

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik**

Band (Jahr): **2 (1947)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein wichtiger Typ für Kleinbildamateure

Besitzen Sie eine Kleinbildkamera (24 mal 36 mm)? Wenn ja, so wissen Sie aus Erfahrung, wie lange oft so ein Film drin bleibt, bis er fertig geknipst ist. – Seit kurzem liefert die Gevaert seine bekannten Sorten **Microgran 27°** und **Panchromosa 32°** auch in Patronen und Tageslichtfüllungen mit

18 Aufnahmen

Wenn Sie diese verwenden, so kommen Sie rascher zum Resultat. Nehmen Sie sich einen solchen Film in die Skiferien mit, dann gibt es keine Winterbilder im Sommer, wie dies auch mal vorkommt. Merken Sie sich: Gevaert Microgran 27° für Außen- und Panchromosa 32° für Heimaufnahmen bei Kunstlicht. Bei Ihrem Photohändler in Patronen und Tageslichtfüllungen für *18 Aufnahmen*.

Gevaert ist die größte Photofabrik Europas!



Fernsehen heute und morgen



Die Artikel-Serie der Zeitschrift «Prisma» über dieses Thema – das Neueste, was über Fernsehen bis heute veröffentlicht wurde – ist mit dieser Nummer abgeschlossen. «Prisma»-Freunde, die nicht alle Aufsätze darüber besitzen, können diese beim Verlag nachbeziehen. Neuabonnenten gewähren wir darauf 25 % Rabatt.

Kurze Übersicht über den Inhalt:

- Die Bildzerlegung
- Moderne Fernsehkameras
- Der Fernsehfilm
- Die direkte Fernsehübertragung
- Die Sendung
- Der Fernsehempfang
- Grenzen der Bildzerlegung und ihre Überwindung
- Das Fernsehkin
- Fernsehen in der Schweiz

Bitte Titel der fehlenden Aufsätze angeben.

Verlag Huber & Co. AG.
Abteilung Prisma, Frauenfeld