

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1970)

Artikel: Archimedes : ein Genie des Altertums

Autor: F.B.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987604>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

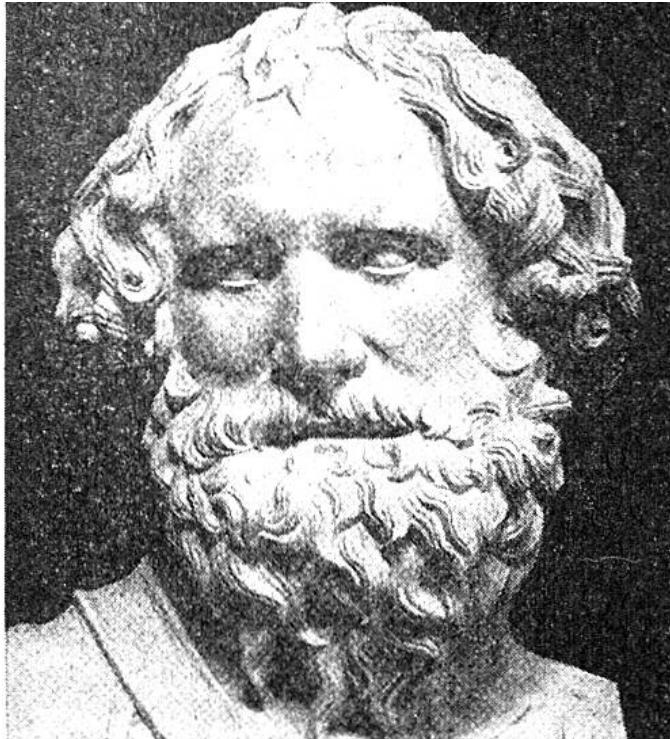
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Archimedes – ein Genie des Altertums

Büste des grossen Physikers und Mathematikers.

Wenn im dritten Jahrhundert vor Christus der Nobelpreis schon bestanden hätte, wäre Archimedes, der zwischen 290 und 280 v. Chr. in Syrakus zur Welt gekommen ist, sicher einer der ersten Preisträger geworden. Keinem antiken Gelehrten begegnet man in Mathematik und Physik so häufig wie ihm. Als Mathematiker befasste er sich mit der Darstellung beliebig grosser Zahlen, mit der Bestimmung der Quadratwurzel, der Lösung komplizierter Gleichungen, aber auch mit der Berechnung des Kreises und der Ellipse und vielen anderen Problemen mehr. Auf physikalischem Gebiet interessierte er sich vor allem für die Mechanik der festen und flüssigen Körper. Er entdeckte den Schwerpunkt und leitete die Hebelgesetze ab. Die schiefe Ebene und deren Anwendung in der Schraube nützte er in vielerlei Erfindungen praktisch aus. Dann begründete er das nach ihm benannte Prinzip, wonach ein Körper in einer Flüssigkeit soviel an Gewicht verliert, wie die von ihm verdrängte Flüssigkeitsmenge wiegt. In diesem Zusammenhang erkannte er auch das spezifische Gewicht.

Eine Anekdote berichtet, wie er einmal mit einem schwierigen Problem fertig geworden sei. Der Herrscher von Syrakus habe

einst einem Goldschmied ein bestimmtes Quantum Gold übergeben mit dem Auftrag, daraus eine Krone zu verfertigen. Das fertige Werk erregte Wohlgefallen und Erstaunen. Doch dem Herrscher stiegen plötzlich Zweifel auf. Vielleicht habe ihn der Goldschmied betrogen und einen Teil des Edelmetalls durch Kupfer ersetzt. Archimedes wurde gerufen und gebeten, die Krone zu prüfen. Doch dürfe er sie auf keinen Fall beschädigen. Gedankenversunken ging der Gelehrte nach Hause. Dort hatte ihm sein Diener ein Bad gerüstet, aber die Wanne zu sehr gefüllt. Als Archimedes ins Wasser stieg, schwachte ein Teil über. «Heureka!» rief der Gelehrte aus, das heisst: «Ich habe es gefunden.» Natürlich, wenn man die Krone ins Wasser taucht, muss sie gleich viel Flüssigkeit verdrängen, wie wenn ein gleich schweres Quantum Gold ins Wasser geworfen wird. Die Probe zeigte dann, dass die Krone mehr Wasser aus einem ganz gefüllten Gefäss verdrängte als das pure Gold. Der Kupferschmied soll so des Betruges überführt worden sein. Archimedes gelangte indessen zu hohem Ansehen. Als die Römer die ehemals griechische Kolonie mit Krieg überzogen, erfand Archimedes derart wirkungsvolle Verteidigungsmaschinen, beispielsweise gefährliche mechanische Steinschleudern, dass der Fall von Syrakus um volle zwei Jahre hinausgezögert werden konnte. Als dann aber die Stadt vor der Übermacht kapitulieren musste, ereilte den Gelehrten das Schicksal. Es war im Jahre 212 v. Chr. Die römischen Soldaten stürmten mordend und rauend in die eroberte Stadt. Archimedes sass im schattigen Innenhof seines Hauses und zeichnete geometrische Figuren in den Sand. Er war so tief in Gedanken versunken, dass er nicht gewahrte, was um ihn vorging. Er schaute kaum auf, als ein Römer in den Hof stürmte. «Zerstör mir meine Kreise nicht», rief er dem Eindringling zu. Doch dieser hob das Schwert und schlug den Gelehrten nieder. So starb der Mensch Archimedes, dem seine Forschungen bereits die Unsterblichkeit verliehen hatten.

F.B.