

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1950)

Artikel: Grat-Tiere

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987752>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Afrikanische Mähnenschafe auf dem
Kunstfelsen des Sauter-Gartens im Basler Zoo.

GRAT-TIERE.

Im nordamerikanischen Felsengebirge sowohl wie auf den Bergen des Atlas oder des Sudan in Afrika, im Himalaja-Gebiet wie in unseren Alpen ist die hohe Region der zackigen Felskämme von Huftieren bewohnt, welche sich dort von den würzigen Kräutern und kräftigen Gräsern ernähren. Alle diese Hochgebirgshuftiere gleichen einander, mögen sie der Familie der Ziegen, der Schafe oder der Gemsen angehören. Sie tragen einen dichten Pelz, der regelmässig im Frühjahr und im Herbst gewechselt wird und sie gegen die eisigen Winde schützt, welche dort oben zuweilen um die Felsen pfeifen. Im strengsten Winter steigen die Grattiere vielfach etwas talwärts bis in die Wälder, wo der Schnee nicht allzu hoch liegt und sich immer noch schmackhafte Flechten sowie Rinde und Triebe finden lassen.

Alle diese Grattiere haben auch eine gemeinsame Art der Verständigung, vor allem der Warnung: sie pfeifen. Und zwar pfeifen sie durch die Nase, manchmal recht durchdringend, so dass es schrill zwischen den Felswänden hallt. Man bezeichnet dieses Pfeifen oft als ein Fluchtsignal; aber das ist nicht ganz richtig. Viel eher hat das schrille Pfeifen der Gemse



Drei herrliche Steinböcke am Piz Albris,
in einem der schweizerischen Schutzgebiete.

oder des Steinbocks die Bedeutung eines Alarmsignals, welches die Tiere zur Flucht lediglich vorbereiten soll. Die Tiere merken scharf auf, wenn der Pfiff ertönt; aber sie flüchten gewöhnlich noch nicht. Erst wenn in der Alarmstellung noch ein weiteres Gefahrenzeichen hinzukommt, sausen die Tiere los. Oft geht jedoch das alarmierende Pfeifen der unmittelbar auftauchenden Gefahr – z.B. ein Adler, ein Jäger, ein Steinschlag – nur wenige Sekundenbruchteile voraus, so dass es dem Beobachter den Eindruck machen kann, der Pfiff sei das Fluchtsignal selber gewesen. Es ist übrigens merkwürdig, dass alle Grattiere wenn irgend möglich bergaufwärts flüchten; es fällt ihnen offensichtlich leichter, während wir Menschen eigentlich erwarten, dass eine Flucht bergab rascher und weniger anstrengend sei. Für die blitzartige Flucht nach oben sind die Grattiere besonders gut eingerichtet: sie sind hinten überbaut, d.h. ihre Hinterbeine sind länger als die vorderen und ungeheuer stark bemuskelt. Wie eine mächtige Sprungfeder sind Oberschenkel, Unterschenkel, Mittelfuss und Zehen so gewinkelt, dass sie mit grosser Kraft abstoßen und den Körper nach oben spicken können.



Kleines Gemserudel bei Pontresina.

Die Vorderläufe sind verhältnismässig kurz und weniger stark gebaut. So erinnert die körperliche Konstruktion der Grattiere ein wenig an jene altmodischen Bergbahn-Lokomotiven, die vorn nur kleine, hinten aber grosse, starke Räder hatten. – Alle Grattiere haben übrigens die Gewohnheit, dass sie im Zustand der Aufregung mit ihren Vorderbeinen stampfen. Je nach dem Grad ihres Unwillens schlagen sie entweder nur mit einem Fuss oder mit beiden gleichzeitig, etwa im Anblick eines Feindes.

Die Hufe der Grattiere sind wiederum kleine Wunderwerke für sich. Sie sind so eingerichtet, dass sie selbst auf winzigen Unebenheiten festen Halt finden; daher kann ein Steinbock oder eine Gemse oft spielend steile und glatte Felswände begehen, die für den menschlichen Bergsteiger unüberwindliche Hindernisse bilden. Die neugeborenen Jungen aller Grattiere sind gewöhnlich schon eine halbe Stunde nach der Geburt imstande, ihrer Mutter auf schwierigen und steilen Felsspäden zu folgen. Manchmal werden die Jungen von der Mutter auch sorgfältig vorangestossen; aber bald pflegen sie halsbrecherische Hüpfen und Sprünge über Felsblöcke und Schrunden hinweg auszuführen, ohne jemals einen Fehlritt zu tun.

H.