

**Zeitschrift:** Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** - (1961)

**Artikel:** Schnecken zu Land und im Wasser  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-988202>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

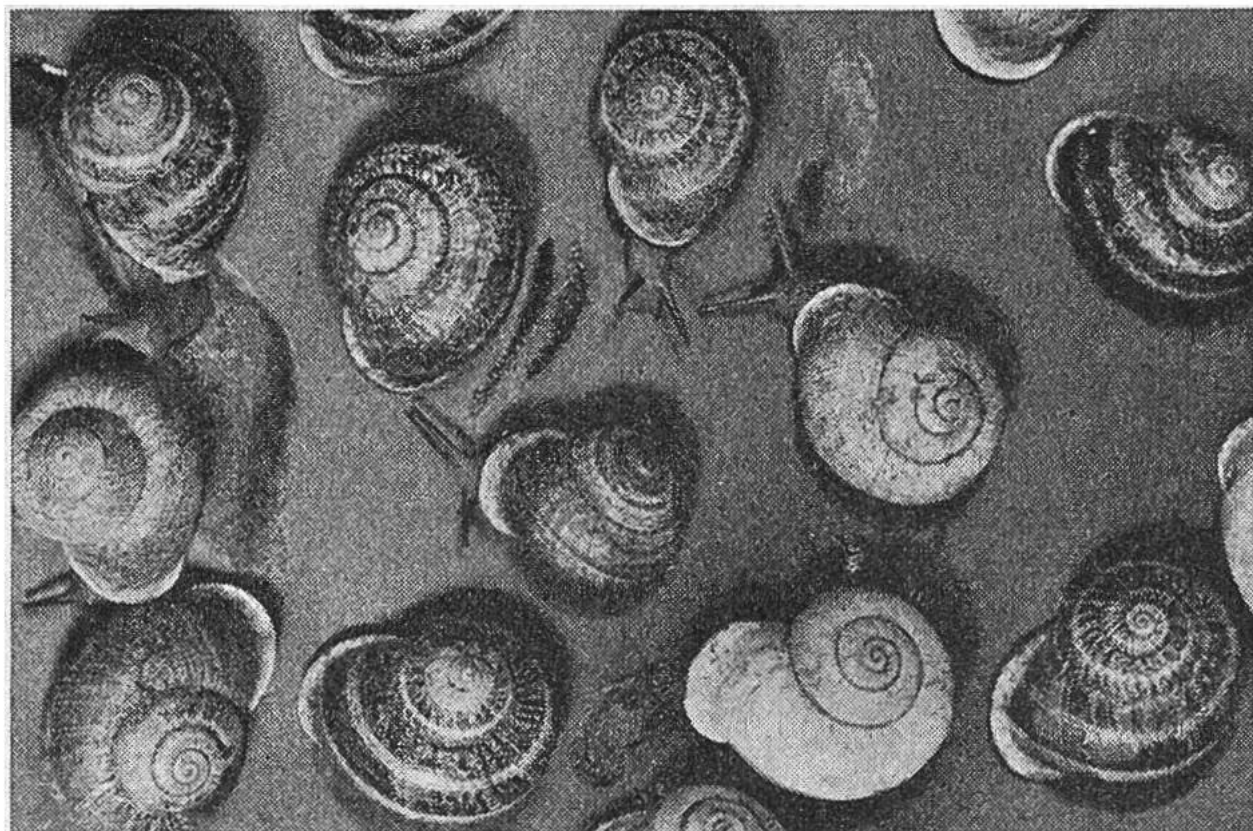
Säulen ist eine verkehrt eingesetzt. Warum? War dies aus Unachtsamkeit geschehen? Nein. Der Architekt, der das Tor gebaut hatte, wagte nicht, sein Werk vollkommen zu gestalten, weil er glaubte, die Götter könnten neidisch werden und es durch eine Naturkatastrophe zerstören. Wer nach Nikko reist, kann noch heute die umgekehrte Säule sehen.

Während ein reicher Fürst dieses schöne Tor errichten liess, konnte ein armer Fürst fast nichts stiften. Sein Gebiet umfasste grossenteils Berge, und wenige Bauern zahlten ihm Steuern. So liess er Tausende von jungen Zedern aus den Bergen holen und schickte sie als seinen bescheidenen Beitrag für Nikko. Manche schauten mitleidig, viele sogar spöttisch auf dieses Geschenk des armen Fürsten. Die kleinen Zedern wurden zu beiden Seiten der Hauptstrasse, die zum Tempel führt, gepflanzt, und heute, nach 300 Jahren, sind sie zu prächtigen Bäumen herangewachsen; sie bilden eine der schönsten Alleen Japans.

## SCHNECKEN ZU LAND UND IM WASSER

So wie die farbenfreudigen Schmetterlinge Kinder des Sonnenscheins sind, gehören die bunten Schnecken dem feuchten Element oder sogar den Tiefen des Süss- und Meerwassers an. Die meisten von ihnen tragen ein spiralig gewundenes Gehäuse, das oft die herrlichsten Bemalungen aufweist und in welches sich die Schnecken ganz zurückziehen können, nicht nur, um sich vor augenblicklich drohenden Feinden in Sicherheit zu bringen, sondern auch um gefährliche Trockenperioden zu überdauern. Dann wird das Haus mit einem zähen durchsichtigen Häutchen verschlossen, bei gewissen Wüstenschnecken unter Umständen jahrelang. Trockenheit ist der grösste Feind der Schnecke.

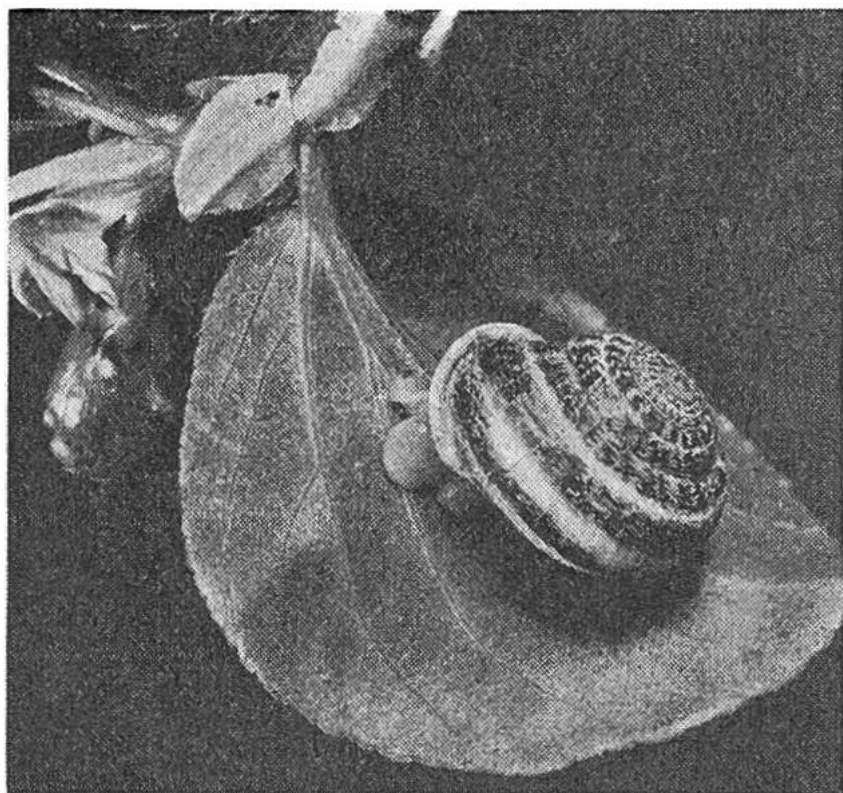
Unsere Weinbergschnecke verschliesst die Öffnung ihres Hauses während des ganzen Winters mit einem soliden Kalkdeckel. Es gibt aber auch Schnecken ohne Haus, die Nacktschnecken, oder solche, die nur eine symbolische kleine Kruste wie ein Hütchen mit sich herumtragen. Wenn ein Schneckenhaus auftritt, ist es bei den meisten Arten rechtsgewunden; es gibt nur wenige normalerweise linksgewundene.



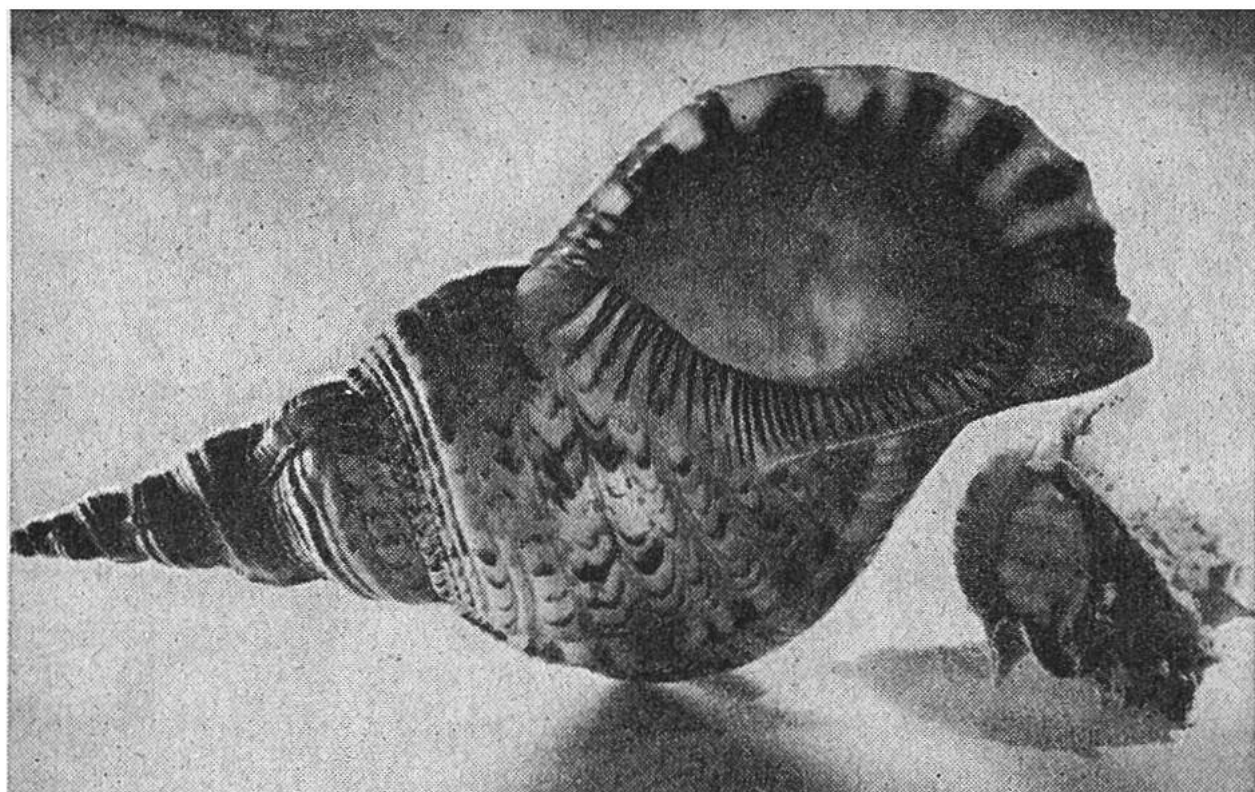
Eine Auswahl von essbaren marokkanischen Landschnecken.

Auch unsere Weinbergschnecken, die ja jeden Winter zu vielen Tausenden gegessen werden, sind durchwegs rechtsgewunden; nur ganz ausnahmsweise findet man eine linksgewundene, also

eine spiegelbildlich geformte, die sich an Sammler oder zoologische Institute für einen ansehnlichen Preis verkaufen lässt.



Fast vollständig ins Haus zurückgezogene Landschnecke.



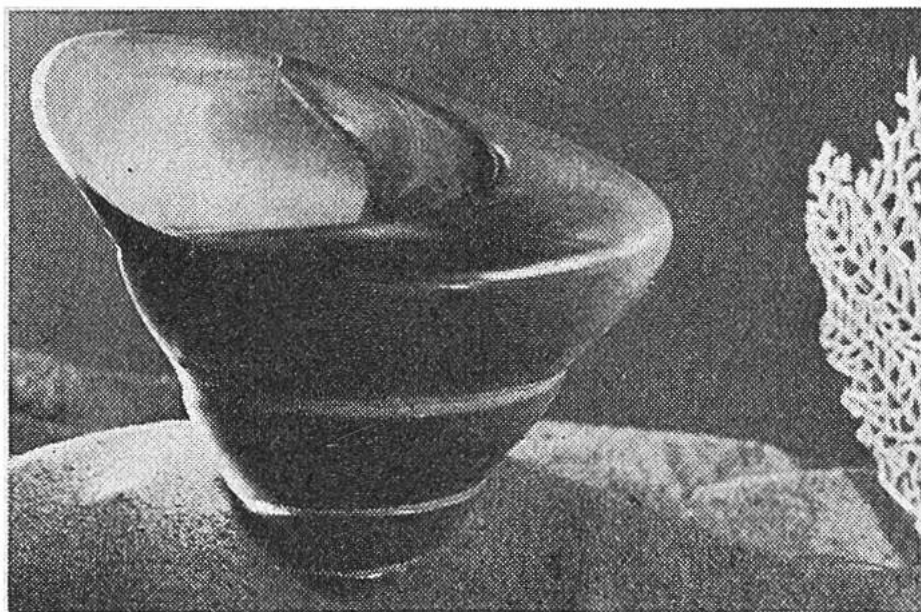
Die riesige Schale des Tritonhorns hat bei vielen Völkern des Pazifiks praktische Verwendung gefunden.

Um zu bestimmen, ob man es mit einer rechts- oder linksgewundenen Schnecke zu tun hat, muss man sie so vor sich halten, dass die Spitze des Gehäuses nach oben und die Mündung nach dem Betrachter sieht. Liegt dann die Mündung rechts, so handelt es sich um eine rechtsgewundene Schnecke, liegt sie links, um eine linksgewundene.

Schon die ersten Entwicklungsschritte innerhalb des Schnecken-eies deuten die spätere Spiralwindung an. Das Schneckenhaus wächst an der Mündung durch Anlagerung von Baumaterial, welches der sogenannte Mantel ausscheidet. Oft kann man deutliche Zuwachslinien erkennen.

Im Haushalt der Natur spielen die Schnecken eine gewaltige Rolle. Ihr solides, oft auch wundervoll verziertes und farbiges Haus bietet wohl einen gewissen Schutz, aber keinen vollkommenen. Den gibt es ja im ganzen Tierreich ohnehin nicht. So haben sich viele Fische auf das Fressen von Wasserschnecken spezialisiert, z.B. gewisse Kugelfische. Sie verfügen über ein nussknackerartiges Gebiss, mit dem sie die Gehäuse zertrümmern. Manche Frösche und Kröten und erst recht viele Reptilien

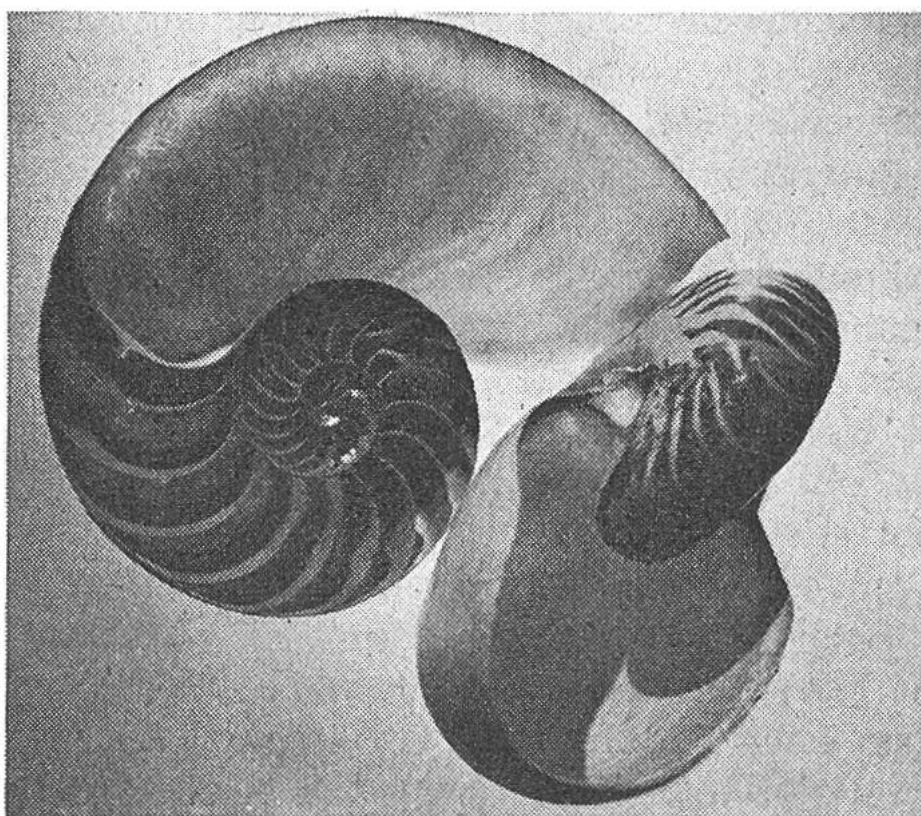




Das kreiselförmige Haus des im Indik (Ind. Ozean) verbreiteten Trochus ist innen mit Perlmutter ausgelegt.

nehmen gerne Schnecken auf. Die Dickkopfschlangen leben fast ausschliesslich von Schnecken, und unter den Echsen gibt es zahllose Schneckenliebhaber. Viele Vögel picken die Schnecke samt dem Haus oder holen sich die essbaren Weichteile durch eine zu diesem Zwecke gehackte Öffnung heraus. Auch eine grosse Zahl von Säugetieren haben Schnecken auf ihrem Speisezetteln, von der Spitzmaus bis zum Affen – ja sogar die Menschen.

H.



Die Luftkammern der aufgesägten Nautilusschale geben dieser das Aussehen eines Turbinenrades.