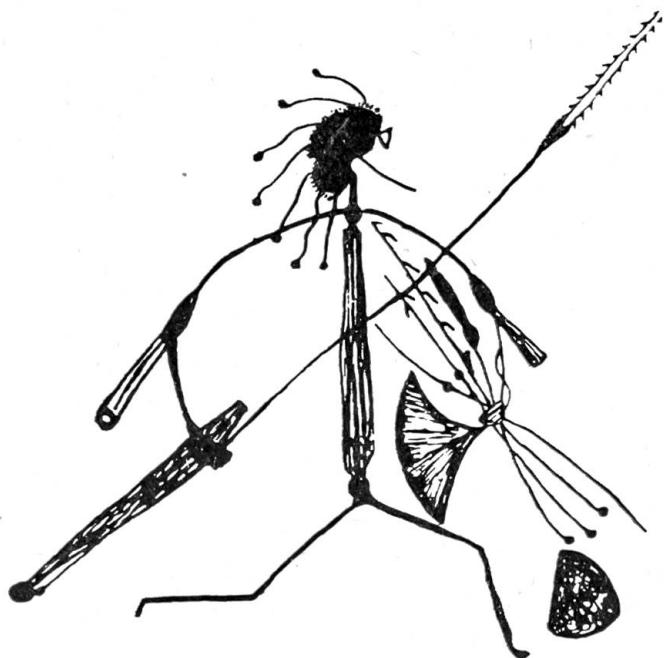
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Eine andere vorgeschichtliche Strichzeichnung — vermutlich ebenfalls eine mythologische Figur darstellend — aus den Höhlen von Oempelli*

Hitze dieser Jahreszeit zu leiden. Am interessantesten erwiesen sich hier das terrassenförmige, zu Höhen von etwa 200 m ansteigende Tafelland, dessen Reichtum an Höhlen und Höhlenmalereien alles bisher Gesehene in den Schatten stellte. Die primitive Kunst, wie sie sich in diesen Höhlen offenbart, läßt sich mit den weltberühmten Funden vorgeschichtlicher Malereien in den Höhlen von Altamira in Spanien und von Lascaux im Süden von Frankreich vergleichen. Der Unterschied ist nur, daß die farbenprächtigen Tier- und Menschen-darstellungen der Steinzeitbevölkerung Australiens bis vor kurzem bloß einer Handvoll Menschen auf dem fünften Kontinent bekannt war und auf der anderen Seite der Welt überhaupt nicht. Es ist nicht eines der geringsten Verdienste der amerikanisch-australischen Expedition nach Arnhem-Land, daß diese Überreste einer genauen Vorzeit mit großer Sorgfalt



photographiert wurden und die Reproduktionen in einer hoffentlich nicht allzu fernen Zukunft die Kultur der Steinzeitperiode der Menschheit von heute näherbringen werden.

## **Ein Werkstoff fossilen Ursprungs**

*DK 553.625*

Fossile Kieselerde, sogenannte Kieselgur, die zu 65 bis 90% aus den Skeletten prähistorischer Kieselalgen, d. h. aus wasserhaltigem Siliziumdioxyd organischer Herkunft besteht und auf dem Meeresboden eine gallertartige Schicht bildet, wird heute dank ihrer besonderen Eigenschaften in den verschiedensten Industriezweigen verwendet. Wegen ihres geringen Gewichtes, ihrer Porosität, ihrer geringen Wärmeleitfähigkeit und nicht zuletzt wegen ihres niedrigen Preises ist sie ein sehr geschätztes Material in der Isolierstoffindustrie. Pulverisiert dient sie als Füllung für Mäntel in Hochleistungsofen, in plastischem Zustand wird sie als Isolierschicht auf Dampfrohrleitungen und Meßapparaturen aufgebracht. Zu Ziegel- und Formsteinen gepreßt, liefert Kieselgur einen wärmeisolierenden Baustoff.

Im Bauwesen wird Kieselgur überdies als Beton-zusatz verarbeitet, wenn das Baumaterial wasserundurchlässig gemacht werden soll. Die Wasserdichtigkeit des Betons wird durch den Zusatz von Kieselerde um 75%, seine Festigkeit um 10% gesteigert, weshalb heute bei Wasserbauten, namentlich in Hafen- und Dockanlagen, dem Beton Kieselgur beigemengt wird. Von größter Bedeutung ist die Verwendung von Kieselgur in der Farben- und Lackzeugung, wo sie zur Erhöhung der Dauerhaftigkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Witterungseinflüsse, zur Verbesserung der Streich- und Deckfähigkeit, zur Verkürzung der Trockenzeit sowie zur Erhöhung der Zähigkeit, Adhäsion und Elastizität der Produkte dient.

Von Verunreinigungen und namentlich von Ton befreit, stellt die überaus poröse Kieselgur eine ideale Filtersubstanz dar, die das Filtrat nicht im geringsten beeinflußt und deshalb in der chemischen Industrie unentbehrlich ist. Außerdem wird fein gemahlene Kieselerde in den verschiedensten Industrien verwendet: So wird sie beispielsweise in der Gummiindustrie dem Kautschuk beigesetzt, um sein Volumen zu vergrößern und die Festigkeit des Produktes zu erhöhen; die Seifenindustrie benützt sie als Füllmasse für Seifen aller Güten; Düngemittel werden durch Kieselerde-zusatz verbessert, haltbarer, lager- und transport-fähiger gemacht. Als Bestandteil vieler Insektenpulver und Schädlingsbekämpfungsmittel fungiert pulverisierte Kieselgur als Träger der wirksamen Chemikalien. In diesem Falle wirkt sie überdies selbst, indem sie den Insekten die Körperflüssigkeit vollständig entzieht. Ferner verwendet sie die Zündholzproduktion in der Köpfchensubstanz, die zufolge ihrer Porosität bewirkt, daß die sich beim Anstreichen entwickelnden Gase an die Oberfläche gelangen und zünden.

Von den zahlreichen Anwendungsgebieten der Kieselgur sei abschließend noch die Kunststoff-industrie erwähnt, wo sie zur Erhöhung der Festigkeit und Verformbarkeit der Produkte dient. Ferner wirkt Kieselgur bei zahlreichen chemischen Reaktionen katalytisch. So werden beispielsweise Spezialstähle in Kieselgurbädern gehärtet, weil dadurch eine außergewöhnliche Gleichmäßigkeit der Abkühlung und die Bildung von Härtissen vermieden wird. *F. I. D.*