

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: - (1932)

Artikel: Optische Täuschung : Eine Vase aus einem Stück Draht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-988529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

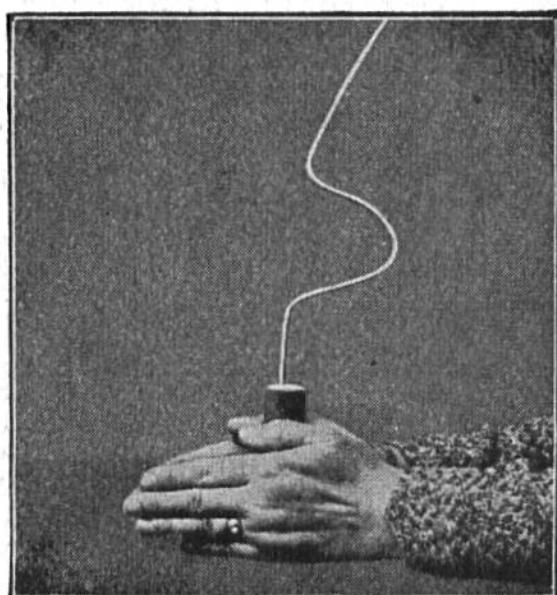


Einige Vasen, die du als Vorbilder zum Formen des Drahtes benutzen kannst. Der Draht wird so gebogen dass er die Form einer Aussenseite der Vase erhält.

OPTISCHE TÄUSCHUNG.

Eine Vase aus einem Stück Draht.

Im Kino entsteht das bewegte Bild durch das rasche Vorbeiführen einzelner photographischer Aufnahmen. Das menschliche Auge ist nicht fähig, die hintereinander folgenden Bilder einzeln zu erfassen, sie verschmelzen zu einem belebten Bild.



Der gebogene Draht ist unten in einem Holzstab befestigt. Durch gegenseitiges Hin- und Herbewegen der Handflächen wird der Stab in drehende Bewegung gesetzt. Bei genügender Schnelligkeit sieht man dann statt des Drahtes eine Vase.

Auf der gleichen Erscheinung beruht das folgende Experiment. Biege ein Stück Messingdraht etwa wie auf der Abbildung ersichtlich und stecke es in einen runden, zirka 15 cm langen Holzstab, nachdem du darin oben ein 2—3 cm tiefes Loch senkrecht ein-

gebohrt hast. Damit der Draht fest sitzt, wird noch ein kleiner Keil eingetrieben. Du nimmst nun den Holzstab zwischen die innern Handflächen (siehe Bild) und versetzest ihn durch Hin- und Herbewegen der Hände in rasche Drehung. Bald wird es dir gelingen, die Drehung ruhig und gleichmässig auszuführen. Statt des gebogenen Drahtes sieht man plötzlich leicht schimmernd einen Körper sich gestalten, nämlich eine Vase, deren Aussenlinie der Form des Drahtes entspricht. Biegst du den Messingdraht anders, so erhältst du die manigfältigsten Formen. Die hier abgebildeten Vasen mögen dir als Vorbilder dienen.

DEN FADEN IN EINER FLASCHE ZERSCHNEIDEN.

In einer Flasche haben wir an einem Faden ein Ringlein aufgehängt und den Faden am Korkzapfen oder an einem über die Flaschenöffnung gelegten Stäbchen befestigt. Jetzt stellen wir unsren Kameraden die Aufgabe, den Faden zu zerschneiden, ohne dass er berührt oder die Flasche geöffnet würde. Die Kameraden werden vor einem Rätsel stehen. Wir aber bringen die Flasche an die Sonne und nehmen ein Brennglas (Lupe) zur Hand. Wir richten es so, dass der Brennpunkt des

Glases, der heisse Punkt also, wo die Sonnenstrahlen gesammelt sind, auf den Faden trifft. Der Faden wird allsogleich durchgebrannt sein und das Ringlein auf den Flaschenboden fallen.

