

**Zeitschrift:** Plan : Zeitschrift für Planen, Energie, Kommunalwesen und Umwelttechnik = revue suisse d'urbanisme

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Landesplanung

**Band:** 37 (1980)

**Heft:** 11

**Artikel:** Grün 80, Landschaftsschau einer "Landesausstellung"

**Autor:** Berchtold, D.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-781973>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Grün 80, Landschaftsschau einer «Landesausstellung»

Gedanken zum Abschluss einer Ausstellung  
Von D. Berchtold, Zürich

Die Grün 80 als Ereignis bleibender Erinnerungen zu beurteilen, ist schon ihrer Bedeutung wegen nahelegend. Wenn auch vom Thema der grossen «Naturschau» her mancherorts mehr erwartet worden ist, wird kaum bestritten werden können, dass die Grün 80 von den meisten Besuchern als typisch schweizerische Ausstellung betrachtet wird, was sie auch ist. Neben den früheren unvergesslichen Landesausstellungen wird sie in die Reihe der grossen Schweizer Ausstellungen einzureihen sein. Ihr Thema ist durchaus zeitgemäß, wie bei der die Technik bewusst machenden Expo 1964 in Lausanne, und zeigt, wie die Idee einer Naturschau verwirk-

licht wird, was unter dem Thema überhaupt verstanden wird. Obwohl ihre Bezeichnung, Grün 80, keinen engen Rahmen der Vorstellungen absteckte, hat sich aus der Art der «Natur-Schau» das kaum lösbare Dilemma ergeben, Natur in eine Schau zu verpacken. Das Problem, ob dem Besucher eine Schau oder unbeeinträchtigte Natur, Verpackung oder Inhalt geboten werden soll, hat die Grün 80 jedoch einzigartig bewältigt. Der von Präsident Tschan geäusserte und vorhandene Anspruch des Menschen auf eine Ecke der Ruhe, der Einkehr und des Wohlbefindens ist denn auch gemäss den Möglichkeiten einer Naturausstellung in unserem Lande bunt dargestellt worden. Dass dabei dem tiefen Bedürfnis nach unversehrter Natur, nach einer menschenfreundlichen Zivilisation, wie dies unser Bundespräsident Chevallaz erkennt, ohne Schau nicht entsprochen werden kann, ist eine Tatsache der achtziger Jahre. Wer in kurzer Zeit einen Überblick über die Ausstellung haben wollte, dem war mit dem Monorail, das ein wenig an eine Schulreise ins Swiss-Miniatur erinnerte, oder mit dem drehbaren Aussichtsturm gedient. Wie die Natur gerne gesehen wird, wurde ergänzend auch an Extremen, wie an idyllisch platzierten, vorfabrizierten Garten-

häuschen und anhand des künstlich angelegten Biotops vorgezeigt. Wohl weiss auch heute noch niemand, wo all die ausgestellten Fertigwaren hingestellt werden sollen, auch die umweltgestaltenden Kreise nicht, noch ist dafür vermutlich eine geeignete Lösung gefunden worden. Vielleicht gerade deshalb beschäftigte sich die Grün 80 mit den möglichen Bedürfnissen ihrer Besucher und Kunden. Tatsächlich wurde durch den Anlass an sich das Bewusstsein nach dem Bedürfnis nach Natur geschickt geweckt, während in der Ausstellung selbst eine fixfertige Vorschau theoretischen Naturverständnisses angeboten wurde. Wenn damit dem vorhandenen Bedürfnis auch nicht ganz entsprochen wurde, können sich die Organisatoren an den positiven Reaktionen in der Bevölkerung, wie aus der Presse zu erfahren ist, dennoch freuen. Dass dieser Erfolg nicht leicht errungen werden konnte, zeigen die gewaltigen Aufwendungen, mit der die Grün 80 das geworden ist, was sie war. Auch künftig ist anzunehmen, dass der dann vermutlich staatlich unterstützte Umweltgartenbau wirkungsvolle Landschaftsgestaltung nur mit grossen Kosten verwirklichen kann.

Gewissheit darüber, wie gross der bleibende Wert der Grün 80 aber

sein wird und ob Natur in dieser Form der erholungssuchenden Bevölkerung entspricht, wird erst die spätere Benützung dieser oder ähnlicher Anlagen geben. Wenn auch der Erholungswert solcher Erholungszentren in Zweifel gezogen wird, darf festgestellt werden, dass die Grün 80 ihr Ziel, die Vermittlung zeitgemäss geplanter und zukunftsweisender Umgebungsgestaltung, erreicht hat. Heute, wo man sich an die Bewirtschaftung sämtlicher Lebensbereiche gewöhnt hat, ist es zwar auch nicht schwierig, Bejahung für die Idee der aktuellen Landschaftsgestaltung in breiter Öffentlichkeit zu erwirken. Ob aber die Grün 80 die von ihr deklarierte Absicht, Verständnis für die Natur, das unverehrte Natürliche zu wecken, erreicht hat, ist mehr als fraglich. Hat ihnen die Grün 80 gefallen? Was hat ihnen gefallen, was hat sie berührt? Vielleicht werden diese Fragen zeitig eine wünschbare Antwort bringen. Noch bleibt zu hoffen, dass die Grün 80 den schon längst erforderlichen Anstoß zur realistischen Idee: Landschaftsbewahrung bewahrt vor Landschaftsgestaltung, gegeben hat und noch geben wird. Wenn ich mich recht besinne, war dies, wenn auch nicht eigentlicher Inhalt, so doch wichtigstes Thema dieser Ausstellung.



Fr. 18.-  
**CR**  
**Sonderheft**  
**Chemische Rundschau**  
**Ausgabe 1980/81**

Das ausführliche Dokumentationswerk über Produkte und Dienstleistungen der chemischen Industrie und ihrer Lieferanten.

Ein äusserst wichtiges Instrumentarium für Fachleute und all diejenigen, die eine Verbindung zur chemischen Industrie haben.

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit diesem Coupon!

Wir bestellen

Expl. «CR-Sonderheft» 1980/81 zu Fr. 18.- plus Porto

Name \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte ausschneiden und einsenden an  
Chemische Rundschau, Verlag Vogt-Schild AG,  
CH-4501 Solothurn

220.10