

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1972)

Rubrik: Pestalozzi-Preise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeichenwettbewerb

Der Zeichenwettbewerb des Pestalozzi-Kalenders umfasst dieses Jahr:

A. Zeichnen aus der Phantasie: Märchen, Sagen, Geschichten, alles, was wir uns selbstständig ausdenken und bildhaft vorstellen können.

B. Zeichnen aus der Erinnerung: Darunter versteht man alles, was wir irgendwo gesehen und erlebt haben. Auch Gegenstände, die direkt vor uns sind, die wir genau betrachten können, jedoch nicht abzeichnen, sondern aus der Vorstellung gestalten. Wir zeichnen es so, wie wir es uns vorstellen können. Alles, was wir in unserer Umwelt sehen, genau kennenlernen, eignet sich für die Darstellung. Beispiele: Menschen bei der Arbeit, Spiel und Sport, Reisen, Feste usw., Tiere in ihrer natürlichen Umgebung, Tier und Mensch, Zirkus und Zoologischer Garten usw., Häuser, Dorfteil, Stadtteil, Bauplatz, Verkehr, Verkehrsmittel auf dem Land, im Wasser usw.

C. Zeichnen nach der Natur:

Darin werden sich die Älteren versuchen, weil es dabei schwieriger ist, trotz der vielen Einzelheiten die grossen und wichtigsten Formen zu erkennen. Motive: Besonders schöne Gebäude mit der Umgebung, Bauernhaus, Kirche, Häusergruppe, Wohnstube mit Möbeln, Werkstatt, Porträt, Tiere, Pflanzen, Früchte, Baumgruppen, Landschaft usw.

Allgemeine Hinweise: Wählt ein geeignetes Papier. Die Wahl der Technik ist freigestellt. Wenn etwas farbig interessant ist, wählt Farbstifte, Kreide oder Wasserfarbe. Nicht erwünscht sind technische Spielereien wie Rissarbeiten. Die Zeichnungen sollen das Format von 30×42 cm nicht übersteigen. Der nebenstehende Tafel ist – richtig ausgefüllt – auf die Rückseite der Zeichnung zu kleben.

Die Zeichnungen müssen bis **31. März 1972** an Pro Juventute, Pestalozzi-Kalender, Seefeldstrasse 8, 8008 Zürich, ungefaltet eingesandt werden.

Das **Preisgericht** wird von den Herausgebern des Pestalozzi-Kalenders eingesetzt. Es urteilt nach freier Überzeugung und bestem Wissen. Sein Entscheid ist endgültig. Über den Wettbewerb kann kein Briefwechsel geführt werden.

Preise: Den besten Zeichnungen werden Türler-Uhren zuerkannt. Als weitere Preise gelangen zur Verteilung: Bücherbons, Söennecken-Füllhalter, Sparhefte der Schweiz, Volksbank, Pelikan-Mal- und Zeichenutensilien, Feba-Tusche, Bücher, Stokys-Baukästen usw.

Talon zum Zeichenwettbewerb 1972

(Bitte Blockschrift)

Name:

Vorname:

Alter:

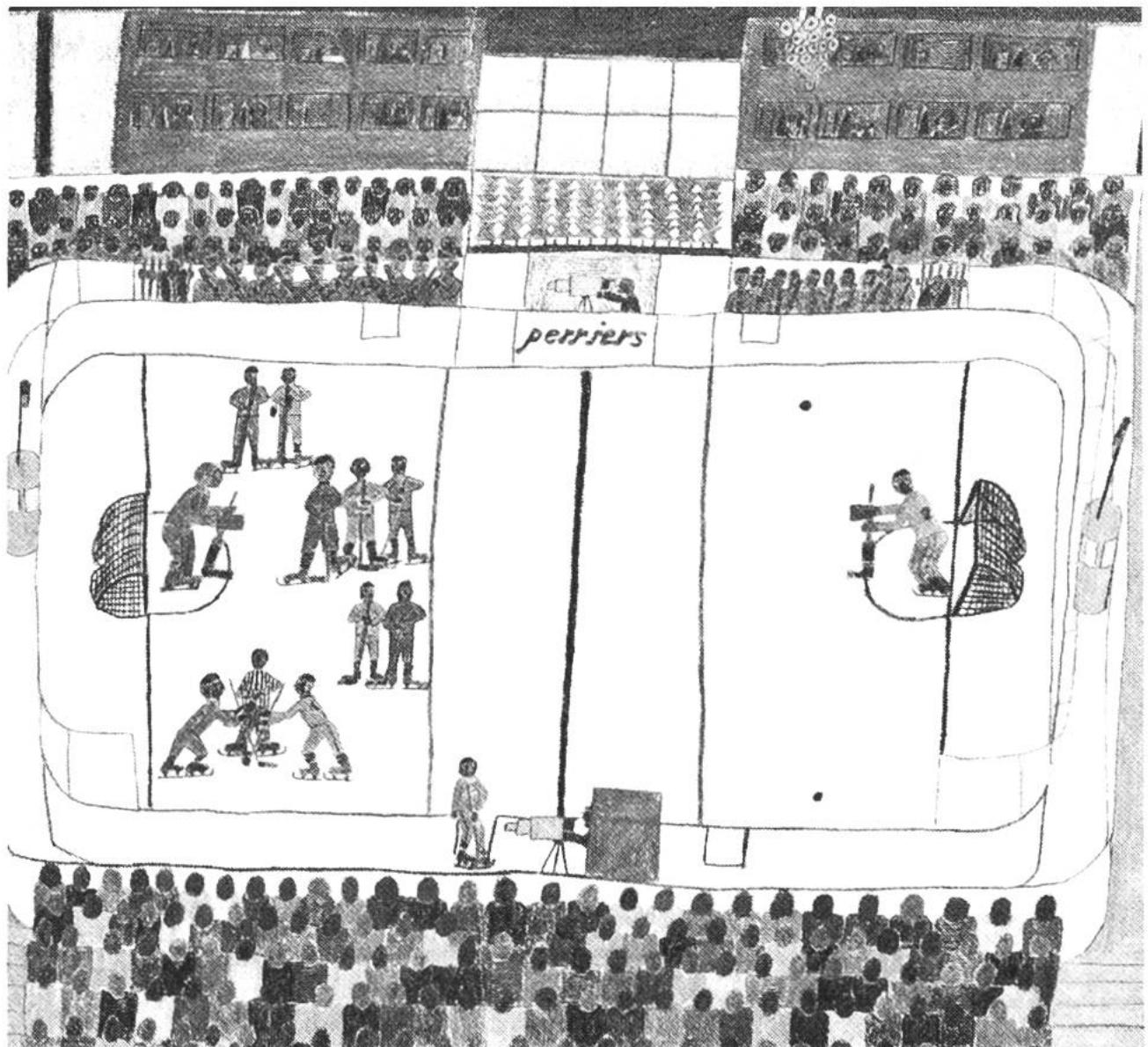
Strasse:

Postleitzahl und Ort:

Bestätigung der Eltern oder des Lehrers, dass die Arbeit ohne fremde Hilfe, nicht nach einem Bild oder einer Photo kopiert, angefertigt wurde:



Der Fischer. Ueli Geiger, 15jährig, Horgen.



Eishockey. Martin Berger, 12jährig, Nidau.



Familientreffen. Tabea Bütikofer, 12jährig, Heimiswil.



Mein Etui

Mein Etui. Regula Hauser, 11jährig, Schwellbrunn.

Lösung der Preisrätsel 1971

Beim Durchlesen der Lösungen der letzjährigen Rätsel kann sich ein jeder selbst überzeugen, ob die von ihm eingesandten Antworten richtig waren.

Lösung des 1. Rätsels: Die Bildausschnitte sind auf den Seiten 39 und 69 des Kalenders und auf Seite 30 des Schatzkästleins zu finden.

Lösung des 2. Rätsels: Der Löwenzahn.

Lösung des 3. Rätsels:

K	A	U	G	U	M	M	I
H	A	L	B	M	O	N	D
P	E	L	I	K	A	N	E
T	U	N	E	S	I	E	N
G	I	G	A	N	T	E	N
K	R	O	K	O	D	I	L
I	N	D	I	A	N	E	R
T	E	E	N	A	G	E	R

Wettbewerb «Für findige Leute»

1. Aufgabe: Scharfes Beobachten

Welchen Bildern im Kalender und im Schatzkästlein sind die untenstehenden Ausschnitte entnommen? Angabe der Seitenzahl genügt.



Im Kalender

Seite _____



Im Schatzkästlein

Seite _____



Im Kalender

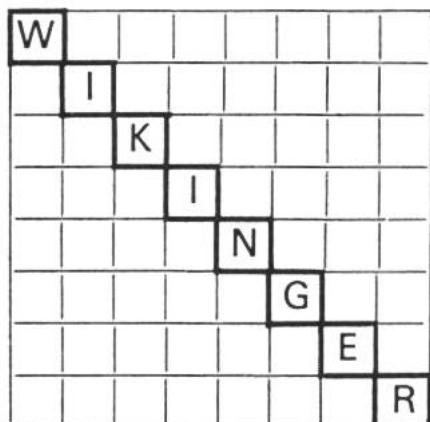
Seite _____

2. Aufgabe: Scherfrage

Wie viele Eier konnte der Riese Goliath nüchtern essen?

3. Aufgabe: Rätsel

Von oben links nach unten rechts steht das Wort «Wikinger», so dass von jedem gesuchten Wort also schon ein Buchstabe bestimmt ist. Die meisten Begriffe sind zudem im Kalender oder im Schatzkästlein zu finden.



Freund von Old Shatterhand

Saiteninstrumente

Zweig der Landwirtschaft
mit Säulen eingefasster Innenhof des alten Römerhauses

liegt am Bosporus

Ort im Wallis (Erdpyramiden)

Geräte zum Walfischfang

Bildhauerkunst

Achtung:

In jedem Kalender liegt eine Wettbewerbskarte: nur Lösungen auf dieser Karte haben Gültigkeit. Sie muss spätestens am 31. März 1972 im Besitz von «Pro Juventute», Pestalozzi-Kalender, 8022 Zürich, sein.

Bei diesem Wettbewerb bestimmt das Los die mehreren hundert Gewinner unter den eingegangenen richtigen Antworten. Korrespondenz über diesen Wettbewerb kann keine geführt werden.