

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Prisma : illustrierte Monatsschrift für Natur, Forschung und Technik**

Band (Jahr): **2 (1947)**

Heft 5

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

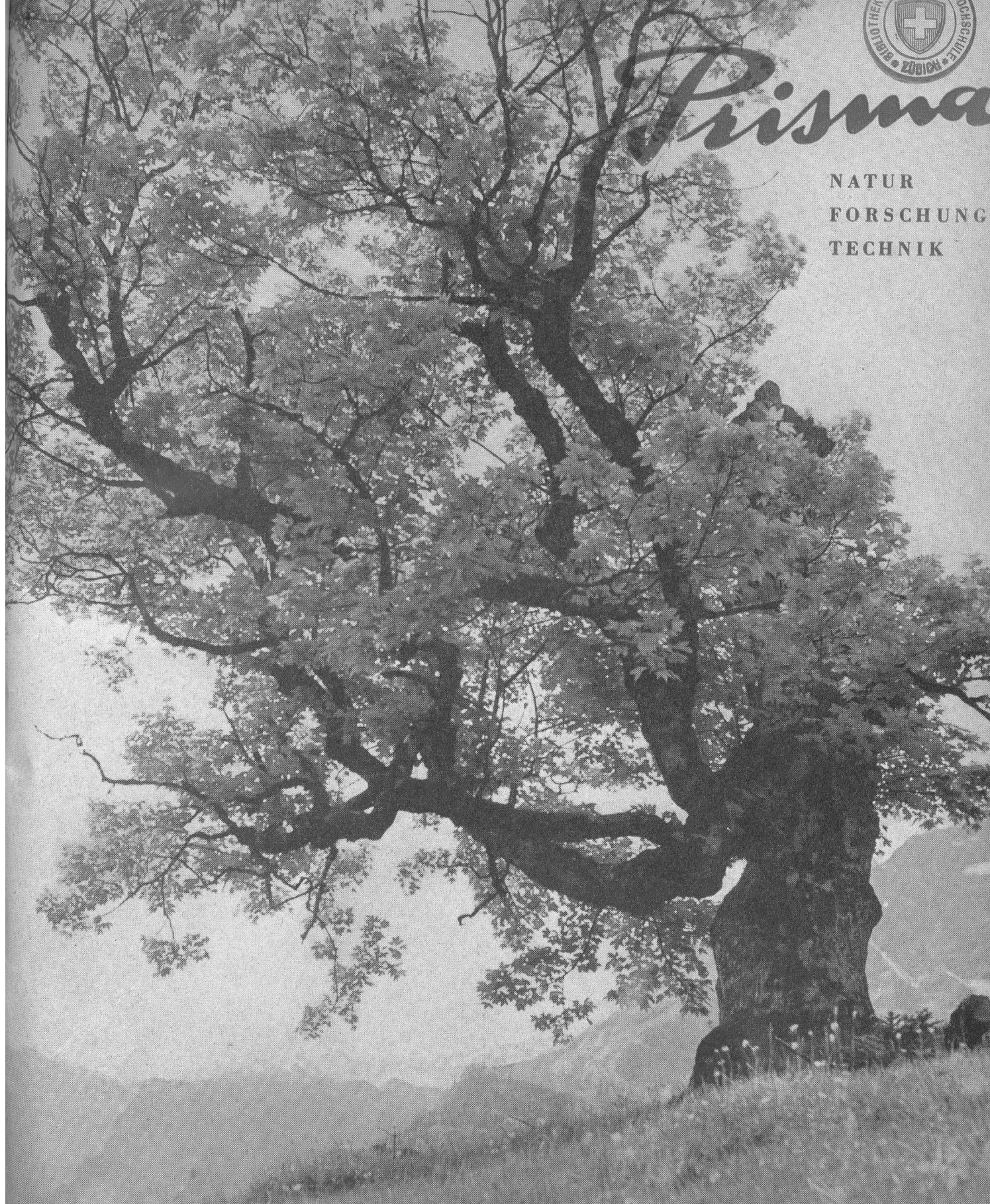
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Prisma

NATUR  
FORSCHUNG  
TECHNIK



**Borkenkäfer-Invasion · Wandelnde Buchnüsschen  
Fernsehempfang · Es wimmelt im Boden von Unbekanntem**



**WÄHLEN SIE  
DAS RICHTIGE PAPIER  
FÜR IHRE PHOTOS?**

Es wird Ihnen auffallen, wieviel jede Photographie gewinnt, wenn das richtige Papier verwendet wird. — Wenn Sie Ihre Filme zum Kopieren bringen, dann geben Sie Ihrem Photohändler Ihre Wünsche gleich bekannt. Meistens wird auf Ridax 8 kopiert (weiß, glänzend). Diese Oberfläche gibt alle Details genau wieder — der weiße Untergrund ist gewissermaßen «neutral». — Aber es gibt auch Ridax 9 (rosé, glänzend), welches Frühlings- und Winterbilder besonders stimmungsvoll macht — und Ridax 47 (chamois, glänzend) für warmtonige Sommer- und Herbstaufnahmen. Neuerdings wurde Ridax 21 (chamois glänzend, Braunton) auf den Markt gebracht, das Photos mit braunem anstatt mit dem üblichen schwarzen Bildton ergibt. Wenn Sie noch das Ridax 7 (chamois, halbmatt) dazuzählen, sehen Sie ein, welche reiche Auswahl an Papieren Ihr Photohändler für Sie bereit hält. Achten Sie auf den Namen Ridax! Er ist auf der Rückseite des Bildchens aufgedruckt. Ridax ist ein Erzeugnis der Gevaert-Fabrik in Antwerpen — der größten Photo-Fabrik Europas.

## Bezugsquellen für Prisma

*im Ausland*

- Afrika:** Swakopmunder Buchhandlung, Ferdinand Stich Swakopmund, Postfach 71, SW-Afrika
- Australien:** H. Subak, Melbourne, 195 Roseneath Street, Clifton Hill N. 8, Melbourne
- Argentinien:** Alejandro Barna & Hijo, Libros, Maipu 441, Buenos Aires  
Pigmalion, Libreria, Calle Corrientes 515, Buenos Aires
- Belgien:** Agence et Messageries de la Presse S. A., Rue du Persil 14 A, Bruxelles
- Brasilien:** Stark Limitada, Sao Paulo  
Buchhandlung Walter Menzl, Petropolis  
Livrarie Hermann, Caixa Postal 455, Porto Alegre
- China:** Ludwig Lazarus, P. O. Box 1273, Shanghai
- Costa Rica:** Atenea, Libreria e Imprenta, Apartado 147, San José, Costa Rica
- Dänemark:** Office Suisse d'Expansion des Livres et Journaux, Tjnder, Kongeveyen 21
- England:** Swiss Book Publishing Co., 28 Museum Street, London WC 1
- Frankreich:** Messageries Françaises de la Presse, 111 rue Réaumur, Paris 2<sup>me</sup>
- Guatemala:** Hermann Flechtheim, Avenida Sur No 52, Guatemala C. A.
- Holland:** Rotterdamsche Couranten-Import en Kiosken-Onderneming v. h. Van Ditmar, Saftlevenstraat 40 b, Rotterdam  
Dekker en Nordemann's Wetenschappelijke Bokhandel N.V., Amsterdam C
- Luxemburg:** Messageries Paul Kraus, 29 rue Joseph Junck, Luxemburg
- Mexiko:** Libreria Anness, Madera Num. 27-215, Mexico D. F.  
Libreria Internacional, Rodolfo Neuhaus, Av. Sonora 204, Mexico
- Österreich:** Carl Blumau, Zeitungs- und Zeitschriften-Zentrale, Anichstraße 8, Innsbruck, Tirol
- Palästina:** Pales Press Company Ltd., 119 Allenby Road, Tel Aviv oder Jerusalem, F. O. B. 619
- Rumänien:** Orbis, Zeitungsgroßvertrieb und Buchhandlung Calea Victoriei 23, Bucuresti
- Schweden:** Wennergren-Williams A. B., Drottninggatan 71 D, Stockholm
- Tschechoslowakei:** Orbis Zeitungsvertrieb, Stalinova 46, Praha XII
- Türkei:** Verlagsbuchhandlung Berkalp Kitabevi, Bankalar Caddesi 15-17, Ankara
- Ungarn:** IBUSZ, Akademia-utca 10, Budapest V
- Uruguay:** IBANA, International Book and News Agency, Convencion 1488, Montevideo  
Weinberger, Soriano 970, Montevideo
- U. S. A.:** Three Lions Publishers, New York 17, N.Y., 551 Fifth Avenue  
Dr. Franz Feigl, 157 Christopher Street, New York 14, N.Y.





# Prisma

Schweizerische Monatsschrift  
für Natur, Forschung und Technik

Frauenfeld, September 1947 2. Jahrgang Nr. 5

Redaktion:  
Dr. Albert Bieber, Basel und Max Schuler, Frauenfeld

Verlag, Druck, Abonnementsverwaltung  
Huber & Co. Aktiengesellschaft, Frauenfeld  
Telephon 7 19 01, Postcheckkonto VIII c 10

Bezugspreise:  
Einzelheft 1 Fr. 70, Ausland 1 Fr. 90  
Jahresabonnement 17 Fr., Ausland 19 Fr.  
Halbjahresabonnement 9 Fr., Ausland 10 Fr.  
Postabonnement 50 Rp. mehr

Anzeigenverwaltung: Mosse-Annoncen AG.  
Zürich, Limmatquai 94, Basel, Marktplatz 18

Insertpreise:  
1/4 Seite 500 Fr., 1/2 Seite 275 Fr., 1/4 Seite 150 Fr.  
4. Umschlagseite 700 Fr., 2. Umschlagseite 600 Fr.

## Aus dem Inhalt

*Ist die Alpenrose eine Waldpflanze?*  
Von Prof. Dr. W. Knoll, Alpnachstad

*Die Rotbuche und die Grenzen  
ihres Machtbereiches*  
Von Dr. Ernst Furrer, Zürich

*Schutzwälder am Gotthard*  
Von Alfred Schwab  
Forstingenieur der Bundesbahnen, Luzern

*Borkenkäferkalamitäten im Walde*  
Von Prof. Dr. O. Schneider-Orelli, Zürich

*Es wimmelt im Boden von Unbekanntem*  
Von Dr. Hermann Gisin, Genf

*Ein Anpasser  
unter den einheimischen Pflanzen*  
Von Dr. Richard Boder, Dornach

*Das wandelnde Buchnüsschen*  
Von Dr. Willy Eglin, Basel

*Ist die Beutelratte immun  
gegen Schlangengift?*  
Von Dr. T. Kadletz, Recife-Pernambuco

*Gegenwart und Zukunft des Fernsehens*  
Von Ing. Paul Bellac, Bern

*Echter Honig und Honigverschnitt*  
Von Dr. Anna Maurizio, Liebfeld-Bern

## Zum Titelbild

Bergahorn. Seit Generationen trotz der Baum Wind und Sturm. Der Blitz hat den Stamm verstümmelt, doch neues Leben blüht aus dem Strunk und der Kampf gegen die Unbill der Natur wird fortgesetzt

Jeder Nachdruck, auch unter Quellenangabe, ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.