

**Zeitschrift:** Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik  
**Band:** 5 (1950)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Eine Kreuzspinne im Kampf mit einer Wespe  
**Autor:** Stäger, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-653847>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

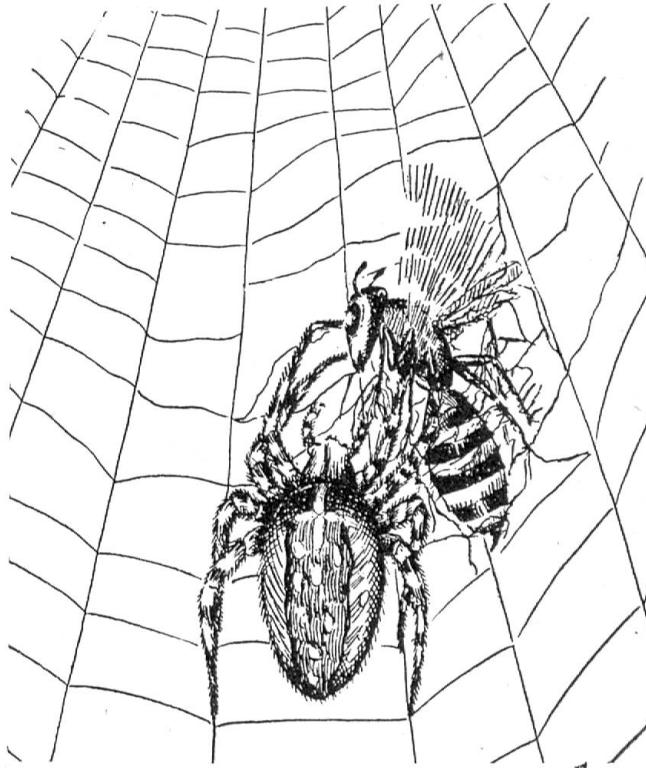
dessen Tafelrunde in vielen mittelalterlichen Dichtungen geschildert wird. Sie zeigt ihre Macht besonders in Luftspiegelungen. Nun alle diese optischen Erscheinungen werden von der Wissenschaft keineswegs bezweifelt — wie es im Gegensatz dazu von manchen Forschungsreisenden immer wieder geschieht —, ja man weiß ihnen sogar eine rechnerische Grundlage zu geben. Man unterscheidet Luftspiegelungen nach unten, nach oben, nach der Seite und eben die Fata Morgana, bei der sich mehrere dieser Erscheinungen vereinen. Sie treten bei verschiedenen warmen, also verschieden dichten Luftsichten auf, wobei die Lichtstrahlen von solch einer Schichte zurückgeworfen werden. Es kommt aber hierzu nur bei flachen, zur Luftsichtung sehr wenig geneigten Strahlen, die nahe der Erdoberfläche entlang streichen, weshalb diese gespiegelten Bilder nach allen bisherigen Erfahrungen nur in waagrechter Blickrichtung gesehen werden. Die Seltenheit

dieser Erscheinungen läßt sich damit erklären, daß sie einen bedeutenden Dichteunterschied in den Luftsichten erfordern, der nur an bestimmten Orten und auch da nur unter besonderen Voraussetzungen auftritt. So etwa können sich Spiegelungen nach unten ergeben, wenn eine Sandfläche oder auch das Meer während des Tags übermäßig erhitzt wird und dann in den darüberliegenden Luftsichten eine starke Abkühlung erfolgt. Eine Vervielfachung eines Bildes ist bei mehrfacher Brechung möglich, ähnlich wie in einem Kanal manchmal das Spiegelbild einer Straßenlampe nicht nur einfach zu sehen ist. Solcherart kann etwa eine kleine Gruppe von Schafen in der Spiegelung als große Herde erscheinen.

Luftspiegelungen, Trugbilder der Sinne! Doch denken wir daran, daß auch die Sinneswirklichkeit von den Philosophen in ihrer Tatsächlichkeit bezweifelt wird. Ist also auch sie Schein, Fata Morgana?

## EINE KREUZSPINNE IM KAMPF MIT EINER WESPE

Die gut bekannte *Kreuzspinne* (*Araneus diadematus*) spannt überall in unsren Gärten, in Holzsäppchen, Scheunen, Kornspeichern und an andern Orten ihr kunstreiche Radnetz, das mit seinen Leimfäden hereingeflogene Insekten festhält, bis die Erstellerin herbeischließt, um sie in drehenden Bewegungen, einer Garnhaspel vergleichbar, in ein breites Band von Spinngeube einzuhüllen. Das so behandelte Opfer ist einem, in ein Leintuch gewickelten Kadaver ähnlich. Aber in Wirklichkeit ist die Beute nicht tot, sie lebt, kann sich aber gewöhnlich nicht rühren. Es kann zur Ausnahme aber auch einmal anders kommen. Eine Kreuzspinne hatte in meinem Garten zwischen Laurus Tinus-Büschen und Rubus phoenicolasius ein großes Netz ausgespannt. Verschiedene Male brachte ich ihr Fliegen, Schwebfliegen und Bienen, die sie ohne Umschweife erledigte. Einmal aber versuchte ich es mit einer großen Wespe, die ich ihr ins Netz warf, noch bevor sie mit der Mahlzeit eines andern Wildes fertig geworden war. Augenblicklich verließ sie dieses, um sich dem aufgeregten gebärdenden Eindringling entgegenzuwerfen. Sie schleuderte ganze Bündel von Spinnfäden auf ihn und wickelte ihn förmlich damit ein, wie eine Mumie in ihren Binden eingewickelt ist. Die Jägerin schien die Situation zu meistern. Die Wespe jedoch, bevor sie den tödlichen Biß der Spinne empfing, konnte sich am einen Ende des so schlau gesponnenen Sackes mit den Kiefern frei machen und erfaßte damit die Tarsen des rechten mittleren Beines der Kreuzspinne, ohne loszulassen. Immer wieder versuchte sie ihr das Glied abzutrennen. Während dieses Vorgehens verhielt sich die Spinne völlig apathisch, ohne sich zu rühren. Sie ergab sich in das Unvermeidliche oder paßte auf



den Augenblick, wo die Wespe nachgab. Sie tat dies aber nicht, sondern blieb verbissen in das Glied.

Da es mir zu lange währte, bis das Spiel zu Ende ging, trennte ich die beiden Feinde gewaltsam, worauf die Spinne sich als besiegt in ihren Schlupfwinkel verkroch und keine Lust zu weiteren Angriffen bekundete.

Dr. Robert Stäger