

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1934)

Artikel: Wie lerne ich perspektivisch richtig zeichnen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-988584>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WIE LERNE ICH PERSPEKTIVISCH RICHTIG ZEICHNEN.

Je entfernter ein Gegenstand unserm Auge ist, desto kleiner erscheint er. Linien, welche nach der Tiefe laufen, verkürzen sich, horizontale parallele Linien laufen nach hinten zusammen zum sogenannten Fluchtpunkt. Auf unserem Bilde kommen mehrere Fluchtpunkte zusammen. Eine vorzügliche Übung, um perspektivisch richtig zu zeichnen, ist das Einzeichnen der Fluchtpunktlinien auf Photographien oder besser noch auf dazu geeigneten Bildern aus illustrierten Zeitungen, welche wir ja meist als wertlos wegwerfen. Oft wird der Eindruck einer sonst sorgfältigen Zeichnung durch eine falsche Perspektive ganz verdorben.

Die Strecken der 229 Tunnels der Schweiz zusammengezählt, ergäben eine Länge von 1624 km. Von dieser Gesamtsumme macht der längste Tunnel, der Simplon, bloss etwa den 82. Teil aus.