

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1936)

Artikel: Sandburgen am Meer
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SANDBURGEN AM MEER.

Während sich bei uns die Kleinsten stundenlang die Zeit an einem Haufen Sand vertreiben können, leistet der Schüler am Sandkasten lehrreiche Arbeit, indem er die Bodengestalt ganzer Länder im Sandrelief nachgestaltet. Am Meeresstrand aber vergnügt sich alt und jung mit diesem in Fülle vorhandenen Baustoff.



Geschickte Hände u. lebhafte Phantasie schaffen Bauwerke, die einen Vergleich mit den sieben Weltwundern des Altertums aushalten könnten, wenn sie nicht vorzeitig in Wind u. Sonne verfallen oder von der Flut unnachsichtlich fortgespült würden.

Die Flut kommt!