

**Zeitschrift:** Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik  
**Band:** 5 (1950)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Prisma*



Illustrierte Monatsschrift  
für Natur, Forschung und Technik



# Ein aktuelles Nachschlagewerk

erhält jeder Freund der Zeitschrift *Prisma*, wenn er den abgelaufenen Jahrgang mit unserer Einbanddecke oder der Sammelmappe zu einem hübschen Band vereinigt. Das thematisch angeordnete Inhaltsverzeichnis stellt ein übersichtliches Sachregister dar und macht den Band zu einem handlichen Nachschlagewerk für eine Fülle von Wissen aus Natur, Forschung und Technik.

*Einbanddecke aus Ganzleinen mit Goldprägung Fr. 4.-. | Sammelmappe aus Ganzleinen mit Mechanik zum Selber-Einheften Fr. 9.-.*

Bestellungen sind an die Abonnements-Verwaltung zu richten.



# Sternenwelt

POPULARE ZEITSCHRIFT FÜR ASTRONOMIE UND IHRE GESCHICHTE

Die „Sternenwelt“, die illustrierte Monatszeitschrift aller Sternfreunde in volkstümlicher Darstellung. Sie berichtet und würdigt alle wesentlichen wissenschaftlichen Ergebnisse der Astronomie



Die «Sternenwelt» erscheint monatlich  
Heftpreis Fr. 1.30, Jahresabonn. Fr. 14.—  
Verlag Sebastian Lux, Murnau  
Auslieferung für die Schweiz durch  
**Kuber & Co. AG., Frauenfeld, Abt. Zeitschriften**  
Verlangen Sie Probehefte

# EXPERIENTIA



Monatsschrift für das gesamte Gebiet der Naturwissenschaft

Editores: A. de Muralt, Bern  
L. Ruzicka, Zürich – J. Weigle, Genève  
Redactor: H. Mislin, Basel

1. «Experientia» publiziert naturwissenschaftliche Aufsätze in vier Hauptsprachen, welche meist Übersichten von allgemeinem Interesse oder solche spezielleren Charakters darstellen, um den gegenwärtigen Stand der Forschung eines bestimmten Fachgebietes aufzuzeigen.
2. «Experientia» bringt kurze Mitteilungen innerhalb zweier Monate zur Veröffentlichung. Die Autoren sichern sich damit die Priorität, und die internationale Leserschaft wird über wirklich aktuelle Forschungsgebiete auf dem laufenden gehalten.
3. Die Rubrik der Informationen ist im Ausbau begriffen. Hier wird über das wissenschaftliche Leben, über Kongresse und Symposien, über neue Institute und Expeditionen von allgemeiner Bedeutung berichtet. Die eingebürgerten Termini «Europa renascens», «Regenerationes» usw. kennzeichnen überdies den Willen der Leitung von «Experientia», auf ihre Weise einen Beitrag zur wissenschaftlichen Zusammenarbeit zu leisten.

30 × 21 cm. Erscheint seit 1945. Jährlich Fr. 24.- (Ausland Fr. 28.-), Einzelnummer Fr. 2.50.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen  
Verlag Birkhäuser AG., Basel

# Pisma

Illustrierte Monatszeitschrift für Natur,  
Forschung und Technik

Zürich, Mai 1950, 5. Jahrgang, Nummer 1

Verlag und Vertrieb: Für die Schweiz Fretz & Wasmuth  
Verlag A.G., Zürich

Redaktion, Abonnements- und Inseratverwaltung:  
Fretz & Wasmuth Verlag A.G., Zürich, Akazienstraße 2,  
Telephon 24 17 85, Postscheckkonto VIII 6031

Bezugspreise: Einzelheft Fr. 1.90, Jahresabonnement  
12 Hefte Fr. 19.—, Halbjahresabonnement 6 Hefte  
Fr. 10.—, Ausland plus Porto

Inseratpreise:  $\frac{1}{2}$  Seite 350 Fr.,  $\frac{1}{3}$  Seite 180 Fr.,  $\frac{1}{4}$  Seite  
95 Fr.,  $\frac{1}{8}$  Seite 50 Fr., 4. Umschlagseite 400 Fr., 2. Um-  
schlagseite 380 Fr., Rückseite des Inhaltsverzeichnisses  
190 Fr.

## Inhalt des Heftes 1

*Die fehlende Brücke*

Von Dr. Vincenz Brehm

*Öl und Wasser*

Von Dr.-Ing. W. Ruziczka

*Die Residenz der Attaliden*

Von Dr. Friedrich Wallisch

*Vom Fünfzeher zum edlen Lipizzaner*

Von Dr. Otto Stein

*Tiere, die ihre Farbe ändern*

Von Dr. Rudolf Schönmann

*Frühling im Laubwald*

Von Michael Waldegg

*Operation ohne Schmerzen*

Von Dr. Max Frei-Sulzer

*Mondlicht und Leben*

Von Heinz Graupner

*Tanne oder Fichte*

Von Heinz Scheibenpflug

*Wellenkraftwerke und Flutkraftwerke*

Von Ing. Rudolf Kroeber

*Milch und Butter*

Von Dr. Herbert Kuntscher

*Das Märchen vom ruhigen Schlaf*

Von Dr. H. Woltereck

*Mit eigenen Augen*

Von Dr. M. Frei-Sulzer

*Spektrum*

## Unser Titelbild

zeigt einen blühenden Tulpenbaum (*Liriodendron tulipifera*), von dem in dem Beitrag „Die fehlende Brücke“ näher die Rede ist. Das Bild wurde nach einem Original-aquarell von Emmy Grimme-Sagay wiedergegeben.

Jeder Nachdruck, auch unter Quellenangabe, ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet



4711

KÖLNISCH WASSER

4711

In Original-Qualität  
FAU-GOLD A.G.

Durch Qualität  
die Weltmarke

Tradition und Qualität  
seit  
1792

Fabrikation in Zürich  
seit  
1921

Wer Eau de Cologne liebt  
wählt immer "4711"

4711 Eau de Cologne  
bleibt  
4711 Eau de Cologne