Zeitschrift: Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik

Band: 2 (1947)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein wichtiger Typ für Kleinbildamateure

Besitzen Sie eine Kleinbildkamera (24 mal 36 mm)? Wenn ja, so wissen Sie aus Erfahrung, wie lange oft so ein Film drin bleibt, bis er fertig geknipst ist. – Seit kurzem liefert die Gevaert seine bekannten Sorten **Microgran** 27° und **Panchromosa** 32° auch in Patronen und Tageslichtfüllungen mit

18 Aufnahmen

Wenn Sie diese verwenden, so kommen Sie rascher zum Resultat. Nehmen Sie sich einen solchen Film in die Skiferien mit, dann gibt es keine Winterbilder im Sommer, wie dies auch mal vorkommt. Merken Sie sich: Gevaert Microgran 27° für Außenaufnahmen und Panchromosa 32° für Heimaufnahmen bei Kunstlicht. Bei Ihrem Photohändler in Patronen und Tageslichtfüllungen für *18 Aufnahmen.*

Gevaert ist die größte Photofabrik Europas!

Fernsehen heute und morgen

Die Artikel-Serie der Zeitschrift «Prisma» über dieses Thema — das Neueste, was über Fernsehen bis heute veröffentlicht wurde — ist mit dieser Nummer abgeschlossen. «Prisma»-Freunde, die nicht alle Aufsätze darüber besitzen, können diese beim Verlag nachbeziehen. Neuabonnenten gewähren wir darauf 25 % Rabatt.

Kurze Übersicht über den Inhalt:

Die Bildzerlegung
Moderne Fernsehkameras
Der Fernsehfilm
Die direkte Fernsehübertragung
Die Sendung
Der Fernsehempfang
Grenzen der Bildzerlegung und ihre Überwindung
Das Fernsehkino
Fernsehen in der Schweiz

Bitte Titel der fehlenden Aufsätze angeben.

Verlag Huber & Co. AG.
Abteilung Prisma, Frauenfeld