

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1936)

Artikel: Der Fallschirm

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-988033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

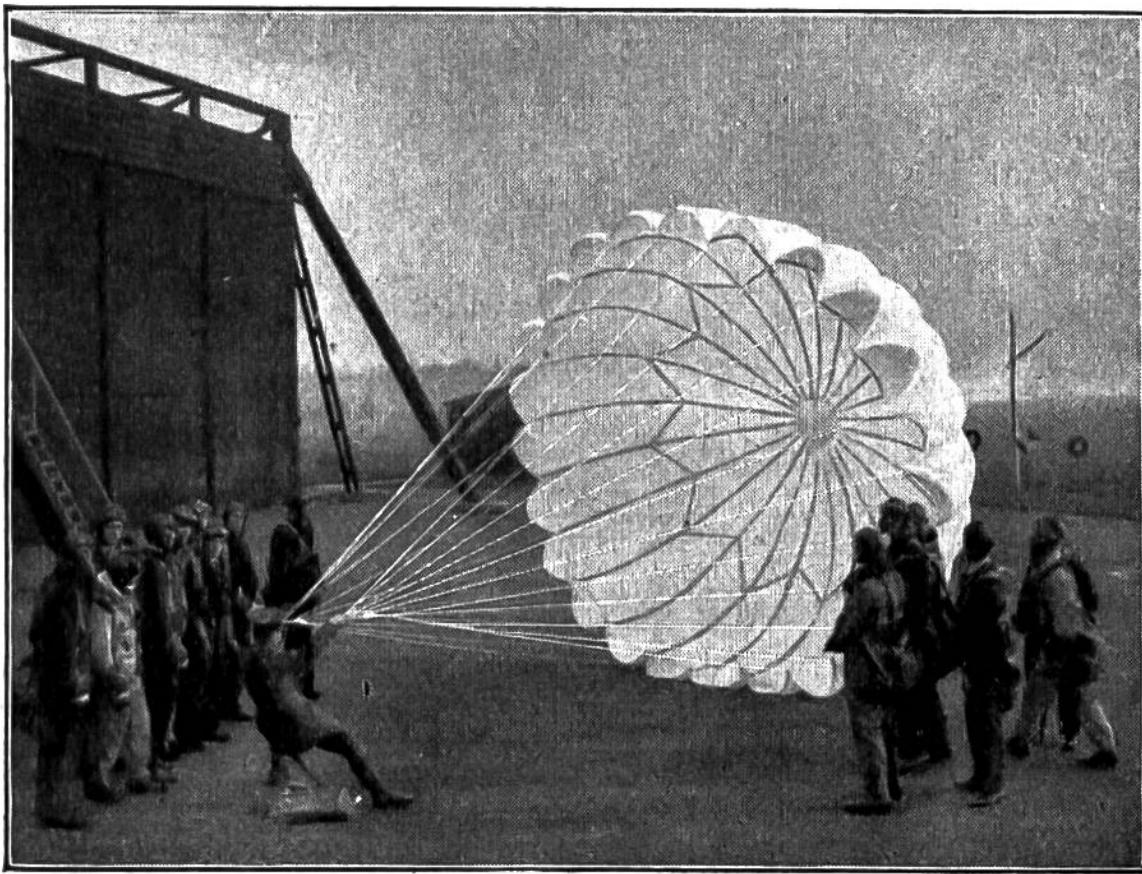
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

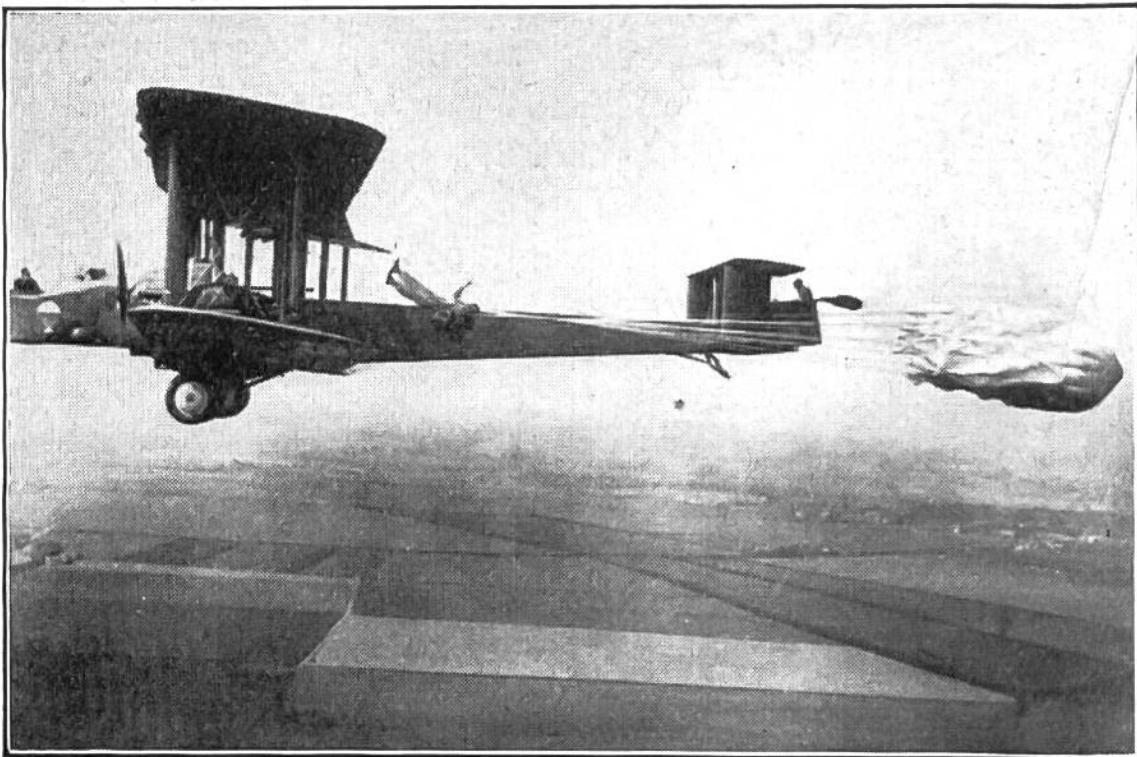
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unterricht in der Handhabung des Fallschirms. Von den Schülern trägt jeder den zusammengefalteten Fallschirm als Sitzkissen.

DER FALLSCHIRM.

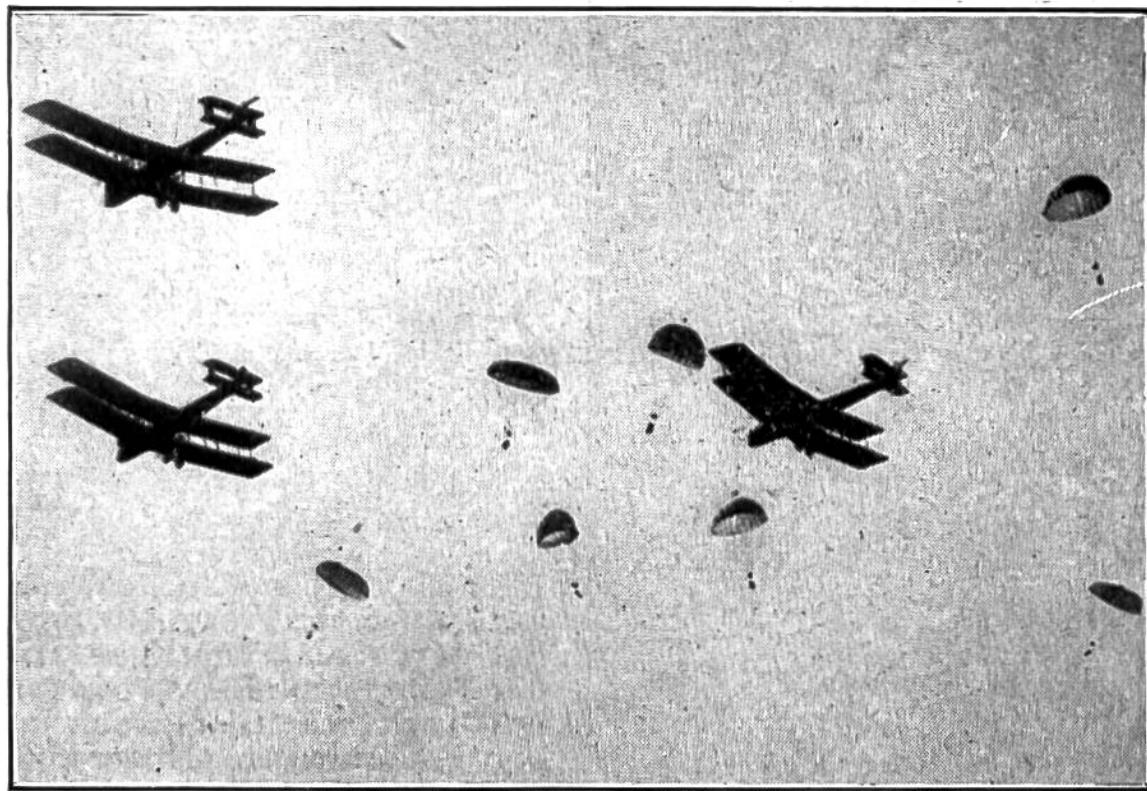
Das Prinzip des Fallschirms ist schon seit Jahrhunderten bekannt. Bereits um 1500 herum machte Leonardo da Vinci Studien über die Möglichkeit von Fallschirmabsprüngen. Den ersten tatsächlichen Absprung unternahm 1783 der Franzose Lenormand von einem Turm in Montpellier. Aber man beschäftigte sich mit dem Fallschirm damals noch unabhängig von der Luftschiffahrt: Für den genialen Italiener war der Fallschirm nichts als eine wissenschaftliche Spielerei, während Lenormand an eine praktische Verwendung bei Feuersbrünsten dachte. Erst durch die Franzosen Blanchard und Garnerin wurde der Fallschirm mit der Luftschiffahrt in Zusammenhang gebracht. Der erstere liess Tiere von einem Ballon zur Erde sinken; bei einem Absprung, den er selbst ausführte, brach er sich aber



Der Fallschirmabspringer stemmt sich aus dem Sitz, wirft den Fallschirm in den Luftzug und wird dann aus dem Flugzeug gerissen.

ein Bein. Der Luftschiffer Garnerin dagegen führte eine Menge von gelungenen Absprüngen aus. Sogar seine Frau liess sich oft von einem Fallschirm zur Erde tragen.

Für den modernen Flugverkehr ist der Fallschirm was das Rettungsboot für die Schiffahrt. Alle Piloten und Passagiere sind mit Fallschirmen ausgerüstet. Natürlich musste es das Bestreben der Konstrukteure sein, die zusammengefalteten Fallschirme möglichst klein und leicht herzustellen. Sie werden heute gewöhnlich auf dem Rücken getragen oder als Sitzkissen benutzt. Der Fallschirm besteht aus der meist seidenen Fallschirmhülle, aus 20 bis 24 Fangleinen, welche den Körper mit der Hülle verbinden und aus dem Fallschirmgurt, der den Körper trägt. Die Nähte der Fallschirmhülle sind so angeordnet, dass im Falle eines Risses ein allzu starkes Weiterreissen nicht möglich ist. Man kennt automatische und manuelle Fallschirme. Diese öffnen sich erst nach einem Handgriff des Fall-



M a s s e n a b s p r u n g . Die 7 Fallschirme nähern sich der Erde mit der typischen Pendelbewegung, die auf dem Bilde sehr gut in Erscheinung tritt.

schirmabspringers, jene selbstdäig. Bei einer Absprung-höhe von unter 100 m besteht für die Fallschirm-abspringer Gefahr. Ein manueller Schirm kann sich beim Absturz aus einer solchen Höhe kaum mehr rechtzeitig öffnen; ein automatischer Schirm dagegen gestattet aus 50 m Höhe oft noch sicheres Landen. Im allgemeinen darf man sagen, dass der Absprung mit wachsender Höhe umso gefahrloser wird. Absprünge aus über 8000 m Höhe, wie sie schon ausgeführt worden sind, machen aber die Verwendung von Sauerstoffapparaten für die Atmung und einen hinreichenden Kälteschutz notwendig.

Moderne Fallschirme funktionieren so sicher, dass die Gefahr nicht während des Herunterkommens, sondern bei der Landung am grössten ist. Besonders droht den Fallschirmabspringern das Geschleiftwerden nach der Landung durch die Wirkung des Windes, ein Umstand, der schon zu schweren Verletzungen der Springer



Hier sieht man deutlich, wie der Springer im Traggurt hängt, der durch die Fangleinen mit der Fallschirmhülle verbunden ist. Durch Ziehen der Leinen hat der Fallschirmabspringer eine beschränkte Lenkmöglichkeit.

geführt hat. Eine neue Erfindung, der sogenannte Zentralverschluss, ermöglicht nun im Bruchteil einer Sekunde die Lösung des menschlichen Körpers vom Traggurt. Bei der Landung können auch Starkstromleitungen, Sümpfe, wilde Gewässer und ähnliches dem Fallschirmabspringer gefährlich werden, denn ein Fallschirm ist nicht lenkbar. Durch geschicktes Ziehen an den Leinen oder durch den Versuch, dem Schirm eine drehende Bewegung zu geben, gelingt es einem erfahrenen Springer, Hindernisse bis zu einem gewissen Grade zu vermeiden.

DIE SPIEGELKUGEL.

Im rechteckigen Hof eines neuen Häuserblocks steht auf steinernem Sockel eine silbern schimmernde Glas-Kugel, ähnlich den Kugeln, die man etwa in Gesellschaft von lustig aufgeputzten Zwergen in Gärten zu Gesicht bekommt.

In dieser Silberkugel spiegelt sich an sonnigen Tagen der ganze Häuserblock, was in der eigenartigen Ver-