

**Zeitschrift:** Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** - (1970)  
  
**Artikel:** Im Bann der Natur : die Entwicklung des Pferdes  
**Autor:** H.H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-987594>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

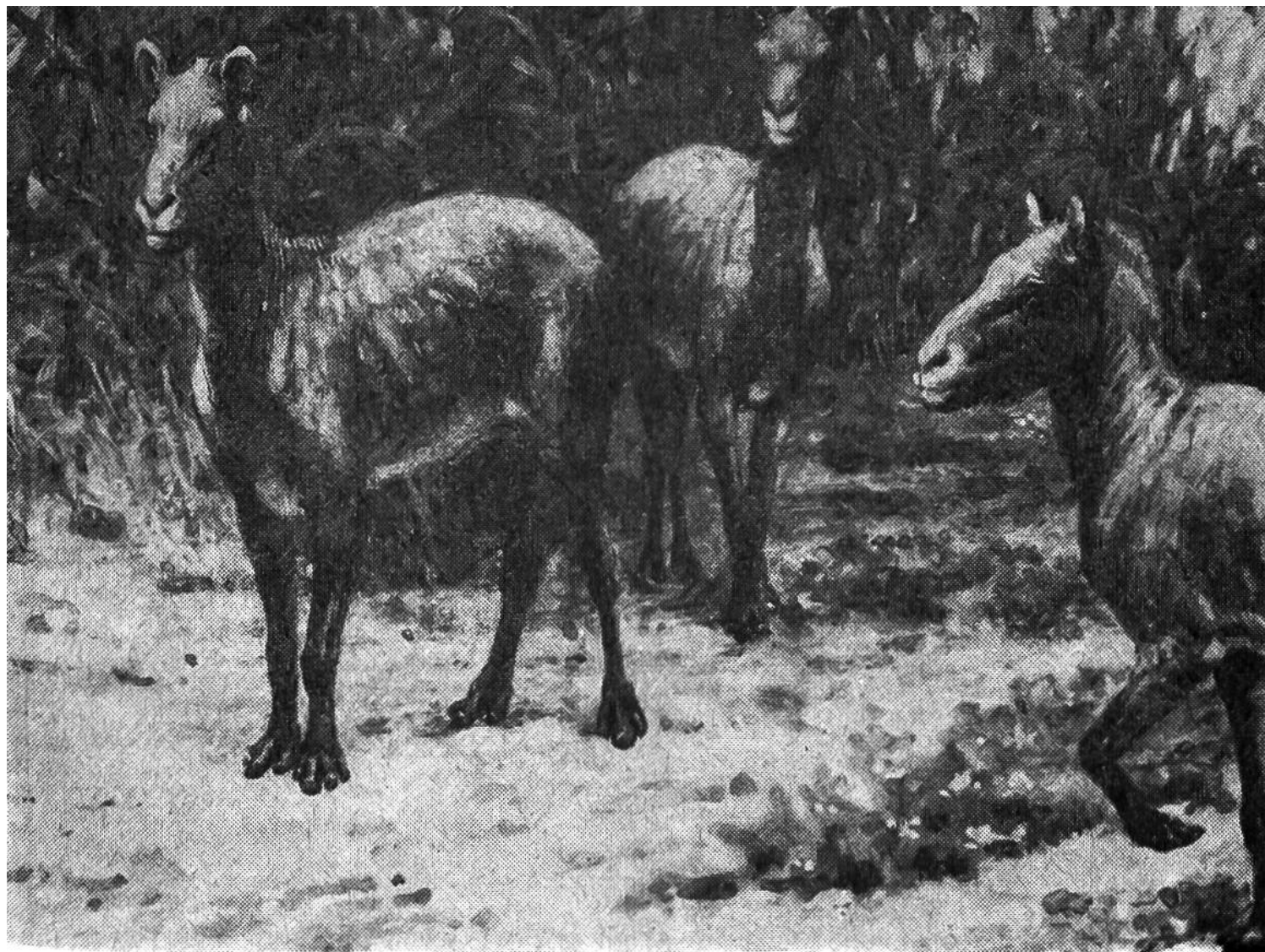
## **Die Entwicklung des Pferdes**

Bekanntlich gehört das Pferd – ebenso wie Zebras, Esel und Halbesel – zu den Einhufern, das heisst: sie haben an jedem Bein nur einen einzigen Huf, und das heisst wiederum: nur eine einzige Zehe. Diese schweren Tiere gehen also auf vier Zehen. Hinzu kommt, dass diese vier Zehen keineswegs ganz, das heisst ihrer Länge nach, dem Boden aufgelegt werden, sondern nur ihre Spitze – das äusserste Glied der steil gehaltenen Zehe.

Das Pferd ist also buchstäblich ein Zehengänger, ja es geht sogar auf der hornigen Bekleidung der äussersten Zehenglieder, gewissermassen auf den Zehennägeln beziehungsweise auf den Hufen.

Gewiss, der afrikanische Strauss bewegt sich auch nur auf insgesamt vier Zehen – er hat an jedem Fuss zwei –, aber er geht nicht nur auf deren Spitzen, sondern legt sie der Länge nach auf. Das Pferd stellt also einen Rekord dar; es galoppiert auf der Hornbekleidung seiner vier Zehen davon.

Zu dieser einzigartigen Spezialisierung muss offensichtlich ein langer Weg geführt haben; denn die normale Zehenzahl, wie sie zum Beispiel auch der Mensch aufweist, ist fünf. Diese ursprünglichen Verhältnisse müssen sich auch bei den Vorfahren des Pferdes gefunden haben. Eine schrittweise Verminderung der Zehenzahl hat daher Platz gegriffen. In der Tat ist die Paläontologie in der Lage, auf Grund von Fossilfunden die fortschreitende Abnahme der Zehenzahl bis auf eins – die Mittelzehe – besonders schön zu belegen. Mit der Reduktion der Ze-



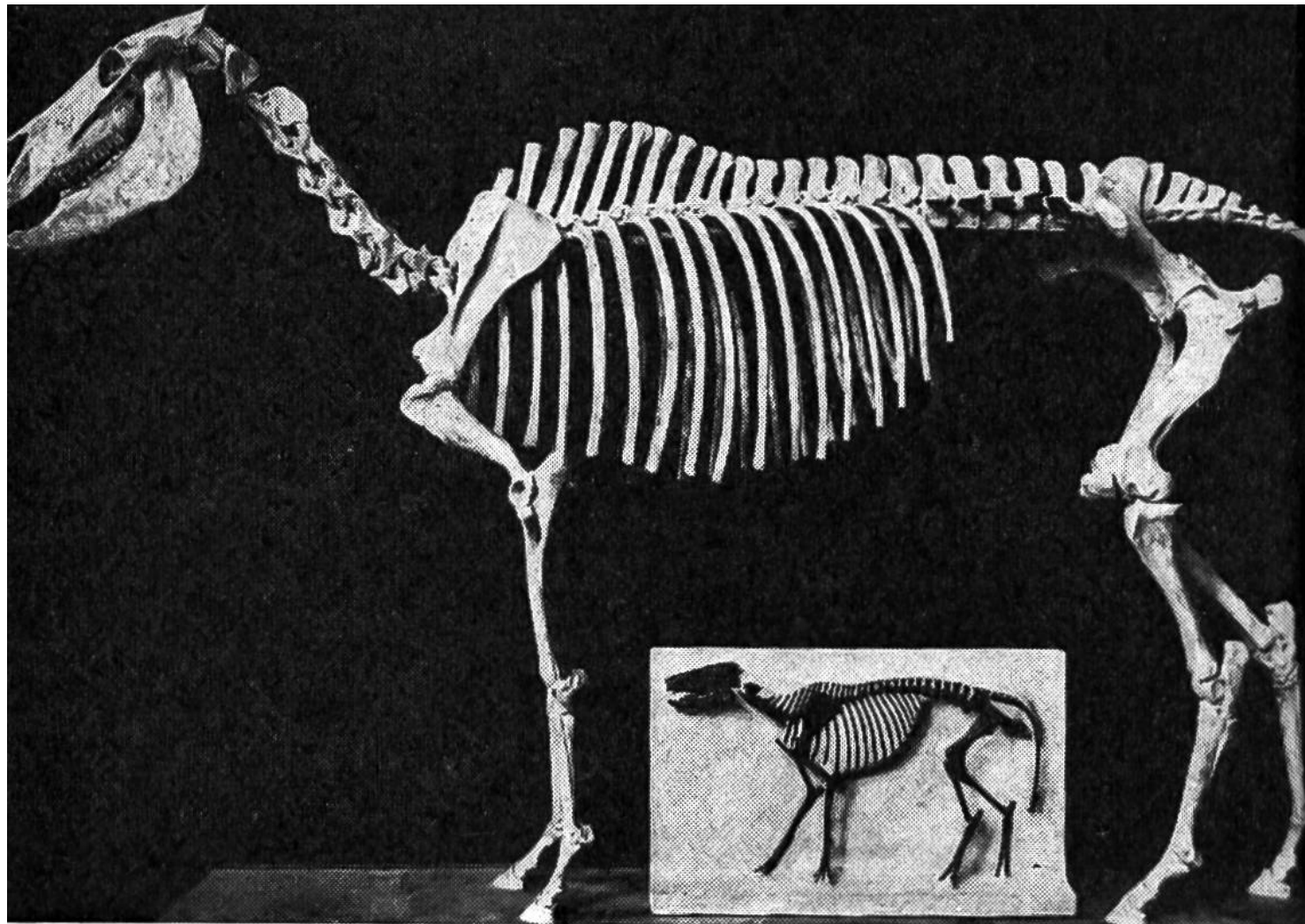
Zeichnerische Rekonstruktion des ältesten heute bekannten Ahnen unserer Pferde: des nur etwa rehgrossen, vierzehigen Eohippus aus dem nord-amerikanischen Eozän.

henzahl ging übrigens eine Zunahme der Körpergrösse einher. Der berühmte Urahne an der Wurzel der Stammesgeschichte der Pferde, der sogenannte Eohippus, hatte vorn vier und hinten drei Zehen und war nur knapp so gross wie ein Reh. Dieses merkwürdige Tier, das im Eozän gelebt hat, darf als die älteste Wurzel am Stammbaum der Pferde betrachtet werden.

Aus dem Oligozän, das heisst in der nächstjüngeren Stufe des Tertiärs, ist ein dreizehiges Pferd erhalten, der Miohippus. Und so kann über verschiedene Zwischenformen der zunehmende Abbau der Zehenzahl im Laufe der Jahrmillionen bis auf eins beim modernen Pferd sozusagen lückenlos verfolgt werden.

Bei den nächsten Verwandten der Einhufer, nämlich bei den



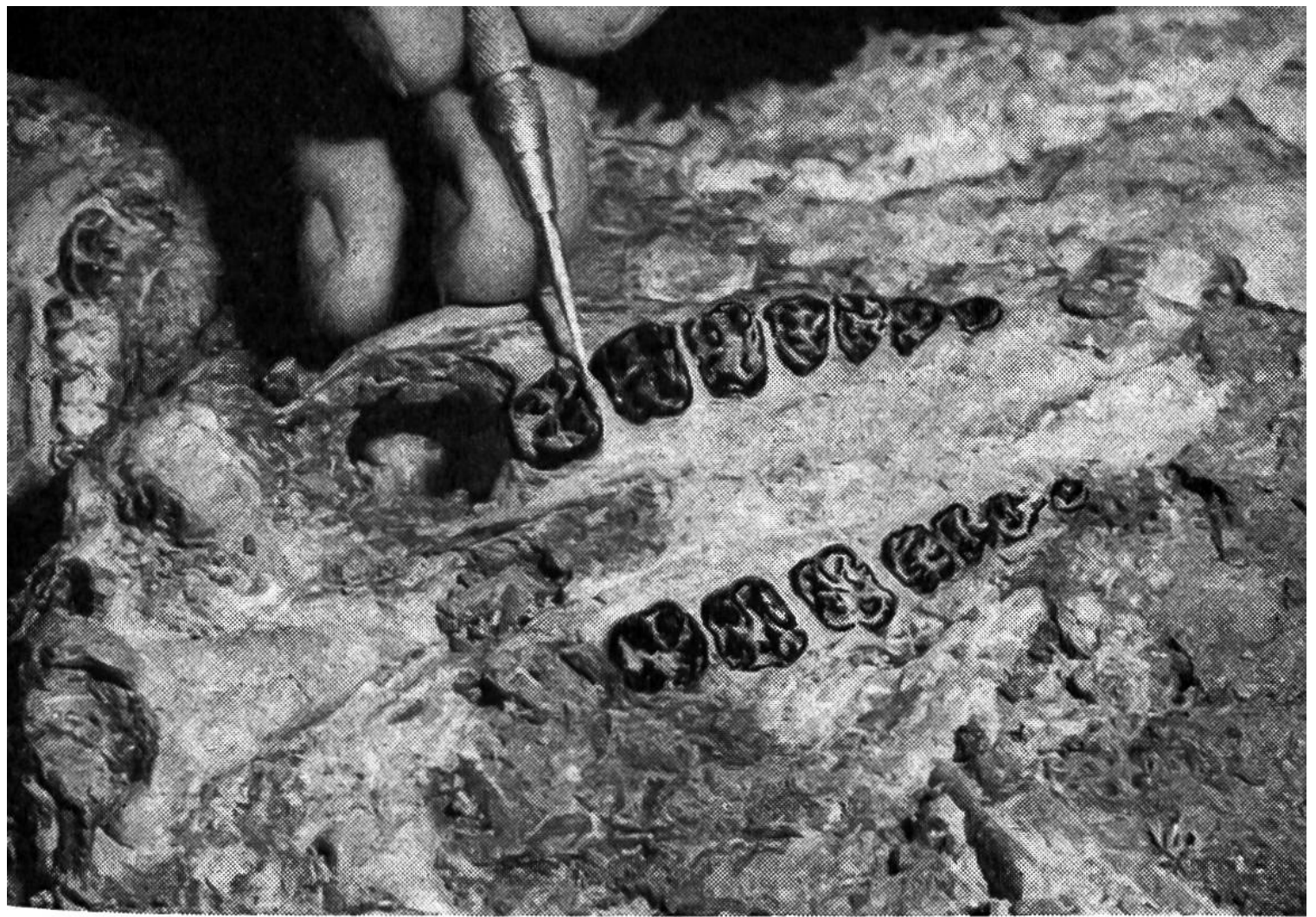


Im Naturhistorischen Museum in New York kann man unser modernes Pferd unmittelbar mit seinem kleinen, vierzehigen Ahnen vergleichen.

Nashörnern und Tapiren, ist diese Spezialisierung, das heisst die Reduktion der Zehenzahl, bei weitem nicht so weit getrieben worden, dort finden sich noch drei beziehungsweise vier gut entwickelte Zehen. Es fällt indessen auf, dass Nashörner und Tapire bei weitem nicht so vorzügliche Läufer sind wie das Pferd.

Der Abbau der Zehen darf gewiss nicht als ein Verlust betrachtet werden, sondern viel eher als eine positive Anpassung an zweierlei, nämlich an die Landschaft einerseits und an die darin zweckmässigste Art der Fortbewegung: rasches Laufen.

Tiere der offenen Landschaft können sich nicht duckend und schleichend von drohenden Feinden absetzen, wie das im deckungsreichen Wald möglich ist. In der offenen Steppe, wo der Gesichtssinn weithin wirksam ist, bedarf es rascher und



Von diesem kleinen Eozän-Pferdchen, das vor etwa 50–60 Millionen Jahren gelebt hat, sind nicht nur Skelette erhalten, sondern auch tadellose Gebisse.

langer Flucht. Nun ist eine grosse Zehenzahl raschem Laufen hinderlich. Alle typischen Steppentiere haben weniger als die Verwandten im Urwald.

Mit dem Pferd ist hier – um Missverständnisse auszuschliessen – das Wildpferd gemeint, das heisst die verschiedenen Arten von Wildpferden beziehungsweise Einhufern, also nicht etwa das Hauspferd. Die stammesgeschichtliche Entwicklung des Pferdetypus aus den kleinen, mehrzehigen Ahnen hat Millionen von Jahren beansprucht. Die Schaffung des Hauspferdes aus Wildpferden erforderte im Vergleich dazu nur eine winzige Zeitspanne. Seine Haustierwerdung hat sich in der jüngeren Steinzeit, das heisst im Zeitraum vom 6. bis 2. vorchristlichen Jahrtausend, abgespielt.

H.H.