

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1965)

Artikel: Angkor Wat : der Tempel im Dschungel

Autor: W.K.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987932>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Urwald überwuchert langsam, aber unerbittlich die Tempelanlagen.

ANGKOR WAT, DER TEMPEL IM DSCHUNDEL

Staaten kommen und vergehen. Städte blühen auf und verschwinden. Daran werden wir erinnert, wenn wir von Angkor Wat, dem Tempel im Dschungel, hören. Angkor ist ein uraltes politisches und religiöses Zentrum in Kambodscha (Indochina). Die Stadt, Ende des 9. Jahrhunderts n. Chr. gegründet, wurde 1177 zerstört



Ein wilder Feigenbaum hat diesen 1,8 m hohen Buddha-Kopf überwachsen. Unter seinem Druck beginnt sogar der Stein sich zu spalten.

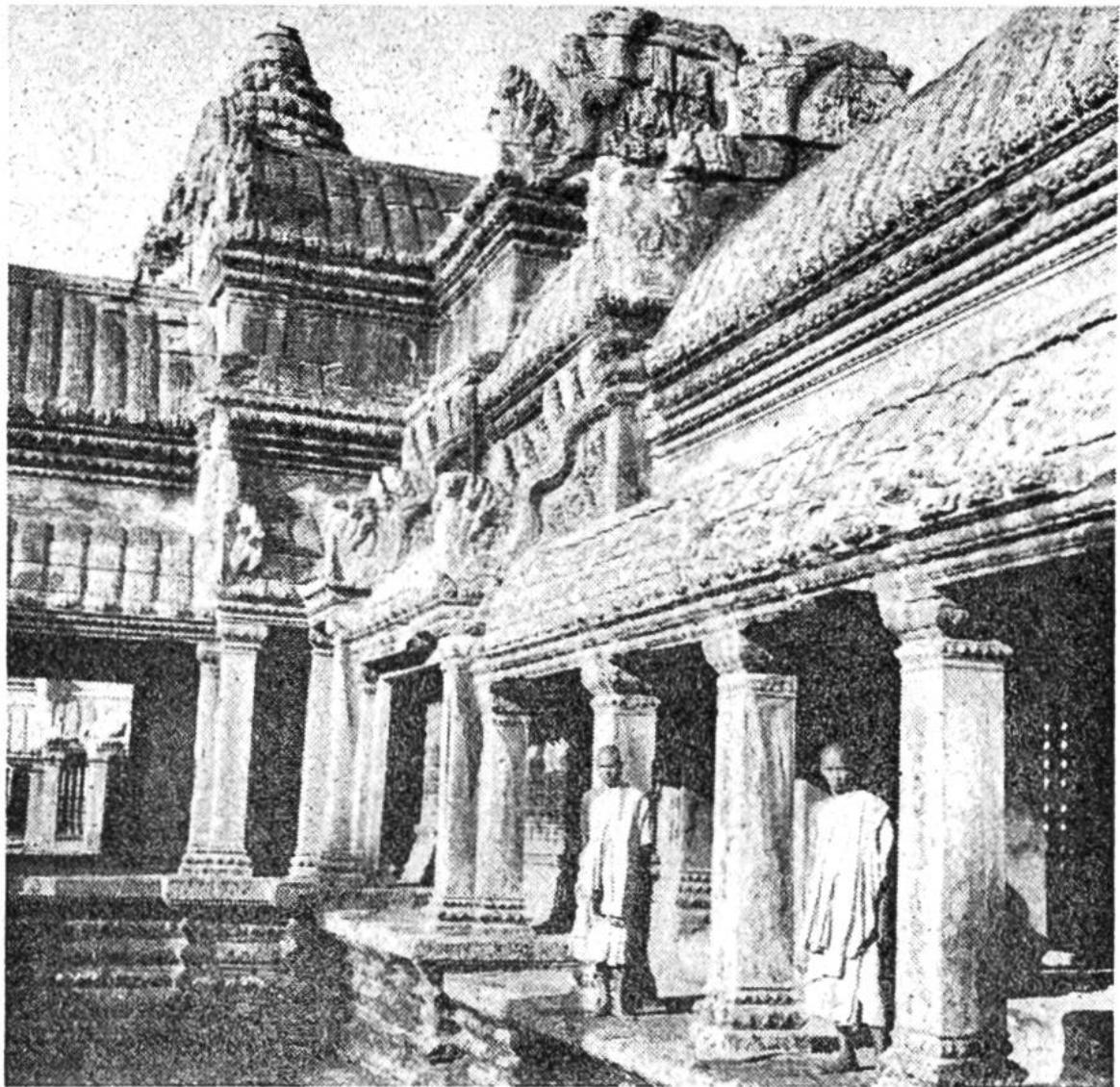
und zwischen 1181 und 1201 unter dem Namen Angkor Thom wieder aufgebaut. Französische Forscher fanden im letzten Jahrhundert südlich von Angkor Thom den 1112–1152 erbauten Tempel Angkor Wat. Er ist das gewaltigste Bauwerk Südostasiens. Der Tempel, umgeben von einer riesenhaften Anlage, ist Buddha geweiht. Buddha, der Stifter der buddhistischen Religion, hieß eigentlich Gautama und war ein um 500 v. Chr. in Indien lebender Fürstensohn. Zum Buddhismus bekennen sich heute über 300 Millionen Menschen, meistens Inder, Malayen, Chinesen und Japaner.

Angkor muss einmal eine grossartige Tempelanlage gewesen sein. Nun ist sie zerfallen. Der Dschungel hat sich langsam wieder vorgeschoben und einen Grossteil der Bauten überwuchert. Mit viel



Hoch ragen die Türme des Haupttempels, vom Zugriff des Dschungels wieder befreit, in den Himmel auf.

Mühe und grossen Kosten haben die französischen Gelehrten die Hauptbauten, wie den grössten Tempel Angkor Wat, dem Dschungel entrissen. Die Bauten überraschen durch die ungeheure Fülle der sie bedeckenden Einzelfiguren. Überall ist auch die Figur der Naga, der siebenköpfigen Schlange, welche die Fruchtbarkeit verkörpert, zu erblicken. Der Hauptturm des Tempels liegt auf einer von drei Galerien umgebenen Terrasse. Eine gross angelegte Zufahrt führt von Osten zu ihm hin. Die steil aufsteigenden Dächer der Gebäude sind aus Steinen zusammengefügt. Die pyramidenförmigen Tempeltürme sind mit unzähligen Steinfiguren, meistens Menschen darstellend, übersät.



Die buddhistischen Mönche betrachten etwas misstrauisch die fremden Besucher. Die Steindächer sind alle ornamental verziert.

In nächster Umgebung der wiedererstandenen Tempelbauten haben sich buddhistische Mönche in ihren gelben Kostümen niedergelassen, um ihre Gebete zu sprechen.

Angkor Wat zählt heute zu den Hauptsehenswürdigkeiten von Asien. Aus allen Teilen der Welt kommen Touristen herbei, um dieses Wunderwerk der Baukunst zu besichtigen. Die meisten Besucher fliegen von Saigon, der Hauptstadt Indochinas, oder von Bangkok, der Hauptstadt von Siam, nach dem Dschungeltempel. Natürlich überwiegen die braunen und gelben Besucher. Aber auch immer mehr Weisse, vor allem Amerikaner, besuchen diese Stätte einer versunkenen Kultur, die dem Dschungel wieder abgerungen worden ist.

W.K.