

**Zeitschrift:** Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** - (1962)

**Artikel:** Wunder der Kristallwelt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-988053>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

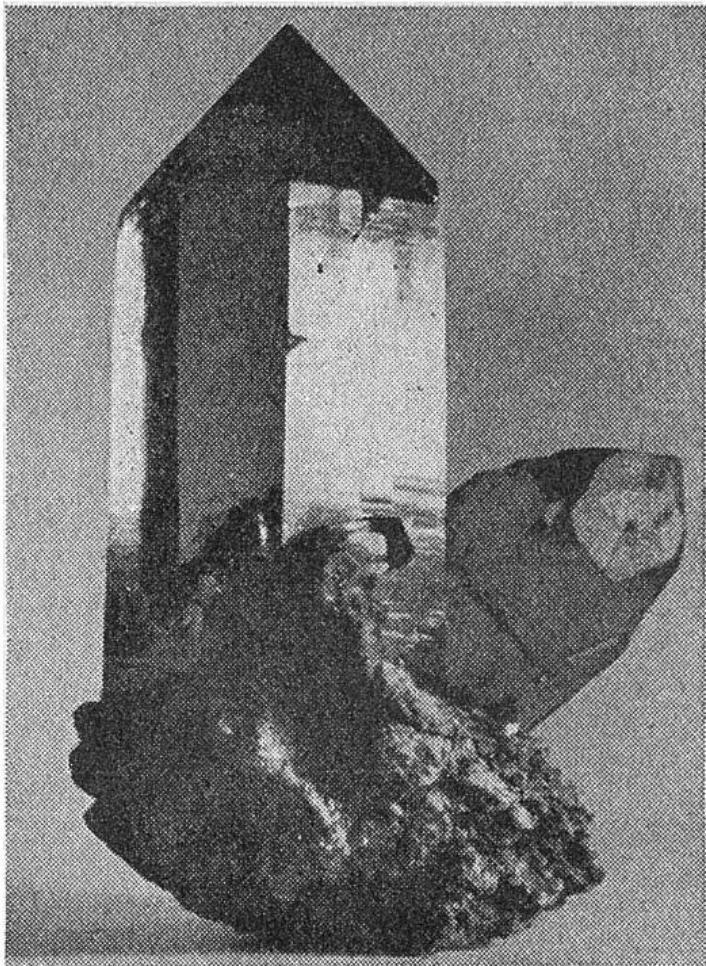
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

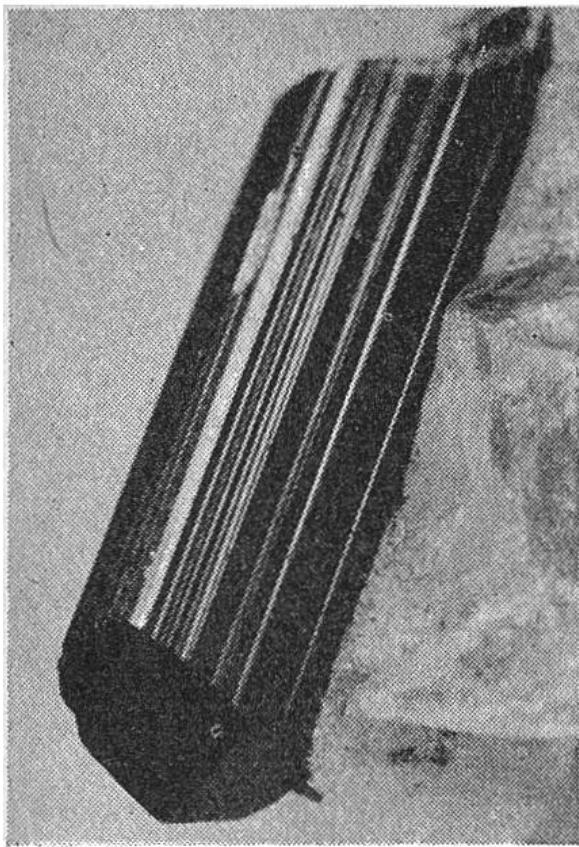


Bergkristall aus dem Grimsel-gebiet.

## WUNDER DER KRISTALLWELT

Die Steinwelt ist nicht tot. Die Kräfte, die früher beim Bau unserer Erde am Werke waren, sind auch heute noch tätig. In vollständigem Ruhezustand befindet sich die Erde nie. Die Keime dieser scheinbar toten Welt sind die Kristalle, deren Formschönheit die Menschen immer wieder begeistert.

Was ist eigentlich ein Kristall? Nehmen wir Bergkristall, den wir sicher alle kennen. Als reinste Modifikation des Quarzes finden wir das schöne Mineral nicht nur in unserem Lande, sondern ebenso in Brasilien, auf Madagaskar und in Japan. Beim Betrachten eines solchen Kristalls fällt uns auf, dass die Exemplare aller Fundorte sechseckig säulenförmig ausgebildet sind, alle mit einer gleichartigen Pyramide bedeckt sind und dass sämtliche Winkel des Kristalls einander gleichen. Diese natürliche Gesetzmässigkeit aller Kristalle wird durch einen ebenso regelmässigen Innen-

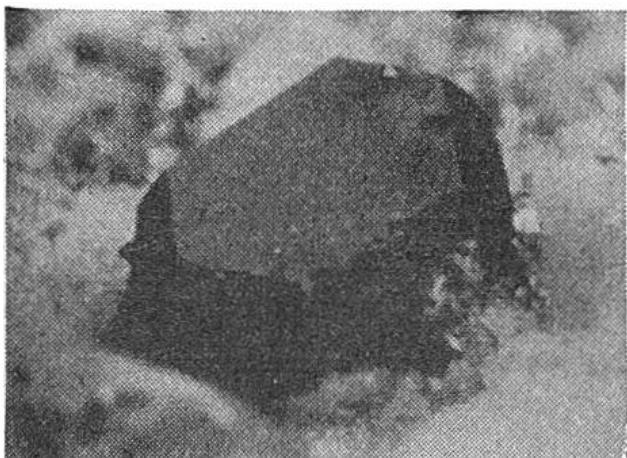


Ein prächtiger, dunkelgrüner Turmalinkristall aus Brasilien.

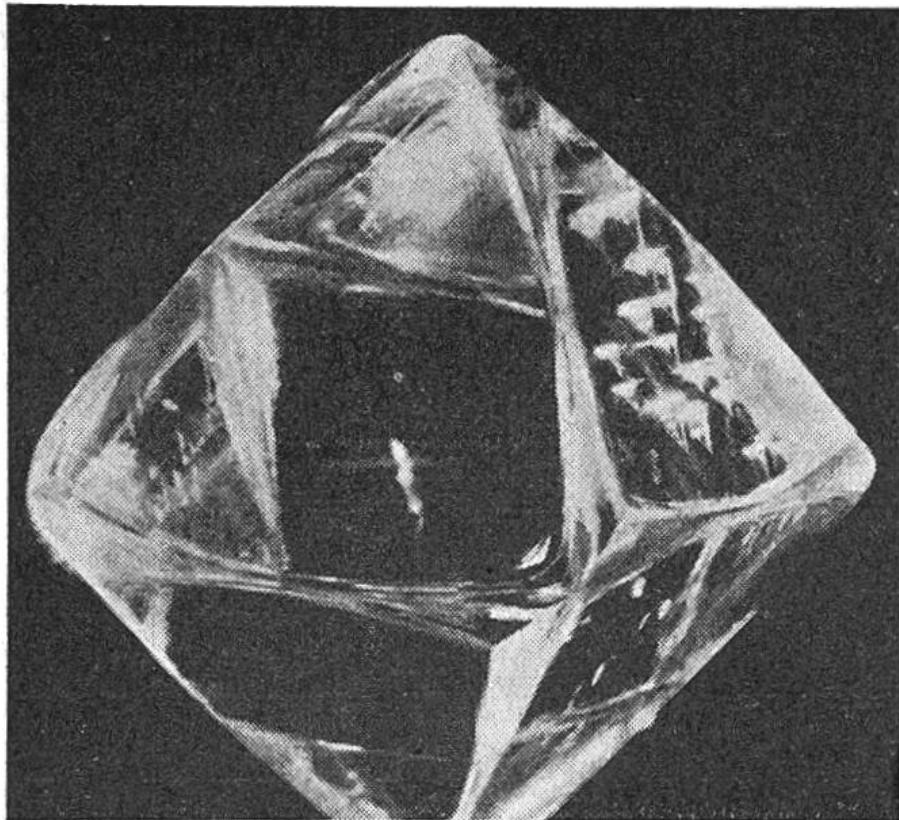
Edelsteine, wie Topas, Rubin, Smaragd und Diamant, ebenso die Erzminerale Bleiglanz, Eisenkies, Zinkblende usw.

Wie kann man sich nun die Entstehung von Kristallen erklären? Unsere Erde ist im Innern bekanntlich flüssig. Die schmelzflüssige Gesteinsmasse steigt bei Vulkanausbrüchen bisweilen bis an un-

aufbau der entsprechenden Atome bedingt. Der Innen- aufbau, der mit Hilfe von Röntgenstrahlen erforscht werden konnte, wird Kristall- gitter genannt. Die Farbe, die so wichtig und charakteristisch erscheint, ist in der Regel nur eine zusätzliche Eigenschaft. Sie entsteht in den meisten Fällen durch fremde Beimengungen, die vom Ort der Entstehung abhängig sind. So wird der violette bis purpurrote Bergkristall Ame- thyst, der braune Rauchquarz und der gelbe Zitrin genannt. Mit wenigen Ausnahmen kristallisieren alle Minerale, also nicht nur der Berg- kristall, sondern auch die

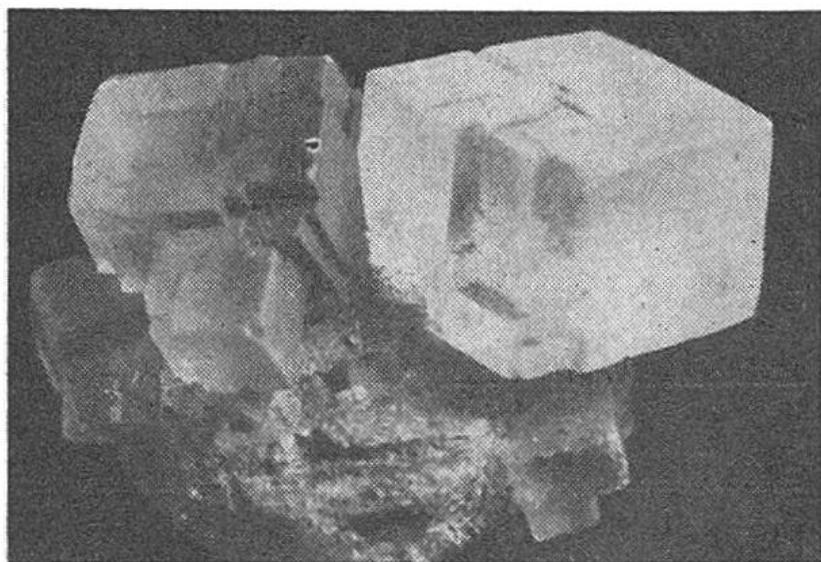


Schön ausgebildeter Kristall von Zinkblende aus dem Lengenbach im Binntal (Wallis).

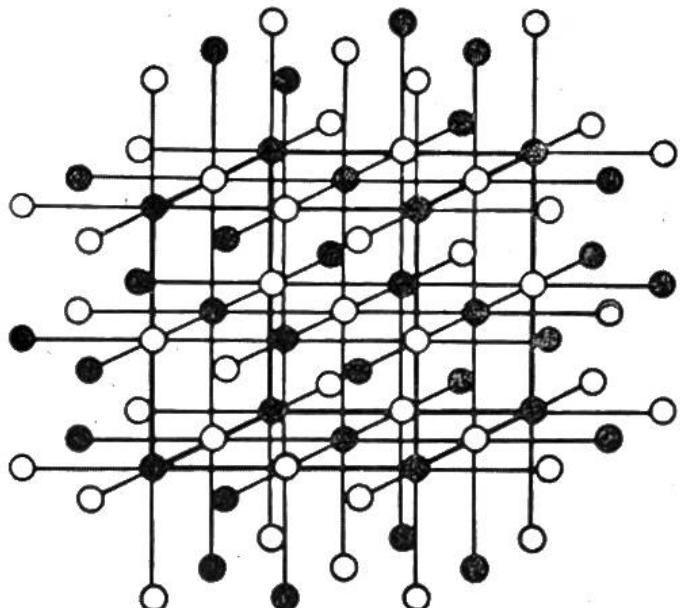


Ein regelmässig ausgebildeter Diamantkristall aus Südafrika, stark vergrössert. Diamant besteht aus chemisch reinem Kohlenstoff. In einer sehr heissen Flamme verbrennt er ohne Rückstand zu Kohlensäure.

sere Erdoberfläche. Aus diesem flüssigen Gesteinsbrei entstehen dann bei langsamer Abkühlung die verschiedensten Mineralien, die mehr oder weniger gut auskristallisieren. Sehr oft finden wir in den Bergen ganze Hohlräume und Nester solcher prächtiger



Steinsalzkristalle (Kochsalz) aus dem Salzbergwerk von Bex (Rhonetal).



Das Kristallgitter des Steinsalzes. Steinsalz (Kochsalz) ist chemisch Natriumchlorid (NaCl). Aus dieser schematischen Gitteraufnahme ist zu ersehen, wie sich die Natrium- und Chloratome regelmässig anordnen, was den gesetzmässigen Aufbau des Kristalls ergibt.

Kristalle, die eine wahre Zauberwelt enthüllen. So wurde im Jahre 1868 am Galenstock über dem Tiefengletscher eine grosse Kristallkluft entdeckt. Das ganze Dorf Guttannen machte sich auf den Weg, den Schatz zu sichern. Innerhalb von 8 Tagen wurden nicht weniger als zweihundert Zentner dunkelbraune, prachtvolle Bergkristalle ans Tageslicht gefördert. Der Grösste unter ihnen, «Grossvater» genannt, war 69 cm lang, hatte 122 cm im Durchmesser und wog 133 Kilogramm. Die schönsten dieser Kristalle sind heute im Naturhistorischen Museum Bern zu sehen.

Viele andere Mineralien sind aus heissen, wässerigen Lösungen auskristallisiert. Man kann solche Versuche mit Alaun, Kupfervitriol und andern Salzen auch zu Hause machen.

Besonders eigenartig ist die Entstehung der Diamantlagerstätten Südafrikas. Der «König der Edelsteine» ist dort in grosser Tiefe aus einem Schmelzfluss auskristallisiert. Teile dieses Schmelzflusses stiegen vor Tausenden von Jahrtausenden zur Erdoberfläche empor. Die riesigen Vulkankegel wurden im Laufe weiterer Jahrtausende durch Wind und Wasser wieder abgetragen, so dass heute die mit Diamanten und allerlei Gestein ausgefüllten Kraterröhren ausgebeutet werden können.

Jedes Mineral und jeder Kristall hat seine eigene Entstehungsgeschichte, denn es gibt nichts Totes in der Natur. Auch der Kristall lebt!

OPW