

**Zeitschrift:** Plan : Zeitschrift für Planen, Energie, Kommunalwesen und Umwelttechnik = revue suisse d'urbanisme

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Landesplanung

**Band:** 3 (1946)

**Heft:** 2

**Artikel:** Die neueste Entwicklung im schwedischen Miethausbau

**Autor:** Zietzschnann, E.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-783333>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Abb. 1. Punkthäuser auf Danviksklippan in Stockholm. Neun 8—10stöckige quadratische Türme mit stark abgeschrägten Ecken akzentuieren eine durch Sprengungen hervorgehobene, bewaldete Felskuppe an der Peripherie der Stadt. Arch. Backström und Reinius.

E. Zietzschmann

## Die neueste Entwicklung im schwedischen Miethausbau

Im Anschluss an den Bericht über schwedischen Miethaus- und Siedlungsbau im Heft 4/1945 unserer Zeitschrift legen wir heute einige Beispiele der neuesten schwedischen Entwicklung auf diesem Gebiete vor.

Wie damals dargelegt wurde, sind für das heutige schwedische Miethaus hauptsächlich zwei Bauprinzipien massgebend, der tief entwickelte Haustyp, der in der neuesten Zeit zum Punkthaus geworden ist, und der Schmalhaustyp, für den aus dem letzten Jahr auch wiederum ganz neue Lösungen vorliegen.

Ausgehend von den schon in Heft 1/1945 dargestellten städtebaulichen Gesetzen (Rahmengesetz) werden heute in allen Städten Schwedens grosse, abwechslungsreich gestaltete Miethausquartiere geschaffen. *Bagaregaardshöjden* in Göteborg, von dem wir eine Skizze brachten, ist heute bebaut. Ebenso gross ist die ungefähr 50 Hausblöcke umfassende Anlage *Guldheden* in Göteborg, die aus Anlass des Jubiläums des schwedischen Werkbundes im Jahre 1945 eine viel beachtete Wohnungs- und Kunstgewerbe-Ausstellung beherbergte.

Die dort von den Architekten Wejke & Oedeen entworfenen Punkthäuser zeigen eine neuartige T-Form (Abb. 8). Sie enthalten pro Stockwerk je zwei Vier- und zwei Dreizimmerwohnungen, wobei die grösseren eine besondere Essnische in Erkerform aufweisen. Die Grundrisse sind die erste Frucht der umfassenden Wohnungsuntersuchungen, die der schwedische Werkbund und der Reichsverband

schwedischer Architekten seit einigen Jahren durchgeführt hat (SSF's und SAR's bostadsutredning).

Man betritt die Vierzimmerwohnungen in einer kleinen Garderobehalle, von der aus nur die Küche, das Wohnzimmer und das WC zugänglich sind. Alle andern Räume sind gefangen, so ein kleines Arbeitszimmer mit Balkon, und die beiden in den Flügeln des «T» liegenden Schlafzimmer mit dazwischenliegendem Badezimmer und Schrankgang. Auch die kleinen Wohnungen folgen diesem Prinzip. Im Keller liegt außer den üblichen Vorratsräumen ein grosser Veloraum, sowie ein Lokal für Freizeitbeschäftigung, eingerichtet mit Hobelbänken und Arbeitstischen. Als wesentlichen Unterschied zu den früher gezeigten Punkthäusern besitzen diese Häuser belichtete Treppenhäuser und teilweise auch Badezimmer. *Guldheden* ist im übrigen das erste grössere schwedische Beispiel, in dem alle zu einem Community Centre gehörenden Gebäude ausgeführt worden sind. Darüber wird an anderer Stelle berichtet werden.

Die Bebauung *Torvikshöjden* auf Lidingö bei Stockholm (Architekten Ancker, Gate, Lindgren) arbeitet mit ähnlichen Grundgedanken. Die Spannung zwischen Punkthaus und Schmalhaus führt zu starken, lebendigen Kontrasten (Abb. 4). Auch hier kommen T-förmige, diesmal dreistöckige Punkthäuser vor, enthaltend pro Etage je zwei Vier- und eine Fünfzimmerwohnung. Badezimmer und Treppenhaus liegen konzentriert in der Mitte des Hauskörpers (Abb. 1).

Die städtebaulich eindrücklichste und konzentriteste Punkthaus-Bebauung liegt auf *Danviksklippan*, an der Hafeneinfahrt von Stockholm. (Architekten Backström und Reinius.) Durch Sprengungen für einen Schifffahrtskanal und eine

Durchgangsstrasse ist eine besonders charakteristische, von steilen Abfällen umgebene Felspartie entstanden, auf der die Architekten neun Punkthäuser von 8—10 Stockwerken gebaut haben. Sie folgen, in einer Spirale aufsteigend, einer S-förmig verlaufenden Erschliessungsstrasse und umschließen einen grossen Park. Die ganze Anlage ist städtebaulich grosszügig und wirkt als starker Akzent in der sonst akzentarmen Stockholmer Landschaft. Cor-

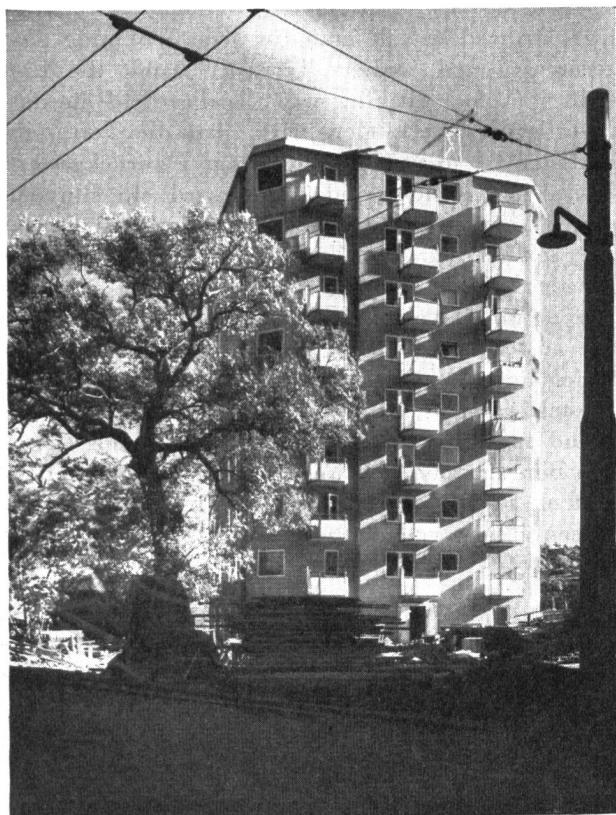


Abb. 2. Punkthaus-turm auf Danviksklippan bei Stockholm. Neunstöckiger quadratischer Turm.  
Arch. Backström und Reinius.

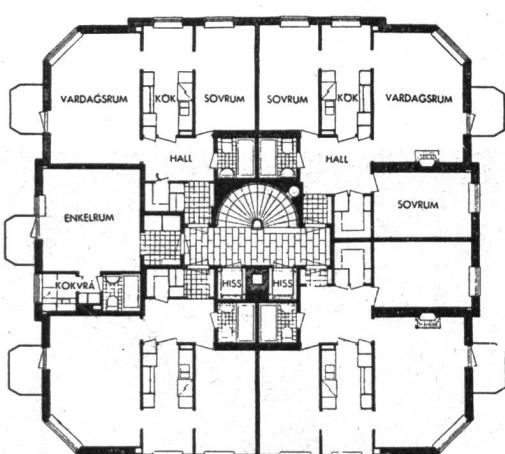


Abb. 3. Grundriss einer Punkthaus-Etage von Danviksklippan. Zwei Dreizimmer-, zwei Zweizimmer- und eine Einzimmerwohnung mit zentralem Treppenhaus und im Kern konzentrierten Badezimmern. Begehbarer Garderobenschrank. Küchen mit Fensteressplatz. In anderen Etagen auch Vier- und Fünfzimmerwohnungen.  
Arch. Backström und Reinius.

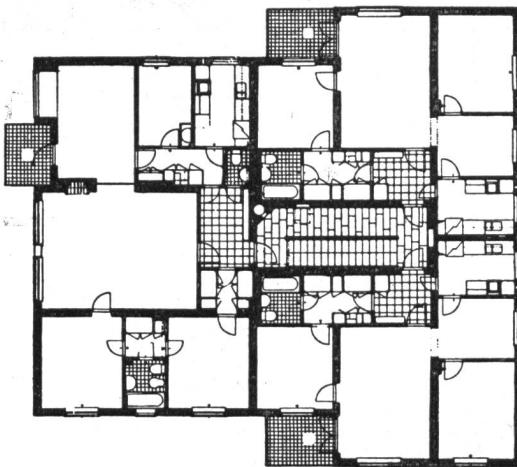


Abb. 4. T-Haus-Grundriss der Siedlung auf Lidingö bei Stockholm. Zwei Vierzimmer- und eine Fünfzimmerwohnung, an zentralem Treppenhaus, wo auch Badezimmer mit WC konzentriert sind.  
Arch. Ancker, Gate, Lindegren.

busiers Ideen haben hier eine Verwirklichung erfahren (Abb. 6, 2, 3). Die Grundrisse sind fast quadratisch, an den Ecken abgeschrägt. Badezimmer liegen, zusammen mit Treppenhaus, Lift und Garderoberäumen, in der Mitte der Türme. Es wechseln Ein-, Zwei-, Drei- und Vierzimmertypen ab. Die Siedlung beherbergt 1300 Bewohner.

Ebenfalls von den Architekten Backström und Reinius werden zurzeit in Stockholm *Schmalhäuser in Sternform* gebaut. Die Grundeinheit besteht aus drei radial von einem sechseckigen Treppenhaus ausstrahlenden Wohnflügeln von je drei oder zwei Zimmern. Die obersten Geschosse sind durch ein in der Dachschräge liegendes grosses Wohnzimmer, intern auf einer separaten Treppe erreichbar, ergänzt. Diese Grundeinheit kann beliebig aneinander gereiht und variiert werden und gibt den Architekten die Möglichkeit, anstatt der sterilen

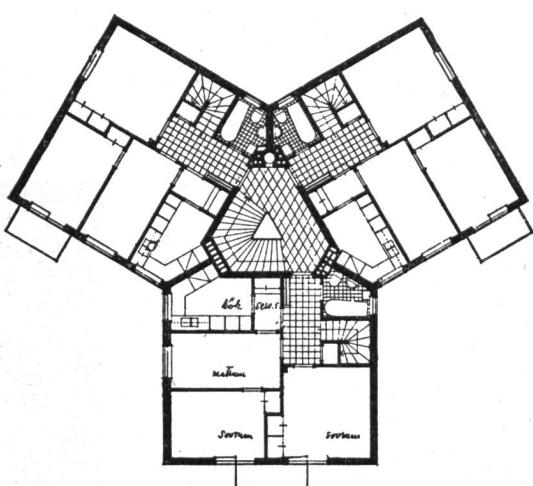


Abb. 5. Grundriss eines «Sternhauses» in Stockholm. Von einem Zentral-Treppenhaus strahlen radial drei Wohnflügel von je drei oder zwei Zimmern aus. Das oberste Geschoss ist durch ein in der Dachschräge liegendes grosses Wohnzimmer, auf interner Treppe erreichbar, ergänzt. Winkel von 120° verhindern Zimmereinsicht.  
Arch. Backström und Reinius.

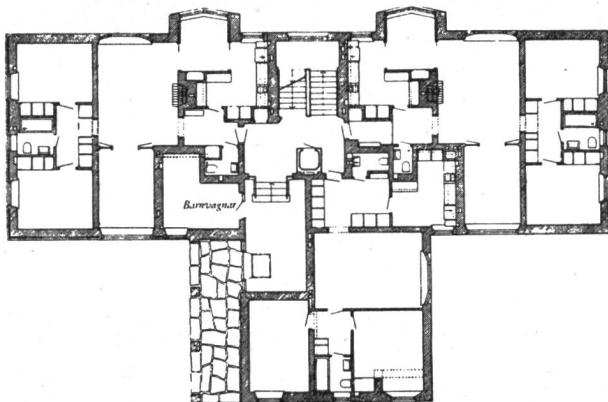


Abb. 6. T-Haus-Grundriss aus der Siedlung *Guldheden* bei Göteborg. Erdgeschoss: zwei 4½-Zimmerwohnungen, eine Dreizimmerwohnung. Schlafzimmer, Bad- und Arbeitszimmer gefangen.  
Arch. Wejke und Oedeon.

Nebeneinanderreihung von mehr oder weniger langen Schmalhauszeilen, reizvolle offene Hofbildungen zu schaffen.

Die Häuser werden auch als fünfstöckige Punkthäuser gebaut (Abb. 9, 5). Die Vorteile des Schmalhauses (gut durchlüftete und belichtete Wohnungen mit Tageslicht auch für die Sekundärräume) sind hier mit grösserer Konzentration und gleichzeitig besserer Wirtschaftlichkeit verbunden. Die oft mo-

notone und unbestimmte Wirkung von Schmalhauszeilen ist hierbei durch geschlossenere städtebauliche Haltung und Festigkeit ersetzt. Da die Winkel zwischen den Gebäuden nicht  $90^\circ$ , sondern  $120^\circ$  betragen, ist die Einsicht von Wohnung zu Wohnung ausgeschlossen.

An einem Steilhang im Villenvorort Saltsjöbaden bei Stockholm haben die Architekten Lindström und Lindman im Anschluss an eine grosse Punkt- und Reihenhaus-Siedlung *Terrassenhäuser* vorgeschlagen (Abb. 7). Jede Etage ist 6 m gegenüber dem darunterliegenden Geschoss zurückverlegt. Dadurch erhält man für jede Wohnung eine geräumige und sonnige Terrasse. Damit die Einsicht von einer obenliegenden Terrasse auf die darunterliegende verhindert wird, sind die Terrassengeländer  $1\frac{1}{2}$  m von der Vorderkante zurückgesetzt. Zwischen Geländer und Kante wird ein Blumengarten gepflanzt. Die Häuser schmiegen sich dem Terrain gut an. Die Verbindungen zwischen den Etagen besorgt eine der Geländeneigung folgende Treppe und daneben ein Radaufzug. Jede Wohnung hat außerdem direkten Ausgang ins Freie. Gegen Süden liegen Wohnzimmer und Arbeitsraum, gegen Westen, resp. Osten (die Wohnungen sind Wand an Wand angeordnet), Küche und Schlafräume. Gegen den Berg ergeben sich Keller- und Vorratsräumlichkeiten, so dass jede Wohnung mit allen ihren Nebenräumen vollständig einstöckig ist.

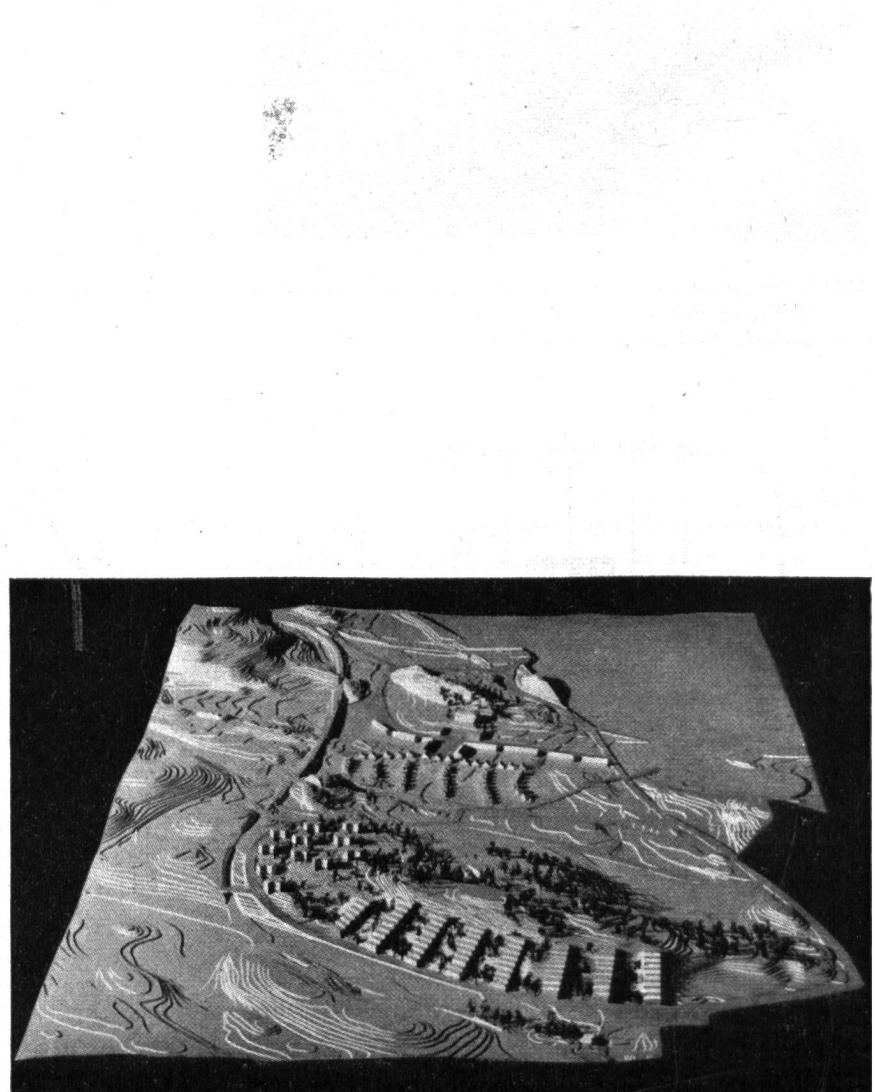


Abb. 7. Bebauungsmodell einer Terrassen-, Stern- und Schmalhaussiedlung im Villenvorort *Saltsjöbaden* bei Stockholm.  
Arch. Lindström und Lindmann.

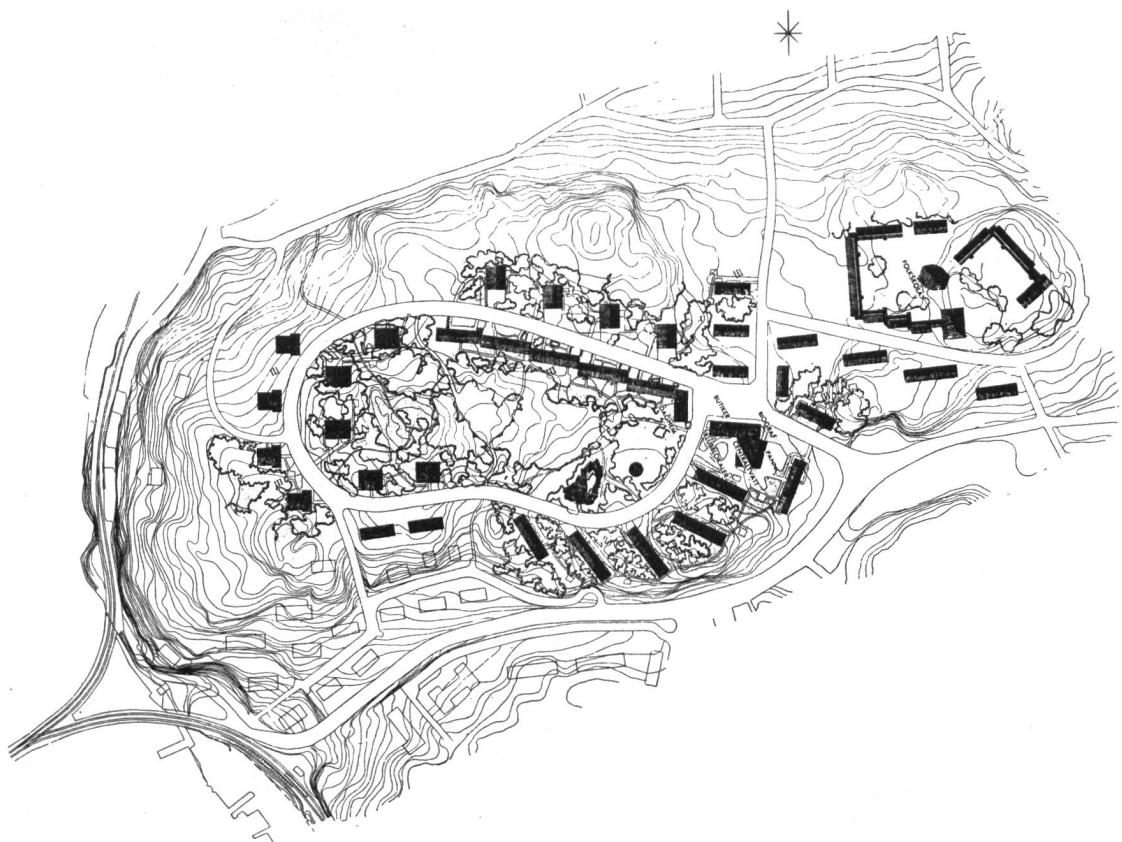


Abb. 8. Punkt- und Schmalhausgruppe auf Lidingö bei Stockholm. Dreistöckige T-Häuser, achtstöckige Punkthäuser und dreistöckige Schmalhausgruppen bilden auf einer bewaldeten Kuppe eine lebendige Einheit.  
Arch. Ancker, Gate, Lindegren.

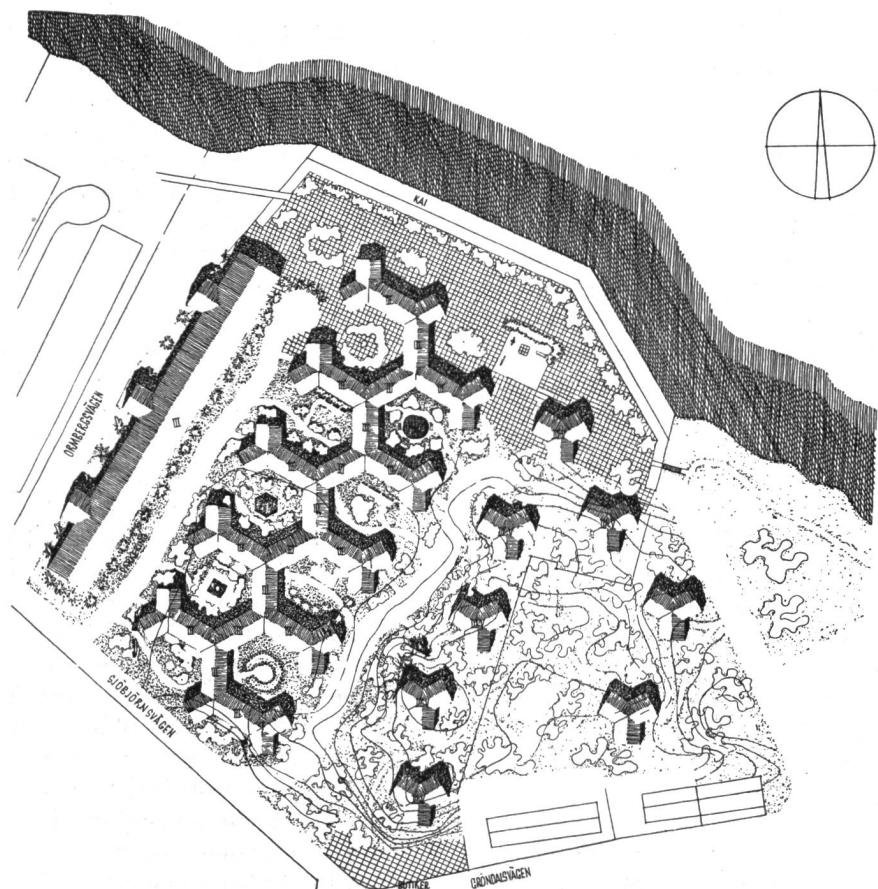


Abb. 9. «Sternhaus»-Siedlung in Stockholm. Dreistöckige Hausgruppe mit sechseckigen Gartenhöfen und fünfstöckigen Hochhäusern. Element siehe Abb. 5.  
Arch. Backström und Reinius.