

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1968)

Artikel: Geflochtene Boote
Autor: Bachmann, Fritz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geflochtene Boote

Hoch oben in den südamerikanischen Anden, auf einer Höhe von fast 4000 Metern, blinkt in einer von noch bedeutend höherragenden Bergen umschlossenen Mulde die Wasserfläche des Titicacasees. Das grosse Gewässer, das an Fläche den Kanton Graubünden übertrifft, liegt also auf einer Höhe, wo in den Alpen der Schnee sommersüber längst nicht mehr wegzuatmen vermag, und nur noch eine tote Felswüste sich ausbreitet. Keine Pflanze bringt es mehr zustande, im harten Untergrund Wurzeln zu schlagen, und Nacht für Nacht sinkt das Thermometer unter den Gefrierpunkt. In den Hochländern Perus und Boliviens aber ermöglicht die Tropensonne der Vegetation, in schwindelnde Höhen aufzusteigen. So dehnen sich um den Titicacasee grüne Weiden und wohlbestellte Ackerfluren aus, bearbeitet von fleissigen Indiostämmen. Nur ein Landschaftselement fehlt, und das ist der Wald. Für Baumwuchs reicht das Klima nun doch wieder nicht aus. Darum bleibt die Waldgrenze viel weiter unten an den Aussenflanken der Berge zurück. So mangelt den Hochlandbewohnern das Holz. Doch bietet ihnen die Natur einen Ersatz. Der Wasserspiegel des Titicacasees ist in ständigem Sinken begriffen. So langsam auch diese Veränderung vor sich geht, so genügt sie doch, den weit hinausreichenden seichten Uferstreifen immer weiter gegen die Seemitte vorwachsen zu lassen. Seiner bemächtigen sich Schilf und Binsen. Diese grüne Uferumrandung ist der gehegte Schatz der Indios. Einmal sind die Schilfdickichte ein begehrtes Viehfutter, und oft bis zum Kopf im Wasser stehend, versuchen die Kühe an die Pflanzen heranzukommen. Getrocknet aber lassen sich die Halme zu allerlei Gebrauchsgegenständen verarbeiten. Sodann dienen sie zur Herstellung von Matratzen und liefern das Material für die Hausdächer. Die Binsen stellen aber auch den Stoff für den Bootsbau dar.



In Schwedisch-Lappland begegnet man noch oft den Zeltlagern der rentierzüchtenden Lappen. Hier eine alte Lappenfrau in der Volkstracht vor ihrem Wohnzelt.



Französische Fischer auf ihrem Boot im kleinen Hafen von Saint-Jean-de-Luz, im Baskenland, am Morgen nach der Heimkehr vom nächtlichen Fang.



Auf den kunstvoll geflochtenen, eleganten Balsas fahren die Indios auf den Titicacasee hinaus, dessen Ufer ringsum von einem weit vorwachsenden Schilfgürtel eingerahmt werden.

Nach alter Väter Sitte werden die Halme kunstvoll verflochten und mit Verstärkungen durchwirkt. Mit diesen Booten, die man Balsas nennt, wagen sich die Hochlandbewohner auf den See hinaus. Soweit es geht, wird das Boot mit Stangen vorangetrieben und dann mit Paddelschlägen vorwärts bewegt. Bei günstigem Wind geht zudem ein Schilfrohrsegel hoch. Schweigend werfen die Männer die Netze aus, um der fetten Fische habhaft zu werden, die einen wesentlichen Bestandteil ihrer einfachen Nahrung bilden. Aber auch für die Fahrten zum Markt und zu den kirchlichen Festen sind die Indios auf ihre seltsamen Boote angewiesen, die leider je länger je seltener zu sehen sind, weil das Motorboot sie langsam verdrängt.

Fritz Bachmann