

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 87 (1994)

Artikel: Twins

Autor: Neuhaus, Bob

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-989349>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

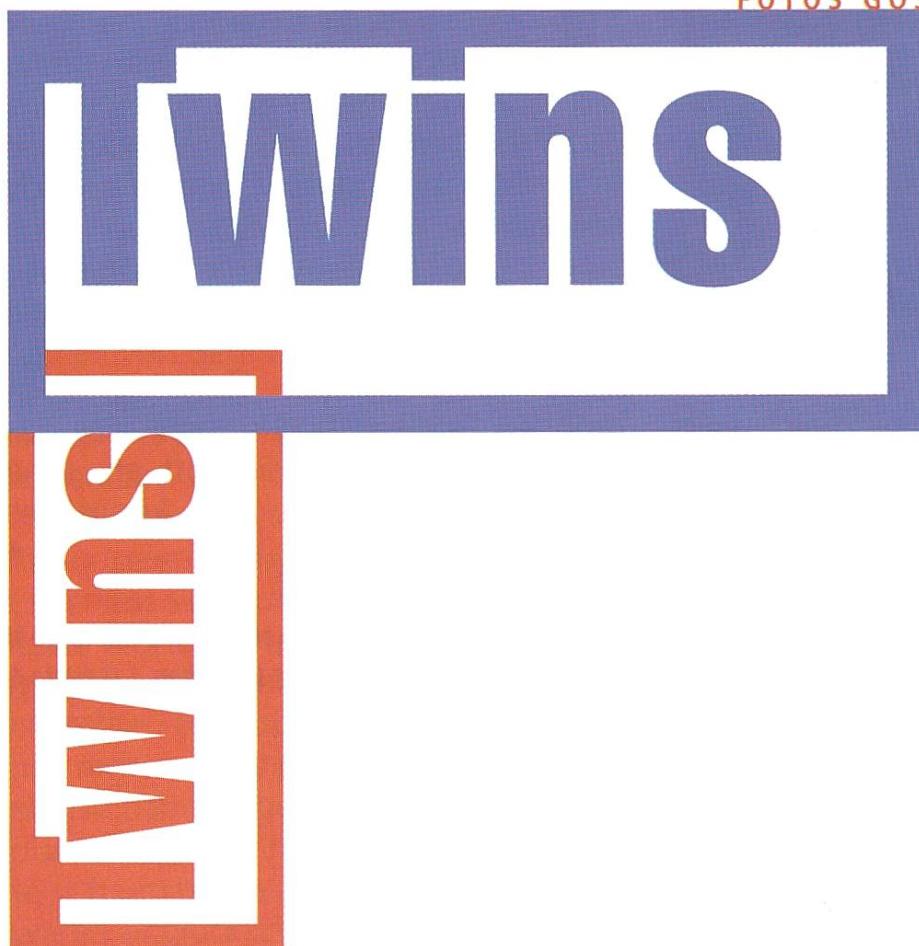
Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Treffpunkt Globus
Zürich. Jeden
Donnerstag nach
dem Abendverkauf
treffen sich hier
die Kids aus der
Stadt und ihren
Vororten. Hier
leben sie als Gang,
zusammengewür-
felt aus allen
Teilen der Welt -
eine Gang, die der
Anfang wie das
Ende einer Freund-
schaft sein kann.

TEXT ROB NEUHAUS

FOTOS GOSWIN SCHWENDINGER



Ali X.

Salvador de Bahia



Ali X. rapt
und Nathaniel ist
sein Tänzer. Po-
litik interessiert
sie – nicht Liebe
und Drogen wie
alle anderen.

Alis Ziel: Auch
im kleinen gegen
den Rassismus
ankämpfen.

Nathaniels Ziel:
Solange wie mög-
lich mit Ali zu-
sammen sein.

SZENE

Nathaniel

Zürich

Automechaniker,
Breakdancer.
Fährt jeden
Mittag ins Halte-
verbot zu Alis
Laden, um mit
ihm über die
Ereignisse am
Wochenende,
ihre Vergnügen
und Freundinnen
zu klatschen.

Abgebrochene
Lehre, ist zu
Hause ausgezo-
gen. Arbeitet ab
und zu in
Deutschland auf
dem Bau.



carlos

Santo Domingo

Allelie und Elisa haben bei jeder Gelegenheit zusammen ge- rapt, gegen Langeweile und Verlegenheit. Die Texte haben sie unter der Schulbank ge- schrieben - auf spanisch, ihrer Muttersprache. Eigentlich hatten sie einen Termin im Musikstudio, aber ihr Schicksal hat sie getrennt; ihre Freundschaft ist zerbrochen.



Allelie
Argentinien



Nathaniel

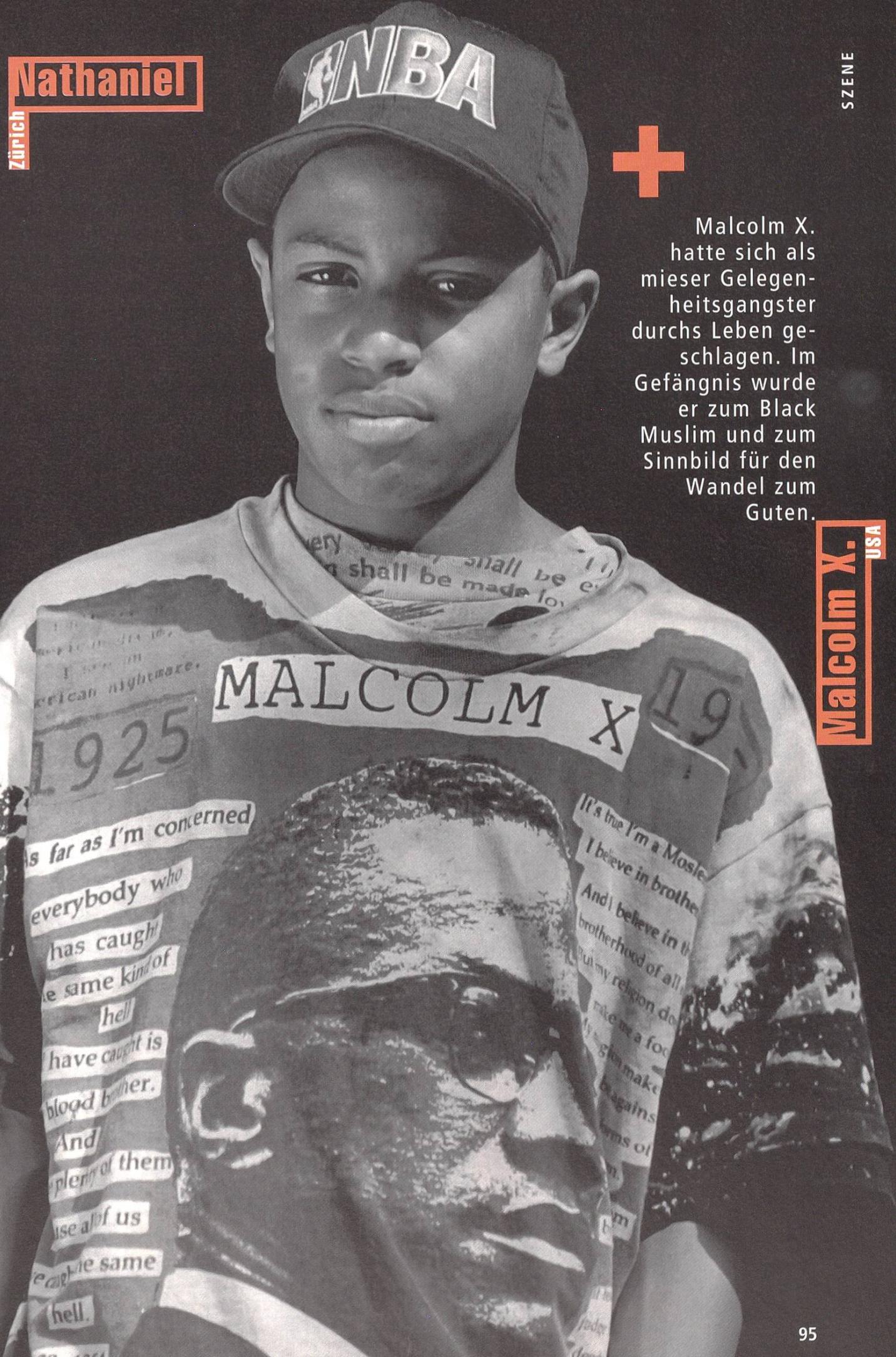
Zürich

SZENE



Malcolm X.
hatte sich als
mieser Gelegen-
heitsgangster
durchs Leben ge-
schlagen. Im
Gefängnis wurde
er zum Black
Muslim und zum
Sinnbild für den
Wandel zum
Guten.

Malcolm X.
USA



Männer in sogenannten «Frauenberufen», Frauen in «Männerberufen»: Heimchen und Paschas haben ausgedient.

