

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1968)

Artikel: Der Iglu : die Schneewohnung der Eskimos

Autor: Bachmann, Fritz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

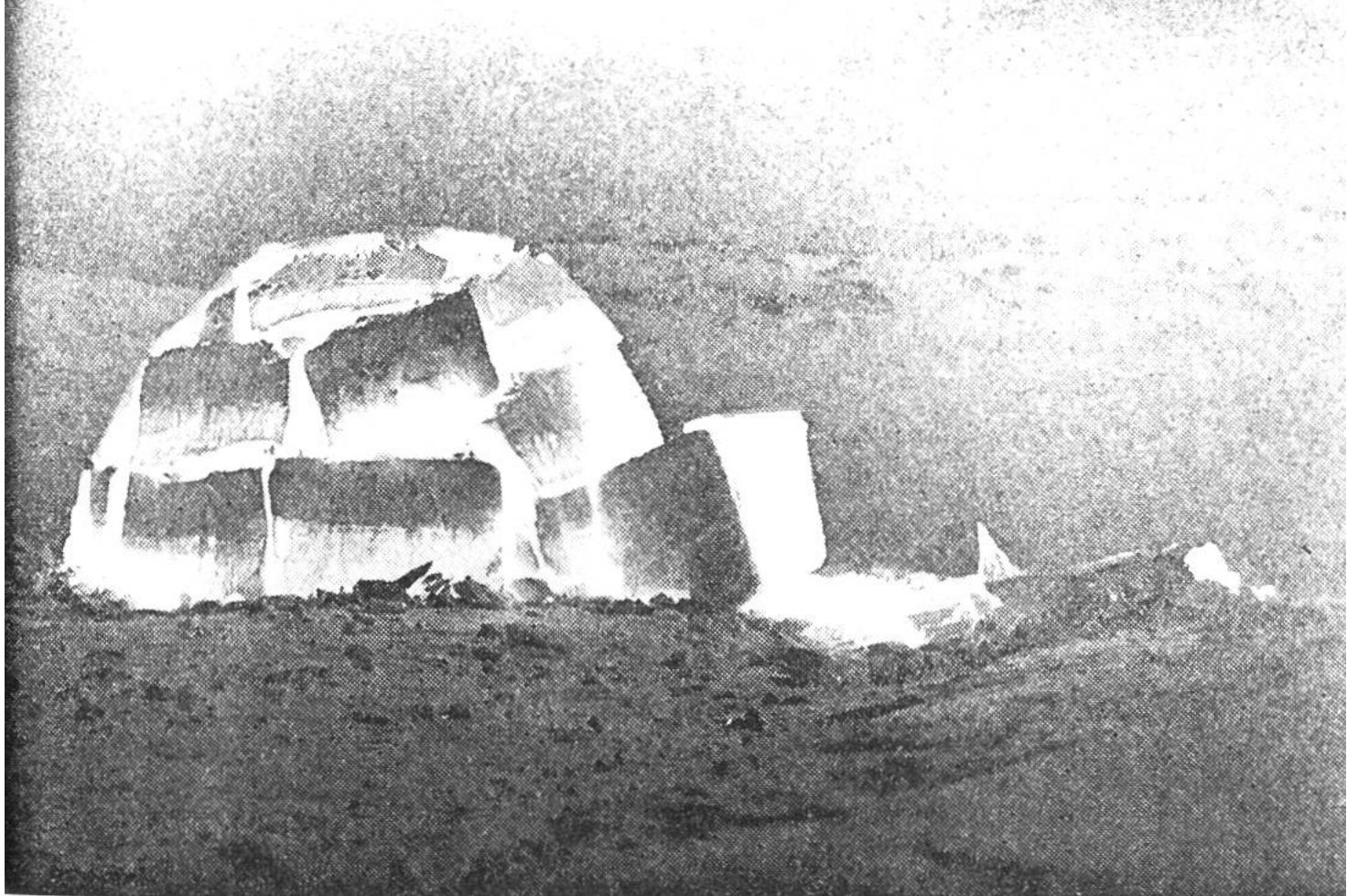
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Winterzauber im amerikanischen Norden. Das durchscheinende Licht lässt die Konstruktion der Schneekuppel erkennen und hebt zugleich hervor, wie verschieden dicht der Schnee war, aus dem die Blöcke gestochen wurden.

Der Iglu – die Schneewohnung der Eskimos

Ein langer und bitterkalter Winter kennzeichnet den Lebensraum der Eskimos im äussersten Norden des nordamerikanischen Kontinentes. Nur für knapp vier Monate tauen die gefrorenen Meere und Seen auf, fliessen Flüsse und Bäche munter dahin und überzieht sich die Tundra mit ihrem schütteren Pflanzenkleid aus Moosen und Flechten und Tausenden von unseren Alpenpflanzen nicht unähnlichen Blumen. Doch bald ist die sommerliche Herrlichkeit vorbei. Dann erstarrt die Landschaft wieder unter dem weissen Leinentuch des Winters. Stein und Bein gefriert, und von den polaren Regionen her machen sich die Winterstürme auf und brausen über die

leblosen Einöden hin. Dann bietet die sommerliche Behausung, das leichte Zelt aus Fellen des Karibus, des nordamerikanischen Rentiers, den Menschen keinen Schutz mehr gegen Wind und Kälte. Aber der erfinderische Geist der Eskimos und ihre handwerkliche Geschicklichkeit haben es ihnen erlaubt, sich an all diese schwierigen Lebensbedingungen anzupassen. Im Bau der Iglus, ihrer kuppelförmigen Schneehütten, haben sie eine besondere Architektur entwickelt, deren Gesetze auf jahrhundertelanger Erfahrung und Tradition beruhen.

Allerdings müssen die Eskimos oft bis weit in den Dezember hinein bei fünfzig und mehr Grad unter Null in ihren unzulänglichen Zelten aushalten, bis genügend Schnee von der Art, wie sie ihn brauchen, die Erde bedeckt. Der Schnee muss nämlich dicht sein und hart gepresst. Ist dies der Fall, so sticht der Eskimo mit seinem Messer weisse Blöcke aus. Trotzdem er nur nach Augenmass arbeiten kann, erscheinen diese Schneequader ebenso regelmässig wie sorgfältig zugehauene Bausteine. Zunächst werden etwa zehn solcher Blöcke kreisförmig um die Abstichstelle angeordnet, so dass sie lückenlos zusammenpassen. Ist dies geschehen, kerbt der Baumeister in einen der Bausteine einen tiefen Einschnitt aus. Von diesem tiefsten Punkt ausgehend, erfolgt nun die Bearbeitung des oberen Randes des Blockkreises, der das Fundament der Kuppel bilden soll. Zuletzt entsteht auf diese Weise eine aufsteigende Spirale. Nun legt man die nächsten Blöcke den ersten genau in die ursprüngliche Kerbe eingepasst, auf den Grundkreis. Schnekengangartig wächst die Mauer auf, und je höher sie wird, desto mehr neigt sie sich nach innen. Schliesslich kann durch einen Schlussblock das Kuppelgewölbe geschlossen und abgestützt werden. Gute Iglubauer arbeiten so genau, dass man im Innern des Gewölbes die Fugen der einzelnen Blöcke nicht mehr erkennen kann. Nicht vergebens hat der Eskimo die zum Bauen benötigten Blöcke im Innern des Iglus ausgehoben. Unter der Kuppel senkt sich nun eine tiefe Grube ein. Im In-



Der Baumeister vor seinem fast vollendeten Werk, dem aus Schneeblocken gefügten, kuppelförmigen Iglu.

nenraum wird nun als Familienbettstatt eine breite Schneebank angelegt. Über den Schnee kommen zunächst Reisigbündel und dann mehrere Karibusfelle zu liegen. Durch einige ausgeschnittene Öffnungen, in die eine durchsichtige Eisplatte eingesetzt worden ist, fällt das bleiche Tageslicht in den Raum. Ohne dass geheizt wird, hält sich in einem mittelgrossen Iglu die Temperatur zwischen 10 und 15 Grad unter Null, was eine um 35 bis 40 Grad höhere Temperatur als im Freien bedeutet. An günstigen Lagen wird der Iglu zudem allmählich vom Flugschnee zugedeckt. Dann hält sich der Innenraum noch wärmer. Ausserdem verstehen es die Eskimos, ihre Schneehäuser durch Mauern vor den kalten Stürmen zu schützen oder gar durch Doppelwandungen zu isolieren.

Fritz Bachmann