

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 88 (1995)

Artikel: Max Bolliger erzählt

Autor: Bolliger, Max / Murer, Christian

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-990060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MAX BOLLIGER ERZÄHLT

Geboren bin ich im Jahr 1929 im Kanton Glarus. Das ist lange her, aber ich erinnere mich gut an meine Kindheit und daran, was mich traurig oder glücklich machte, was mich ängstigte und tröstete.

Die Primarschule besuchte ich in Braunwald. Es war eine Gesamtschule. Ich war der einzige in meiner Klasse. Zur Schule ging ich nicht besonders gern. Sie zwang mich, meine Spiele zu unterbrechen und Dinge zu lernen, die ich unwichtig fand. Ich lief gerne Schlittschuh und Ski, aber noch lieber sass ich in der Stube und führte mit selbstgebastelten Puppen selbsterfundene Geschichten auf. Als Bühne diente mir eine riesige Kartonschachtel. Die kleinen Puppen aus Wolle bewegten sich an Fäden zwischen den von mir bunt bemalten Kulissen. Zuschauer brauchte ich keine.

Ich war ein begeisterter Leser, während mein älterer Bruder zum Beispiel lieber Fussball spielte und Modellflugzeuge zusammensetzte.

Meine Eltern nannten mich oft Stubenhocker, aber sie liessen mich gewähren.

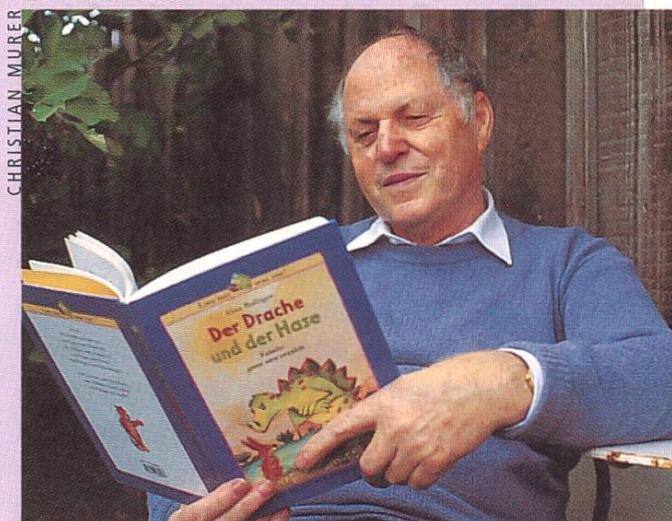
Später besuchte ich in Lenzburg die Bezirksschule und in Wettingen das Seminar. In dieser Zeit habe ich auch die ersten Geschichten geschrieben. Als junger Leh-

rer erzählte ich sie meinen Schülern. Das war in Kallern im Freiamt. Eine Zeit, an die ich besonders gerne denke.

Weil ich mich mit Kindern gut verstand, die Mühe hatten, sich in unserer Welt zuretzufinden, wurde ich Heilpädagoge. Als Sonderklassenlehrer arbeitete ich zehn Jahre in Adliswil im Kanton Zürich.

Auch wenn ich keine Familie habe, so glaube ich doch zu spüren, was für Kinder nötig ist. Sie möchten geachtet, geliebt und anerkannt werden. Ich hoffe, dass meine Geschichten ihnen Mut machen, sich selbst kennenzulernen und neugierig zu werden.

Die Geschichte von Mehmet beruht auf einer wahren Begebenheit. Ich schreibe



CHRISTIAN MURER
Ende April 1994
hat Max Bolliger
von der Universität
Zürich den Ehren-
doktor erhalten.
Der PK gratuliert
ihm zu dieser
Ehrung herzlich.

über das, was mich ge-
rade beschäftigt. To-
leranz ist mein ganz
grosses Anliegen, das
heisst, dass jeder in sei-
ner Art neben dem an-
dern leben kann.

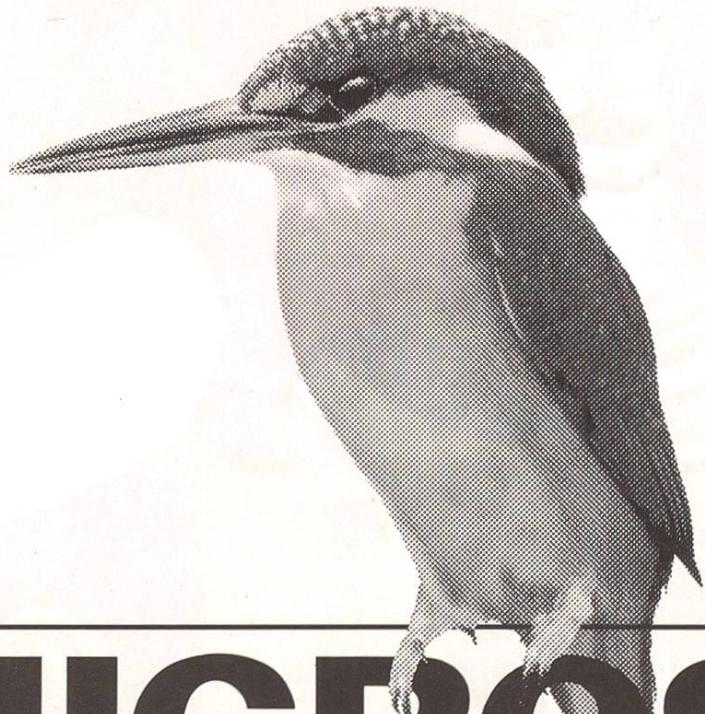
Nun lebe ich als
freier Schriftsteller in
meinem alten Bauernhaus in Hütten
oberhalb Wädenswil, wo ich mich an
einem grossen grünen Kachelofen wär-
men kann. Und das habe ich wie früher
als Kind manchmal nötig.»

INTERVIEW: CHRISTIAN MURER

Erde, Luft und Wasser sind in Gefahr.

*Diesen Lebensräumen Sorge zu tragen
ist eine Verantwortung, die wir alle
gemeinsam übernehmen müssen.*

**Mit dem Eisvogel haben wir für unser
aktives Umweltbewusstsein ein
Symbol so farbenprächtig wie die Natur
gewählt.**



MIGROS

Tragen wir Sorge zur Umwelt