

Zeitschrift: Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik
Band: 5 (1950)
Heft: 12

Artikel: Die Wunderwelt mikroskopischer Kristalle
Autor: Frei-Sulzer, M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-654361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE WUNDERWELT

mikroskopischer Kristalle

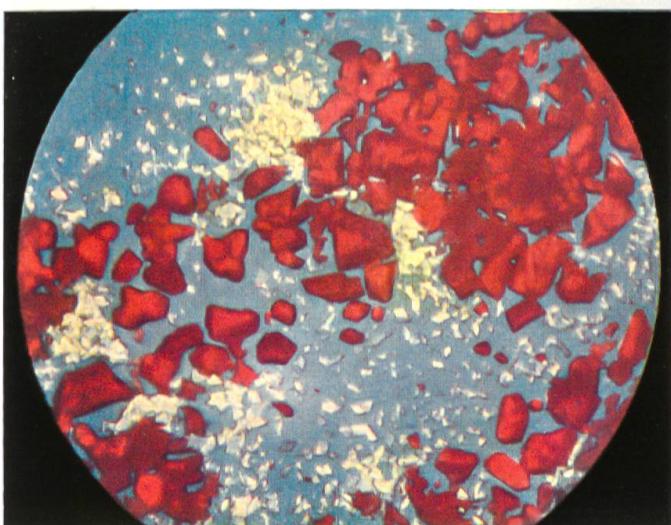
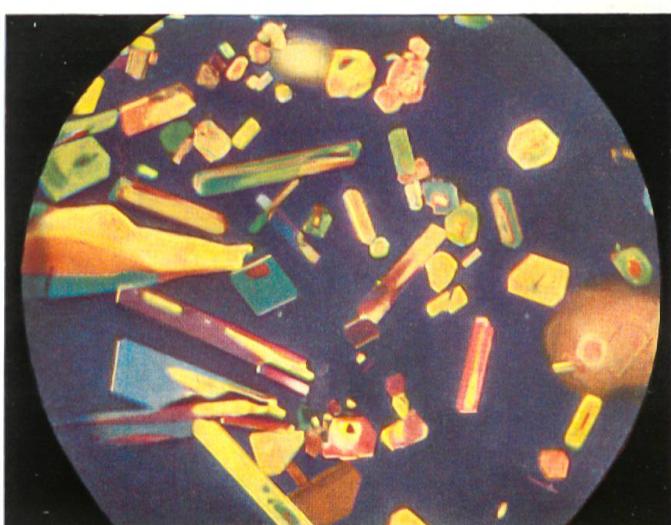
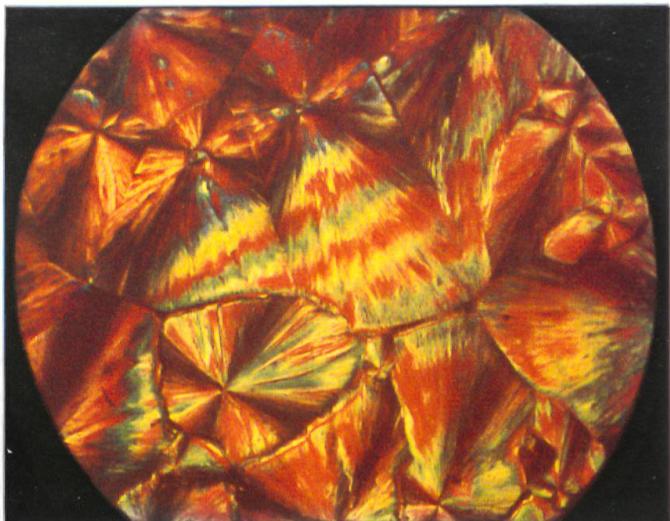
Von Dr. M. Frei-Sulzer

Das Mikroskop wird — je länger, je mehr — zu einem unentbehrlichen Hilfsmittel aller Zweige von Naturwissenschaft und Technik. Auch der moderne Chemiker bedient sich in steigendem Maße der Möglichkeit, mit immer geringeren Stoffmengen zu arbeiten, die man nur noch unter dem Mikroskop sehen kann. Er benutzt daher die Tatsache, daß sehr viele Stoffe in reiner Form aus ihren Lösungen austrocknen, wobei die entstehenden Kristalle oft eine ganz charakteristische Form und Farbe haben. Zusammen mit weiteren Eigenschaften verraten sie so dem Fachmann sofort die in Frage stehende Substanz. Dadurch lassen sich viele Analysen in einem Bruchteil der früher benötigten Zeit ausführen, und die verbrauchte Substanzmenge ist viertausendmal kleiner als bei einer normalen chemischen Untersuchung. Da- rum kann die mikroskopische Chemie überall dort eingesetzt werden, wo nur ganz wenig Material zur Verfügung steht, z. B. bei Untersuchungen im Dienste der Polizei (Spurenanalyse), bei Vergiftungen, bei der Prüfung von Inhaltsstoffen pflanzlicher oder tierischer Zellen usw. Aber auch viele Metalle lassen sich mit Hilfe von Kristallfällungen nachweisen. Oft haben die verwendeten Reagenzien sogar die Eigenschaft, daß sie mit den Lösungen verschiedener Metalle jedesmal andere, leicht erkennbare Kristalle bilden. Als Beispiel sei das Reagens Ammoniummerkurirhodanid herausgegriffen, welches wahlweise zum Nachweis von Kupfer, Kobalt, Cadmium und Zink verwendet werden kann. Mit Kupfer bildet es gelbe Nadeln, mit Zink schwarze, farnartig gefiederte Kristalle, mit Cadmium große, hemimorphe Einzelkristalle und mit Kobalt prächtige, blaue Prismen, die zu ganzen Stachelkugeln vereinigt sein können. Die Empfindlichkeit der abgebildeten Reaktion ist so groß, daß sich damit noch die winzige Menge von 1 Millionstel Gramm in 1 cm³ Wasser nachweisen läßt.

Auch bei der Untersuchung organischer Stoffe leistet das Mikroskop gute Dienste, besonders wenn ein heizbarer Objekttisch zur Verfügung steht. Man kann dann unter dem Mikroskop den Schmelzpunkt des vorliegenden Stoffes ganz

genau bestimmen und braucht dazu nur eine Substanzmenge von wenigen Millionstel Gramm. Diese Mikroschmelzpunktbestimmungen bür- gern sich immer mehr ein, weil sie sehr rasch zum Ziel führen und man im gleichen Arbeitsgang auch noch den Brechungskoeffizienten ermitteln kann. Selbst wenn zwei ähnlich aus- sehende Stoffe den gleichen Schmelzpunkt haben sollten, kann man sie doch unterscheiden, wenn man einen dritten, geeigneten Stoff mit ihnen zusammen schmelzen läßt, weil die zu beobachtende Schmelzpunkterniedrigung für jedes Stoffpaar wieder anders ist. Manchmal entstehen bei der Abkühlung einer solchen eutektischen Schmelze Kristallbilder von wunderbarer Schönheit, welche in allen Farben aufleuchten, wenn man sie im polarisierten Licht betrachtet (Abb. 4).

Der einfachste Weg, um schöne Kristall- formen zu erhalten, ist die Auskristallisation eines Stoffes aus einer geeigneten Lösung. Zahlreiche wasserlösliche Mineralsalze und auch viele organische Verbindungen ergeben auf diese Weise prächtige Bilder. Man ist für solche Versuche also in keiner Weise auf seltene, schwer zu beschaffende Substanzen angewiesen. Ge- wöhnliches photographisches Fixiersalz (Na- triumthiosulfat), Kochsalz, Kaliumbichromat, Kupfersulfat sind genau so gut geeignet wie Weinsäure, Traubenzucker, Hydrochinon oder Salmiaksalz. Beim Pröbeln stellt sich sehr rasch heraus, daß gewisse Kristallformen bei einer bestimmten Substanz immer wiederkehren, daß man aber durch Veränderung der Versuchs- bedingungen eine große Zahl von Variationen erhalten kann. Eine Erwärmung des Wassers beim Verdunsten der Lösungen führt im all- gemeinen zu kleineren Kristallformen, das lang- same Eintrocknen zu größeren, schöner gewach- senen Kristallen. Wenig konzentrierte Lösungen sind im allgemeinen günstiger als hochkonzen- trierte (Abb. 3), aber es läßt sich keine allge- meingültige Regel aufstellen, und der Entdecker- freude des einzelnen sind damit auch keine Grenzen gesetzt. Statt Wasser braucht man, besonders bei organischen Verbindungen, häufig andere Lösungsmittel, wie z. B. Alkohol oder



Oben links: Abb. 1. Asparaginsäure im polarisierten Licht. Rechts: Abb. 2. Natriumcitrat im polarisierten Licht.
— Mitte links: Abb. 3. Das bekannte Fixiersalz (Natriumthiosulfat) aus einer schwach konzentrierten Lösung.
Rechts: Abb. 4. Weinsäure und Zitronensäure, eutektische Schmelze (natürliche Färbung). — Unten links: Abb. 5.
Quecksilberjodid in zwei Modifikationen (rote und gelbliche Kristalle). Rechts: Abb. 6. Asparaginsäure (siehe auch
Abb. 1) im polarisierten Licht.

(Alle Abbildungen, ebenso das Titelbild dieses Heftes, nach Original-Mikro-Farbaufnahmen des Verfassers)

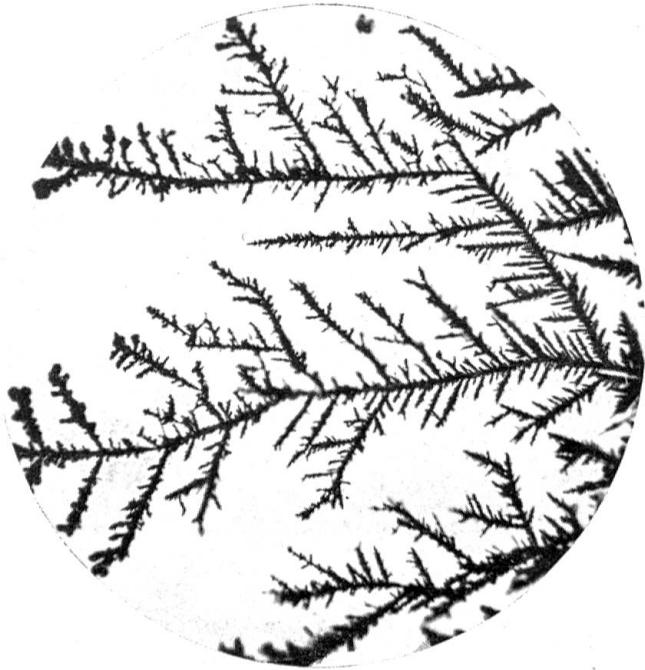


Abb. 7. Silberbaum

Äther. Besonders schöne Formen geben Benzidin oder Salizylsäure aus Alkohol, auch Phloroglucin oder Saccharin sind sehr zu empfehlen. Man trachte danach, die Kristalle während des Wachstums unter dem Mikroskop zu beobachten, was bei schwachen bis mittleren Vergrößerungen leicht möglich ist.

Ein fast unerlässliches Hilfsmittel für Kristallbeobachtungen ist eine Polarisationseinrichtung. Es genügt, ein einfaches Polarisationsfilter in den Beleuchtungsapparat des Mikroskops (Blendenträger) einzulegen und oben auf das Okular ein Stückchen Polarisationsfilter als Analysator einzuschalten. So erhält man je nach der Dicke der Kristalle und je nach ihrer Doppelbrechung die wunderbarsten Interferenzfarben (Abb. 2 und 4). Besonders eindrücklich sind diejenigen Beobachtungsmethoden, bei welchen die Kristalle als Folge eines chemischen Vorganges gerade vor unseren Augen entstehen. Wenn man z. B. eine Säure durch eine Lauge neutralisiert, kann das entstehende Salz sich in Kristallform ausscheiden. (Beispiel: Zitronensäure + Natronlauge → Natriumcitrat als Salzkristalle.) Auch kompliziertere Umsetzungen führen zu Kristallwachstum, wie der bekannte Nachweis von Kalzium in Zigarettenasche mit Hilfe eines Tröpfchens verdünnter Schwefelsäure, worauf sich rosettenförmige Gipsnadeln bilden. Sehr eindrucksvoll ist auch das Wachstum eines ganzen Kristallbaumes, wie er entsteht, wenn man in eine geeignete Salzlösung

ein winziges Stückchen unedles Metall einlegt. Fügt man z. B. zu einer Silbernitratlösung einen kleinen Zinkspan, so scheidet sich metallisches Silber in Form eines vielfach verzweigten Baumes aus (Abb. 7). Ähnlich kann man auch einen Goldbaum wachsen lassen. Diese Experimente eignen sich sehr gut als Schulversuche, um die Spannungsreihe der Elemente zu veranschaulichen.

Noch schneller als aus Lösungen erhält man Kristalle, wenn man die Substanzen auf einer kleinen Flamme bis zum Schmelzpunkt erhitzt und dann abkühlen läßt. Oft muß man sich förmlich beeilen, um unter dem Mikroskop der Kristallisation zuschauen zu können, so schnell erfolgt sie! Es gibt aber auch Ausnahmen. Manchmal erstarrt die Schmelze glasig wie beim Natriumcitrat, so daß man sehr enttäuscht ist über den vermeintlichen Mißerfolg. Wenn man aber diese Schmelze beiseitestellt und nach einem oder mehreren Tagen wieder kontrolliert, erkennt man, daß unterdessen die schönsten Kristalle gewachsen sind (Abb. 2). Man achte bei seinen Versuchen auch darauf, ob der betreffende Stoff eine Umkristallisation bei der Abkühlung oder Erwärmung durchmacht, wie dies z. B. bei Quecksilberjodid in Abb. 5 der Fall ist. Die Aufnahme wurde in dem Augenblick gemacht, als ein Teil des roten Quecksilberjodids in die bei höherer Temperatur auftretende gelbliche Modifikation übergegangen war. Manche Stoffe lassen sich jedoch nicht richtig zum Schmelzen bringen, weil sie unter Überspringung der flüssigen Phase direkt verdampfen. Dann erhält man unter Umständen prächtige Bilder von Kristallniederschlägen, wenn man ein kaltes Glasplättchen über die erwärmte Substanz hält, so daß sich die Dämpfe daran kondensieren können (Mikrosublimation). Wieder andere Stoffe zersetzen sich beim Schmelzen und sind daher für solche Versuche nicht geeignet, wie Pikrolonsäure, Jodoform, Colchicin u. a. Auf die Möglichkeit der Bildung eutektischer Schmelzen von zwei oder mehr Stoffen wurde schon aufmerksam gemacht. Gerade solche Mischungen geben beim Erstarren oft die schönsten Kristallbilder.

Die Pracht dieser mikroskopischen Kristallbilder verleitet zu immer weiteren Versuchen.

Möge jeder Mikroskopbesitzer sich hier und da einmal verleiten lassen, in die Wunderwelt der Kristalle einzutauchen und bei der Beobachtung der Schönheiten dieser Kleinwelt die große Welt und ihre Sorgen vergessen!