

Zeitschrift: Schatzkästlein : Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: - (1932)

Artikel: Brotfabrik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-988514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

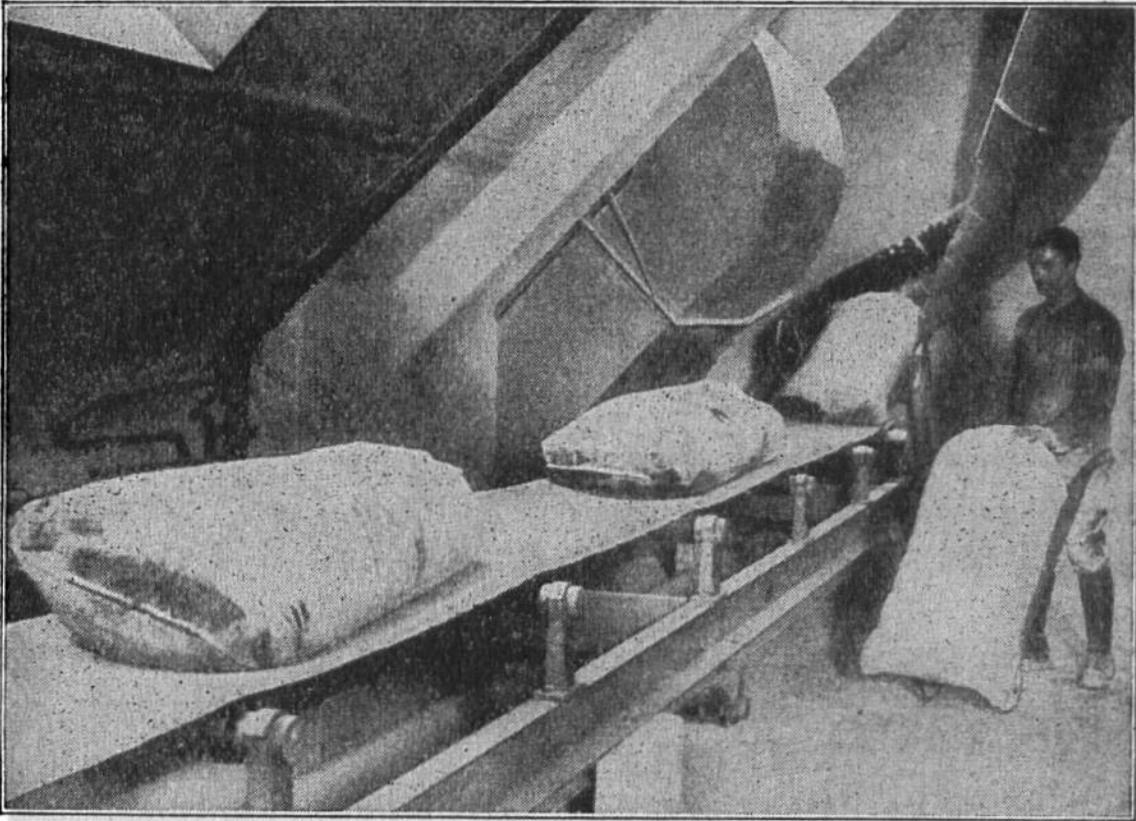
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.07.2025

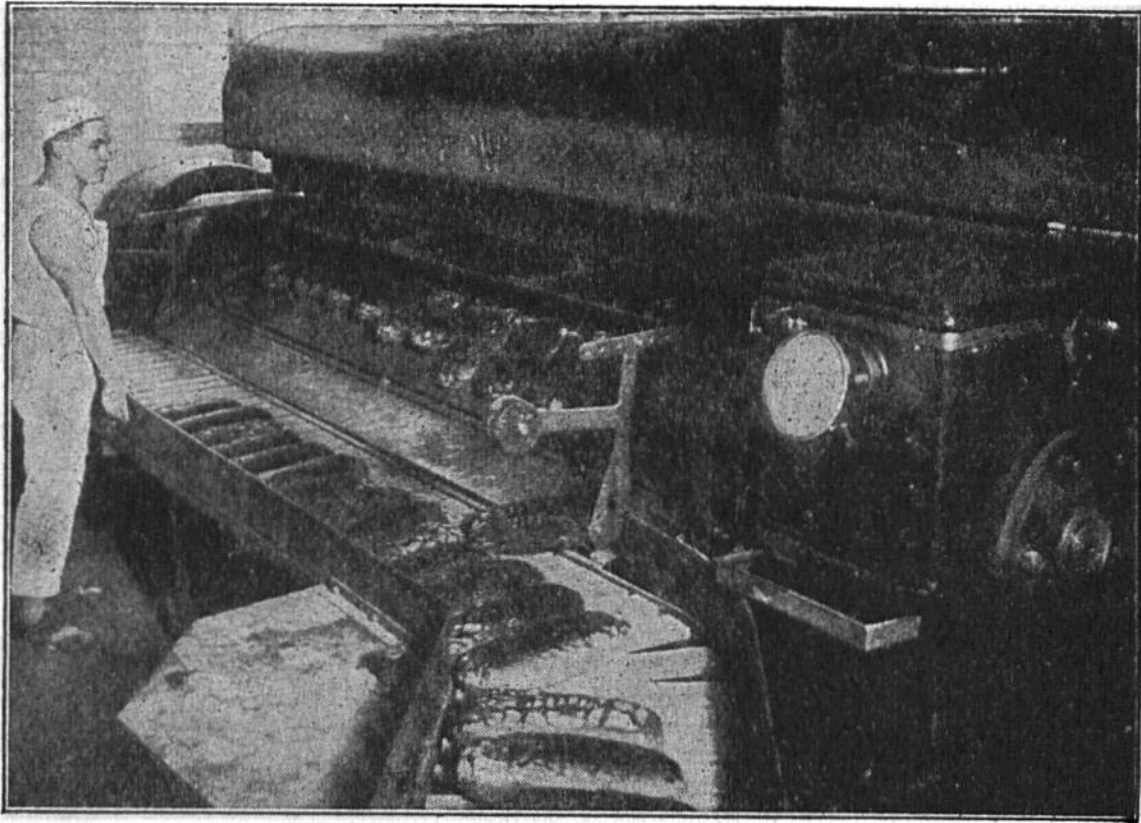
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das laufende Band schafft die Mehlsäcke vom Transportwagen auf den Mehlboden.

BROTFABRIK.

Noch ist es bei uns auf dem Lande so, dass die Bäuerin vielfach im Haushalte selbst backt. Den Bäcker unterstützen in seinem Handwerk bereits eine Reihe von Maschinen, welche bewirken, dass die schädliche Nachtarbeit überflüssig geworden ist. In der Grosstadt aber wird das Brot jetzt im Grossbetrieb der Fabrik hergestellt. Diese Fabriken haben sich die Fliessarbeit zunutze gemacht, bei der alles, was bearbeitet werden soll, was in die Maschinen und was aus den Maschinen kommt, auf dem laufenden Band oder an der wandernden Kette zur Arbeitsstelle geschafft wird. Auf der einen Seite fahren die Mehlsäcke auf dem laufenden Band in den Arbeitsraum der Fabrikbäcker, auf der andern Seite wandern die fertigen Brote und Wecken heraus, bereit zum Verschicken an die Kundschaft.



Auf dem laufenden Band wandern die Brote vom Backofen in den Kühlraum.

Das Interessanteste ist wohl, dass sogar der Backvorgang Fließarbeit ist. An den beiden Längsseiten des elektrisch oder durch Ölfeuerung erhitzten, riesigen Backofens laufen nämlich Ketten. Daran hängen in kurzen Abständen eine Art Blechschaukeln, auf welche der geformte Brotteig gelegt wird. Langsam laufen die Ketten, den Teig auf den Schaukeln mit sich führend, durch den Ofen. Kommen sie wieder heraus, so kippen die Schaukeln um und legen das duftig gebackene Brot auf einen Tisch. Von hier befördert es ein laufendes Band weiter in einen besondern Kühlraum. Auf diese Weise werden in der Stunde bis zu 1500 Brote gebacken. Ähnliche Backöfen mit Wanderkettenbetrieb gibt es auch für Waffeln, Biskuits und Keks.

Waffeln z. B. durchwandern in den Waffeleisen zweimal den Ofen, wobei sie das erstemal Ober-, das zweitemal Unterhitze erhalten.