**Zeitschrift:** Schatzkästlein: Pestalozzi-Kalender

**Herausgeber:** Pro Juventute

**Band:** - (1955)

**Artikel:** Asbest: der sicherste Flammenschutz

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-987979

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das Lama lässt sich aus der peruanischen Anden-Landschaft ebensowenig wegdenken wie bei uns die Kuh und die Ziege.

ein beängstigendes Temperament; er ist zudem typisch wildfarbig, oberseits einfarbig braun, unterseits heller, wie manche Antilopen oder Hirsche. Beim Lama, dem domestizierten Verwandten, finden wir alle denkbaren Farbabweichungen; es gibt ganz schwarze und ganz weisse, vor allem viele gescheckte. Das Lama ist von wesentlich ruhigerem Temperament. Man findet es daher nicht nur in jedem Tiergarten, sondern auch in vielen kleineren privaten Parks. Lamas lassen sich auch gut vor kleine Wagen spannen und stellen dann ein entzückendes Zugtier dar, an dem besonders Kinder ihre helle Freude haben.

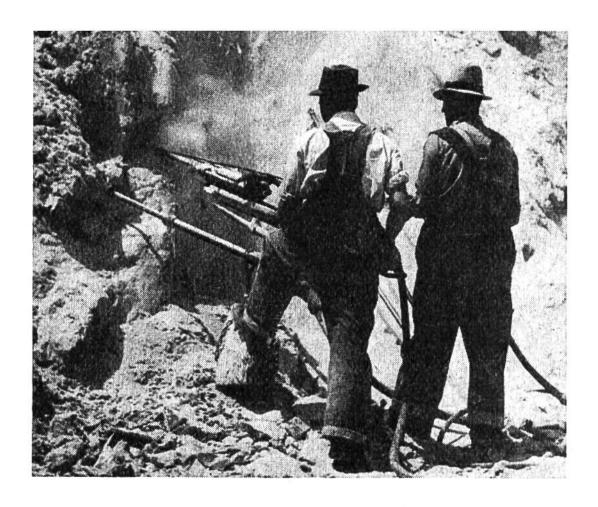
## ASBEST, DER SICHERSTE FLAMMENSCHUTZ

Im Jahre 1832 erschien ein Buch von Anton Vanossi aus Chiavenna über seine Versuche mit der von ihm neu erfundenen Schutzkleidung, einem Gewand aus Steinflachs (Asbest). Er



In Asbestanzüge gekleidete Feuerwehrleute auf einem grossen Passagierdampfer. Im Ernstfalle können sie, durch diese Kleidung geschützt, in unmittelbare Nähe des Brandherdes vordringen und so dem Feuer schneller Einhalt gebieten.

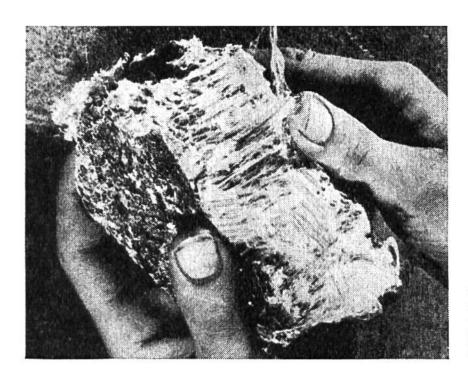
berichtet darin: «Der Asbest, den man auch in hiesigen Gebirgen findet, wurde Gegenstand meiner Forschung schon von Jugend an, als ich erfuhr, welchen Gebrauch schon die alten Römer und Morgenländer in den Grabmälern ihrer Könige und vornehmer Leute davon machten. Ich schloss mit Grund auf ehemalige Weberei des Asbest, deren Vorgang mit der Zeit vergessen worden war. In Naturalien-Kabinetten werden kostbare Proben von gestricktem und gewobenem Asbest als Seltenheiten aufbewahrt. Nach vielen und mehrjährigen Versuchen gelang es mir, Asbest zu spinnen.» Vanossi war schliesslich auch das Weben von Asbest geglückt. Und nachdem er selbst, mit einem Asbestgewand bekleidet – mit einem Hund,



Mittels starker elektrischer Bohrmaschinen wird das asbesthaltige Gestein losgebrochen.

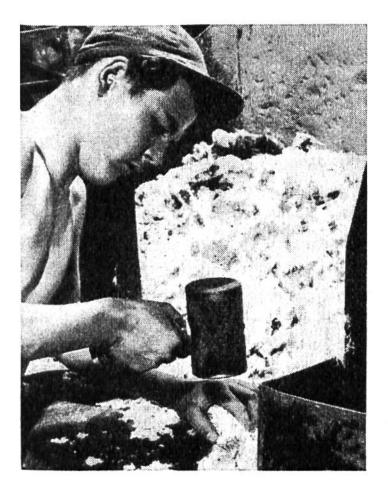
Papier und Zunder in einem Asbestsack –, unversehrt durch Feuersglut gegangen war, liess er diese Versuche auch in Mailand und München vorführen. Trotzdem dauerte es noch Jahrzehnte, bis die Asbestkleidung für Feuerwehrleute allgemein in Gebrauch kam.

Asbest, der einzige mineralische Faserstoff, verdankt seinen Namen dem griechischen Wort für «unverbrennlich». Er ist eine besondere Bildungsform verschiedener Mineralien, hauptsächlich von Serpentin und Hornblende, und besitzt eine weissliche, grünliche oder bräunliche Farbe. Sein Vorkommen ist sehr unterschiedlich, von papierdünnen Überzügen auf dem Muttergestein bis zu Lagen von 12 cm Dicke. Die Gewinnung erfolgt durch Losbrechen des Felsgesteins mit Bohrmaschinen oder Dynamit. Beim Zerklopfen zerfallen die Asbeststeine nicht in Stücke oder Staub, sondern in sehr dünne Fasern, die eine Länge von 10, 20, 30, ja sogar bis 60 cm aufwei-



Ein Stück Asbest. Die Fasern liegen nicht immer parallel im Gestein.

sen. Die Fasern sind biegsam, zäh, unverbrennbar, gegen Säuren unempfindlich; sie leiten Wärme und Kälte sehr schlecht und sind deshalb ein vorzügliches Isolierungsmittel für Heizröhren und Kühlanlagen. Seinen wertvollen Eigenschaften verdankt der Asbest vielartige Verwendung in der Technik.



Der langfaserige Asbest wird gesponnen und zu unverbrennbaren Geweben oder Seilen, der kurze zu Pappe sowie zu Dichtungen von Dampfkesseln und Röhren verarbeitet; auch im Haushalt findet er als Untersatz für heisse Töpfe, Bügeleisen usw. Verwendung. Mit Port-

Mit kräftigen Hammerschlägen kann man die Fasern vom Gestein lösen.



Asbestfasern vor der Verarbeitung. Sieht dieses Mineral nicht eher wie Watte aus?

landzement gemischt und unter hohem Druck zu Platten gepresst, wird er als Baumaterial (Eternit) zum Dachdecken und Verkleiden immer häufiger benutzt.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde noch an zahlreichen Orten der Alpen Asbestgestein ausgebeutet; doch heute ist diese Gewinnung unbedeutend, da in Kanada entdeckte riesige Vorkommen in grossem Masse abgebaut werden. Einzig der Asbest aus den italienischen Alpen ist noch sehr geschätzt; er gilt 2–3mal so viel als der kanadische, weil er reiner und langfaserig ist. Die Weltproduktion (ohne Russland: Ural) betrug 1950: 1 065 000 t, wovon 74,8% auf Kanada, 6,1% auf Südrhodesien, 7,4% auf die Südafrikanische Union, 3,6% auf die USA und 2,0% auf Italien entfielen.