Zeitschrift: Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik

Band: 2 (1947)

Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

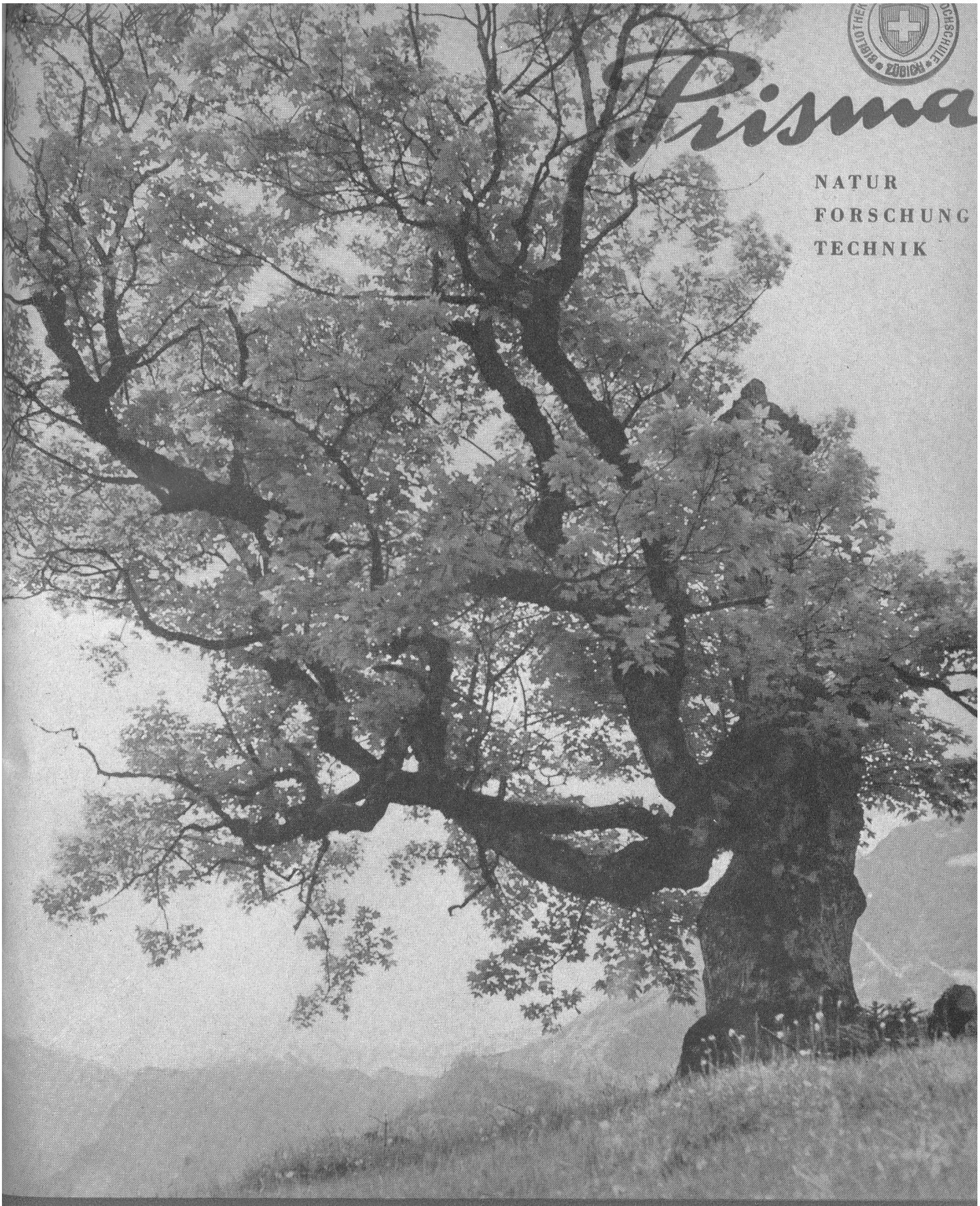
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Prisma

NATUR
FORSCHUNG
TECHNIK

BIBLIOTHEK ETH ZÜRICH

Borkenkäfer-Invasion · Wandelnde Buchnüßchen
Fernsehempfang · Es wimmelt im Boden von Unbekanntem

PRISMA 2. JAHRGANG 1947/48 NR. 5 S. 129/160 SEPTEMBER 1947 FR. 1.70

WÄHLEN SIE

DAS RICHTIGE PAPIER

FÜR IHRE PHOTOS?

Es wird Ihnen auffallen, wieviel jede Photographie gewinnt, wenn das richtige Papier verwendet wird. — Wenn Sie Ihre Filme zum Kopieren bringen, dann geben Sie Ihrem Photohändler Ihre Wünsche gleich bekannt. Meistens wird auf Ridax 8 kopiert (weiß, glänzend). Diese Oberfläche gibt alle Details genau wieder – der weiße Untergrund ist gewissermaßen «neutral». – Aber es gibt auch Ridax 9 (rosé, glänzend), welches Frühlings- und Winterbilder besonders stimmungsvoll macht – und Ridax 47 (chamois, glänzend) für warmtonige Sommer- und Herbstaufnahmen. Neuerdings wurde Ridax 21 (chamois glänzend, Braunton) auf den Markt gebracht, das Photos mit braunem anstatt mit dem üblichen schwarzen Bildton ergibt. Wenn Sie noch das Ridax 7 (chamois, halbmatt) dazuzählen, sehen Sie ein, welche reiche Auswahl an Papieren Ihr Photohändler für Sie bereit hält. Achten Sie auf den Namen Ridax! Er ist auf der Rückseite des Bildchens aufgedruckt. Ridax ist ein Erzeugnis der Gevaert-Fabrik in Antwerpen – der größten Photo-Fabrik Europas.

Bezugsquellen für Prisma

im Ausland

Afrika: Swakopmunder Buchhandlung, Ferdinand Stich Swakopmund, Postfach 71, SW-Afrika

Australien: H. Subak, Melbourne, 195 Roseneath Street, Clifton Hill N. 8, Melbourne

Argentinien: Alejandro Barna & Hijo, Libros, Maipu 441, Buenos Aires

Pigmalion, Libraria, Calle Corrientes 515, Buenos Aires

Belgien: Agence et Messageries de la Presse S. A., Rue du Persil 14 A, Bruxelles

Brasilien: Stark Limitada, Sao Paulo

Buchhandlung Walter Menzl, Petropolis

Livrarie Hermann, Caixa Postal 455, Porto Alegre

China: Ludwig Lazarus, P. O. Box 1273, Shanghai

Costa Rica: Atenea, Libreria e Imprenta, Apartado 147, San José, Costa Rica

Dänemark: Office Suisse d'Expansion des Livres et Journaux, Tønder, Kongeveyen 21

England: Swiss Book Publishing Co., 28 Museum Street, London WC 1

Frankreich: Messageries Françaises de la Presse, 111 rue Réaumur, Paris 2me

Guatemala: Hermann Flechtheim, Avenida Sur No 52, Guatemala C. A.

Holland: Rotterdamsche Couranten-Import en Kioskenonderneming v. h. Van Ditmar, Saftlevenstraat 40 b, Rotterdam

Dekker en Nordemann's Wetenschappelijke Bokhandel N.V., Amsterdam C

Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 29 rue Joseph Junck, Luxemburg

Mexiko: Libreria Anness, Madera Num. 27–215, Mexico D. F.

Libreria Internacional, Rodolfo Neuhaus, Av. Sonora 204, Mexico

Österreich: Carl Blumau, Zeitungs- und Zeitschriften-Zentrale, Anichstraße 8, Innsbruck, Tirol

Palästina: Pales Press Company Ltd., 119 Allenby Road, Tel Aviv oder Jerusalem, F. O. B. 619

Rumänien: Orbis, Zeitungsgroßvertrieb und Buchhandlung Calea Victorici 23, Bucuresti

Schweden: Wennergren-Williams A. B., Drottninggatan 71 D, Stockholm

Tschechoslowakei: Orbis Zeitungsvertrieb, Stalinova 46, Praha XII

Türkei: Verlagsbuchhandlung Berkalp Kitabevi, Bankalar Caddesi 15–17, Ankara

Ungarn: IBUSZ, Akademia-utca 10, Budapest V

Uruguay: IBANA, International Book and News Agency, Convencion 1488, Montevideo

Weinberger, Soriano 970, Montevideo

U. S. A.: Three Lions Publishers, New York 17, N.Y., 551 Fifth Avenue

Dr. Franz Feigl, 157 Christopher Street, New York 14, N.Y.

Prisma

Schweizerische Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik

Frauenfeld, September 1947 2. Jahrgang Nr. 5

Redaktion:
Dr. Albert Bieber, Basel und Max Schuler, Frauenfeld

Verlag, Druck, Abonnementsverwaltung
Huber & Co. Aktiengesellschaft, Frauenfeld
Telephon 7 19 01, Postcheckkonto VIII c 10

Bezugspreise:
Einzelheft 1 Fr. 70, Ausland 1 Fr. 90
Jahresabonnement 17 Fr., Ausland 19 Fr.
Halbjahresabonnement 9 Fr., Ausland 10 Fr.
Postabonnement 50 Rp. mehr

Anzeigenverwaltung: Mosse-Annoncen AG.
Zürich, Limmatquai 94, Basel, Marktplatz 18

Inseratpreise:
1/1 Seite 500 Fr., ½ Seite 275 Fr., ¼ Seite 150 Fr.
4. Umschlagseite 700 Fr., 2. Umschlagseite 600 Fr.

Aus dem Inhalt

Ist die Alpenrose eine Waldpflanze?
Von Prof. Dr. W. Knoll, Alpnachstad

Die Rotbuche und die Grenzen ihres Machtbereiches
Von Dr. Ernst Furrer, Zürich

Schutzwälder am Gotthard
Von Alfred Schwab
Forstingenieur der Bundesbahnen, Luzern

Borkenkäferkalamitäten im Walde
Von Prof. Dr. O. Schneider-Orelli, Zürich

Es wimmelt im Boden von Unbekanntem
Von Dr. Hermann Gisin, Genf

Ein Anpasser unter den einheimischen Pflanzen
Von Dr. Richard Boder, Dornach

Das wandelnde Buchnüßchen
Von Dr. Willy Eglin, Basel

Ist die Beutelratte immun gegen Schlangengift?
Von Dr. T. Kadletz, Recife-Pernambuco

Gegenwart und Zukunft des Fernsehens
Von Ing. Paul Bellac, Bern

Echter Honig und Honigverschnitt
Von Dr. Anna Maurizio, Liebefeld-Bern

Zum Titelbild

Bergahorn. Seit Generationen trotzt der Baum Wind und Sturm. Der Blitz hat den Stamm verstümmelt, doch neues Leben blüht aus dem Strunk und der Kampf gegen die Unbill der Natur wird fortgesetzt

---

Jeder Nachdruck, auch unter Quellenangabe, ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.