

Zeitschrift: Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik
Band: 5 (1950)
Heft: 1

Artikel: Frühling im Laubwald
Autor: Waldegg, Michael
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-653345>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

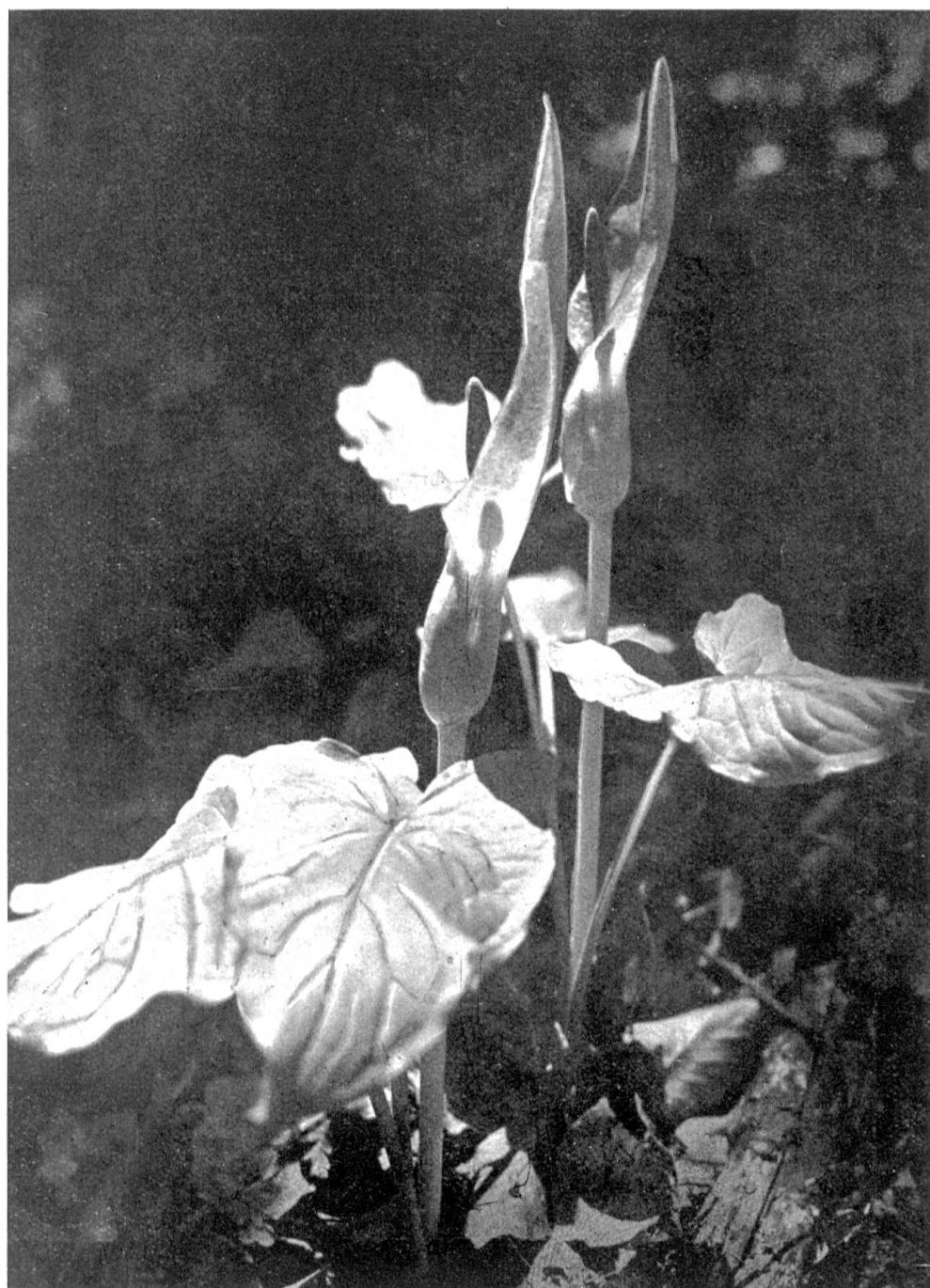
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frühling im Laubwald

Von Michael Waldegg

Das dichte Laubdach, das der Buchenwald über sein Areal wölbt, bestimmt weitgehend den Ablauf der biologischen Vorgänge, vor allem aber des Blühens und Fruchtens der Begleitformen dieser Lebensgemeinschaft. Am Ausgang des Winters ist der Boden des hochstämmigen Rotbuchenbestandes, wie er im

Jura, im voralpinen Gelände, in weiten Gebieten Frankreichs, Deutschlands und Österreichs anzutreffen ist, weithin mit Fallaub bedeckt. Unterholz kann bei der starken Beschattung durch das dichte Laubdach kaum zur Entwicklung gelangen, denn weniger als 5% der gesamten Lichtmenge erreichen bei voll ent-



Blühender Aronstab

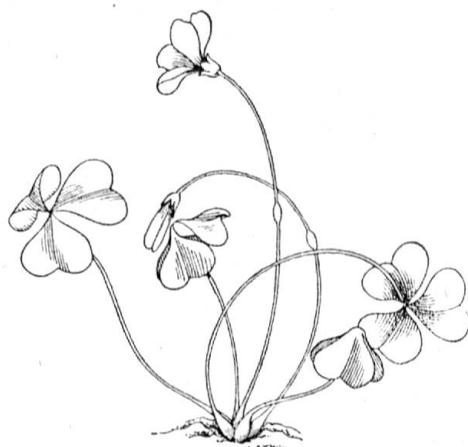


Frühling im Laubwald

(Erläuterung im Text Seite 21)

winkeltem Blätterbesatz der Bäume den Waldboden. Im ersten Frühling natürlich, ehe sich die Belaubung entfaltet, fällt viel mehr Sonnenlicht ein, und diese kurze Zeitspanne wird denn auch von der Laubwaldflora genützt. Viele Pflanzen schießen schon in den Vorfrühlingstagen aus dem Boden, ein buntes Blühen hebt an, und fast meint man die Unrast, die Eile zu spüren, die diesen Laubwaldblumen innewohnt, die noch vor Mai, ehe sich die schattenbringende Laubdecke schließt, die wichtigsten Abschnitte ihres Lebens abgeschlossen haben müssen.

Auf Leberblümchen, Primel, Buschwindröschen und Scharbockskraut, die Erstlinge im Buchenwald, folgt die bunte Schar der eigentlichen Frühlingsblumen. Dort, wo der Niederbruch eines morschen Baumes oder die Axt des Holzfällers eine Lücke rissen, entwickelt sich dieses Blühen natürlich besonders üppig und dauert es auch dann noch weiter an, wenn es im Schatten des dichten Baumbestandes bereits wieder zu Ende ist. Das *Immergrün*, dessen hellblaue Blüten sich schon im April öffnen, bedeckt stellenweise den Waldboden ganz dicht und verbreitet sich mit Hilfe seiner langen Ausläufer immer weiter. Dort, wo der Boden etwas feuchter ist, findet man meist den *Aronstab* (*Arum maculatum*), dessen große pfeilförmige und dunkelgrüne Blätter sehr auffällig sind. Ein helles Hüllblatt umgibt den hoch aufschießenden Blütenkolben und bildet gleichzeitig im unteren Teil einen Kessel, der die kleinen Blüten einschließt. Es ist bekannt, daß diese „Falle“ von kleinen Insekten aufgesucht wird, die der faulige Geruch anlockt



Sauerklee (Oxalis acetosella)

und die sich durch einen Kranz von Haaren hindurcharbeiten müssen. Den Weg nach außen finden sie erst wieder, wenn diese Haare verwelkt sind und die Staubblüten sie mit Blüten-

staub beladen haben, der für die nächste Aronstabpflanze bestimmt ist, in welche die kleinen Fliegen trotz ihrer schlechten Erfahrungen wieder hineinkriechen.

Ein ganz typischer Begleiter des Buchenwaldes ist der *Sauerklee* (*Oxalis acetosella*) mit weißen, rötlich geäderten Blüten, die einzeln auf blattlosen Stengeln sitzen. Die Blätter sind Kleeblättern sehr ähnlich und enthalten Oxalsäure („Kleesäure“), die ihren säuerlichen Geschmack bedingt.

Unsere nebenstehende Farbtafel zeigt ganz oben eine dichte Gruppe des Sauerklees, rechts davor die violett blühende *Zwieseltragsende Zahnwurz* (*Dentario bulbifera*), eine stete Buchenwaldpflanze. Im tiefen Schatten des Waldes erhalten die Pflanzen oft nicht genügend Insektenbesuch, aber an die Stelle der Fruchtbildung tritt dann die Vermehrung durch Ableger, die sich als kleine zwiebelförmige Knospen in den Blattachseln entwickeln.

Neben der Zahnwurz sehen wir im Bilde zwei Exemplare des *Fuchs-Kreuz-Krautes* (eigentlich „Gries“-) *Krautes* (*Senecio Fuchsii*), das auf allen Waldlichtungen häufig ist. Davor mehrere blühende Pflanzen des *Waldmeisters* (*Asperula odorata*), einer typischen Schattenpflanze und treuen Begleiterin des Buchenwaldes. Links davon, ebenfalls weißblühend, der *Knöblauchederich* (*Alliaria officinalis*), ein Kreuzblütler, der im Frühling massenhaft auftritt, aber schon vom Juni an wieder völlig verschwunden ist. Links vorne sind die Blätter der Haselwurz, einer ausgesprochenen Schattenpflanze, daneben die des Leberblümchens, schräg dahinter blühende Pflanzen des *Schattenblümchens* (*Majanthemum bifolium*) zu sehen, das meist in großen Gruppen beisammensteht und mit dem bekannten Maiglöckchen verwandt ist. Ganz links in der Bildecke ist eine Gruppe des blühenden *Milzkrautes* (*Chrysosplenium alternifolium*) zu sehen, das sich vor allem an Bachufern und an feuchten Waldstellen oft in großer Zahl findet und den so charakteristischen Goldschimmer auf den Laubwaldboden zaubert, der von ferne wie Sonnenstellen aussieht.



Immergrün (Vinca major)