

**Zeitschrift:** Plan : Zeitschrift für Planen, Energie, Kommunalwesen und Umwelttechnik = revue suisse d'urbanisme

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Landesplanung

**Band:** 34 (1977)

**Heft:** 9

**Artikel:** Vom Küchenstisch zum Blindschaltbild

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-783675>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Eine neue Entwicklung auf dem Gebiet der Displaytechnik

# Vom Küchentisch zum Blindschaltbild

An der diesjährigen Ineltec, Fachmesse für industrielle Elektronik und Elektrotechnik, werden erstmals die SKP-Kunststoffplatten gezeigt. Für die Herstellung von Blindschaltbildern (Schaltbild mit eingebauten Befehls- und Kontrollgeräten) oder Displays (Informationstafeln ohne Elektrifizierung) ermöglicht dieses Produkt bessere Anpassungen an die Wünsche des Engineerings.

SKP-Kunststoffplatten gehören zu den sogenannten duroplastischen Mehrschichtenlaminaten. Diese besteht im Prinzip aus vielen Lagen kunstharzgetränkter Folien, die in einer geheizten Etagenpresse durch das schmelzende und aushärtende Harz und unter Druck zu einem dichten und festen Werkstoff verschweisst werden.

Bisheriges Anwendungsgebiet waren die dekorativen Kunststoffplatten, wie sie zum Beispiel unter dem Namen «Kellco» im Handel erhältlich sind. Neben Uni-Tönen und Fantasiemustern finden auch Holzimitationen ein breites Anwendungsgebiet als Oberflächenbelag in der ganzen Bauwirtschaft, vor allem aber im Küchenbau. Die Platten sind unempfindlich gegenüber haushaltüblichen Chemikalien, Verschmutzung, Wärme und Feuchtigkeit. Auch nach mehrjährigem intensivem Gebrauch sieht die Oberfläche praktisch wie neu aus. Aufgrund der positiven Eigenschaften kam der Gedanke auf, mit diesem Material Blindschaltbilder, Frontplatten und Schilder zu fertigen. In Zusammenarbeit mit der Firma Keller & Co. AG, Klingnau, die seit Jahrzehnten erfolgreich die Kellco-Kunststoffplatten auf dem Schweizer Markt führt, wurde als Weiterentwicklung die SKP-Kunststoffplatte kreiert. Sie hat die selben Vorteile wie eine dekorative Platte, das eingefärbte Bild ist fest unter die Plattenoberfläche eingeschmolzen. Ein transparenter, duroplastischer Überzug schützt das darunterliegende

Bild mit dauerhafter Wirkung. Hauptaufgabe der Entwicklung war es, neue Einfärbetechniken zu finden, die dem Herstellungsprozess angepasst waren. Als Dekor wird die eingepresste Folie bezeichnet, auf der sich das Bild befindet. Der Dekoruntergrund kann zwischen verschiedenen Uni-Farbtonen gewählt werden. Fehlt ein entsprechender Standard-Farbton, so wird die Folie im gewünschten Farbton hergestellt. Durch diese Möglichkeit kann auf bauliche und ergonomische Faktoren voll Rücksicht genommen werden. Ebenso ist es mit den Einfärbungen des Dekors: Neben Standard-Farbtonen nach RAL oder VSLF kann praktisch jeder gewünschte Ton nachvollzogen werden. Selbst Raster lassen sich verwenden und ergeben bei der Einfärbung zum Beispiel auf Farbflächen weitere Farbwirkungen.

Der Oberflächenfinish kann zwischen Hochglanz, Seidenmatt und Alumatt ausgewählt werden. Insbesondere die matten Ausführungen eignen sich sehr gut für Schaltbilder in Kommandowarten, da sie spiegelfrei sind. Selbst bei starker Beleuchtung treten keine unangenehmen Reflexionen auf. Die Platte macht für das Auge einen angenehmen Eindruck. Auch nach längerem Betrachten der kontrastreichen Oberfläche stellt sich im Normalfall keine Ermüdung der Augen ein.

Die Oberfläche darf mit speziellen Faserschreibern oder Bleistift beschrieben werden. Mit Wasser, eventuell unter Beigabe von Spülmitteln, oder Radiergummi können die Einträge rückstandslos wieder entfernt werden. Insbesondere für kartographische Anwendungen ist dies oftmals ein willkommenes Hilfsmittel, um Zustände und Ereignisse vorübergehend festzuhalten. Ergänzt werden diese Möglichkeiten durch die magnethaftende SKP-Ausführung, bei der durch die Aufbringung von Magneten und Magnetsymbolen

zusätzliche Kennungen angebracht werden können.

Bearbeiten lässt sich die SKP-Kunststoffplatte durch Zuschneiden, Bohren und Fräsen. Befehls- und Meldegeräte können somit problemlos in die von 1,7 bis 10 mm herstellbare Platte eingebaut werden. Die maximale Plattengröße, die in einem Stück produziert werden kann, beträgt 1230 × 3550 mm. Für grössere Kommandowände stehen Befestigungstechniken zur Verfügung, womit mehrere Platten aneinanderge setzt werden. Bei grösseren Formaten sind aufgrund des organischen Materials die Ausdehnungskoeffizienten, die auch bei starken Klimaschwankungen unter der Prozentgrenze liegen, doch entsprechend in der Konstruktion zu berücksichtigen.

Die SKP-Platte wurde seit Jahren bereits erfolgreich unter tropischen Bedingungen eingesetzt. Ebenso ist die Anwendung in Feuchträumen (Wasserreservoirs) unproblematisch, denn es kann keine Korrosion auftreten. Grundsätzlich eignet sich die SKP-Kunststoffplatte für Anwendungen in Innenräumen, die Dekors weisen eine Lichtbeständigkeit von mindestens Stufe 7 nach der Wollskala auf. Bei Außenanwendungen treten gegenüber der Garantie Einschränkungen auf.

Ein weiterer Vorteil der SKP-Kunststoffplatten ergibt sich aus dem Material selbst, das als Isolationskörper wirkt. Als modifiziertes Produkt sind Platten produzierbar, die auf der Vorderseite das Schaltbild und auf der Rückseite eine kupferkaschierte Oberfläche aufweisen. Auf diese Art können gedruckte Schaltungen gleichzeitig mit dem Schaltbild kombiniert werden. Der Isolationskörper selbst hat sehr gute elektrische Eigenschaften, was sich insbesondere im geringen Kriechstromver halten ausdrückt. Ebenso sind die Platten schwer entflammbar, es entstehen keine Gase dabei, die auf die Umgebung schädlich einwirken könnten.