

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender

**Herausgeber:** Pro Juventute

**Band:** 87 (1994)

**Rubrik:** Agenda : März

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 3: TEUFLISCHE ENTTAUSCHUNG

«Lebt der Tasmanische Tiger noch? Die Fachbücher berichten, dass das letzte lebende Exemplar dieses hundeähnlichen Tieres mit den auffälligen Streifen um 1940 im Zoo von Hobart gestorben ist», fragte Delphine den

Panoramabilder. Auf dem 50. Plateau gellte Lars: «Dort!» Tomro starre durch die Teleskopröhre – in den Büschen dort unten, schwarz und schnell. Delphine raste den Hang hinunter. Aber Lars stoppte die Buschjagd und zeigte entmutigt auf ein marderähnliches Tier in einer Astgabel. «Angeschwärzt. Ein Tasmanischer Teufel.» Delphine seufzte. Rückfahrt. Die Stille im Geländewagen fand durch Lars ein jähes Ende. «Kennt Ihr den vom stinkblöden Buben in Bullerbü...»

• MC



Der Regen brachte die Scheibenwischer auf Touren. Tomro schmollte. So konnte er nicht mal diese überwältigende Landschaft der Insel Tasmanien ablichten. Der Wagen rumpelte über die Landstrasse. Am Steuer fuchtelte der norwegische Zoologe Lars herum und drängte ihnen seine lauwarmen Witze auf. Auf dem Rücksitz studierte Delphine, Zoologin aus Guadeloupe, die Karte.

Starfotografen. «Ich hatte einen Traum. Darum bin ich hier», klappte Tomro in einer Bodenwellenserie. Am Ende der Strasse trocknete der Wolkenbruch aus. «Machen wir uns auf wunde Füsse gefasst», gröhnte Zweimeter-Lars und stapfte gepäckbehangen in die Wildnis. Doch keine Spur vom Tiger! Die Stimmung versank im Boden. Zwei Wochen latschen für

1  
DI

2  
MI

3  
DO

4  
FR

5  
SA

6  
SO

7  
MO

MÄRZ

# Ursula Markus: Braut, im Waschraum ihren Säugling stillend (1991)



Häufig wird die Fotografie dazu missbraucht, private Intimität für unberufene Augen sichtbar zu machen (Pornografie). In diesem Fall jedoch dürfte das Brautpaar sicher nichts gegen dieses Foto einzuwenden

haben. Mit gebotener Zurückhaltung hat die Fotografin in anrührender Weise einen natürlichen Vorgang an einem ebenso natürlichen Ort festgehalten, ohne dass wir uns hierbei als ungebetene Zaungäste vorkommen müssten...

GSA

8  
DI

9  
MI

10  
DO

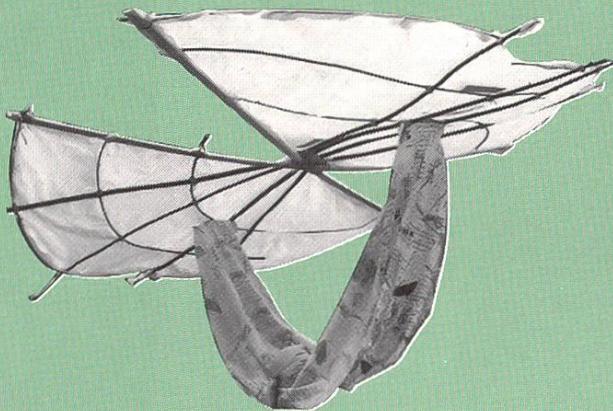
11  
FR

12  
SA

13  
SO

14  
MO

MÄRZ

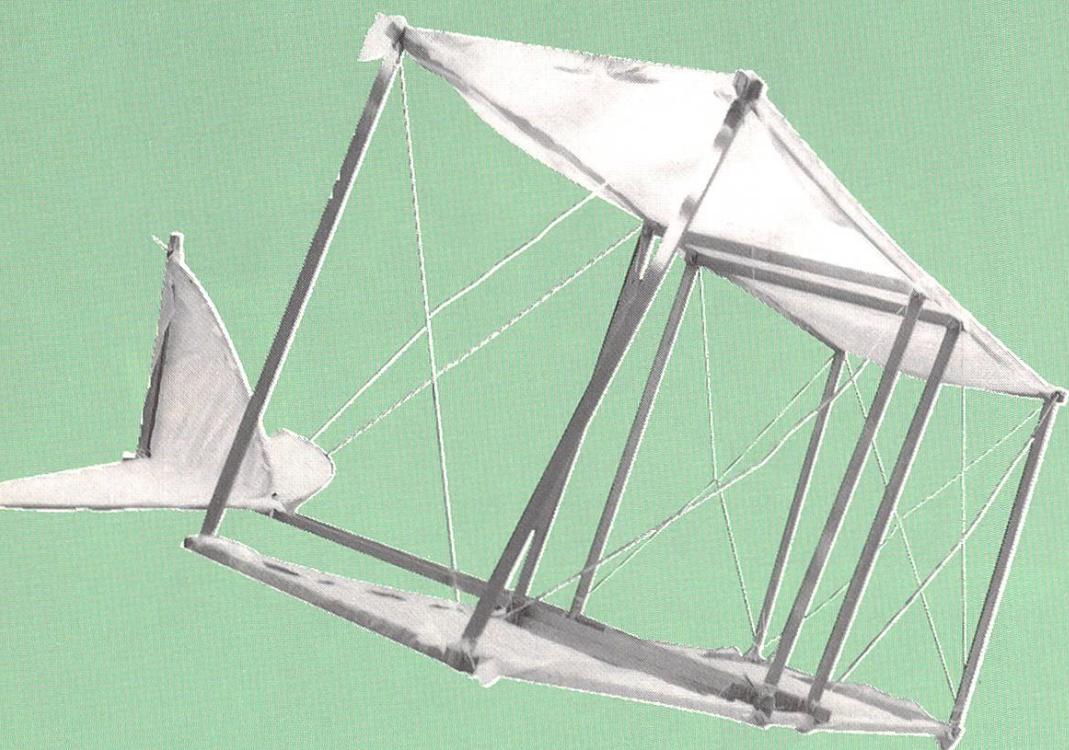


# FLUGOBJEKTE

**Ü**ber den Wolken muss die Freiheit wohl grenzenlos sein...

- Mit Weidenruten, Papier, Stoffen und Fäden lassen wir unsere aeronautischen Träume Wirklichkeit werden.
- Lass dich von der Natur inspirieren und belehren.
- Phantasiere, probiere, verbessere... hebe ab!

S B



15  
DI

MÄRZ  
3

16  
MI

17  
DO

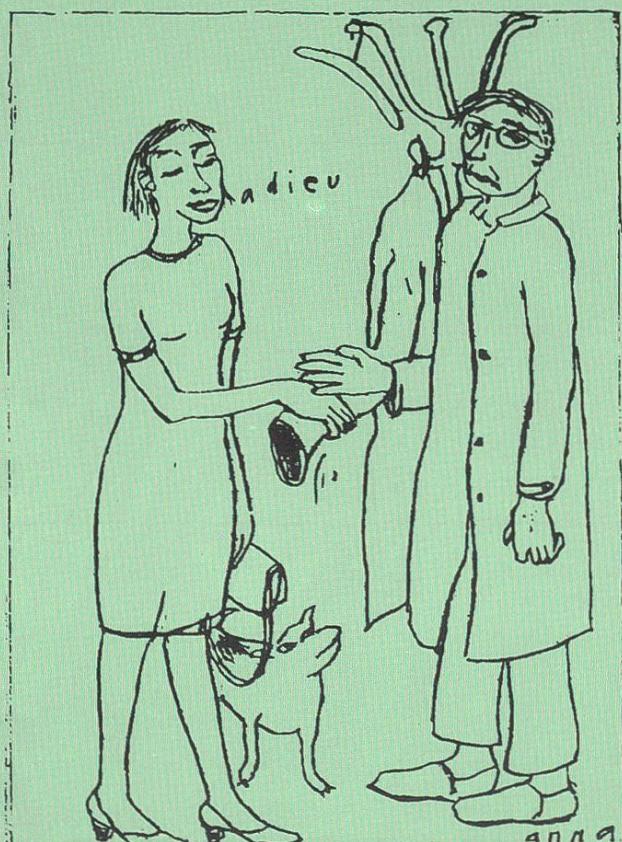
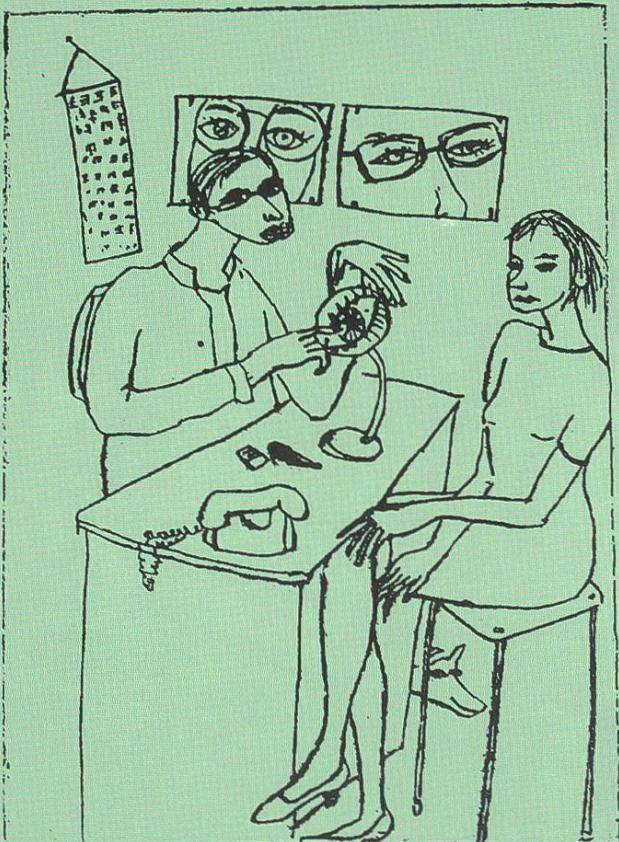
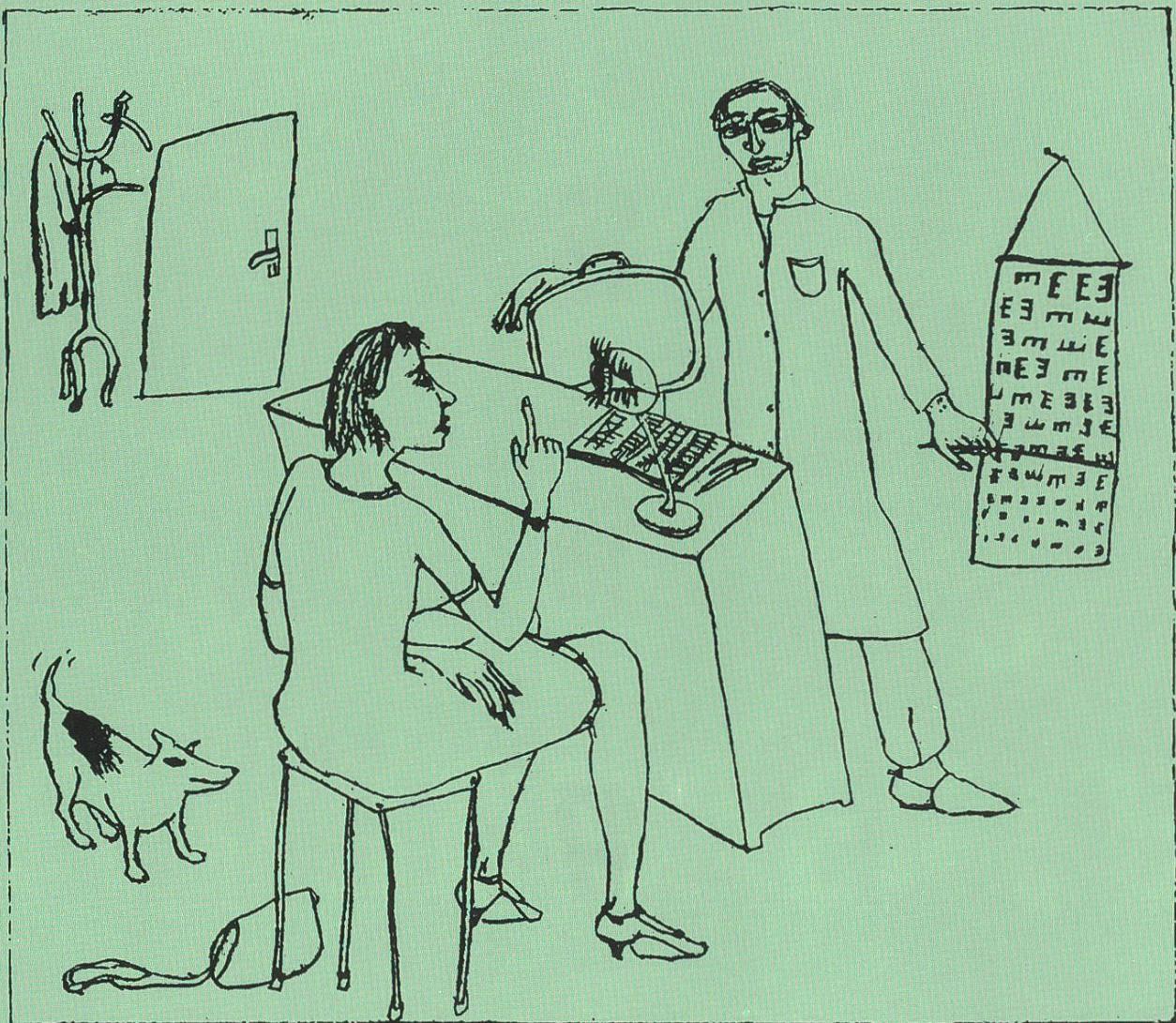
18  
FR

19  
SA

20  
SO

21  
MO

FRÜHLINGSANFANG



22  
DI

MÄRZ  
3

23  
MI

24  
DO

25  
FR

26  
SA

27  
SO

28  
MO

# CANTINE DI GANDRIA: Schweizerisches Zoll-Museum

6978 Cantine di Gandria (vis-à-vis Lugano/Gandria)  
Tel. 091/23 98 43  
Öffnungszeiten:  
täglich von  
13.30 - 17.30 Uhr  
(vom Palmsonntag bis 15. Oktober).

Während deines Aufenthaltes in Lugano oder Umgebung lässt sich ein Besuch des Zoll-Museums leicht einplanen. Erreichbar ist die ehemalige Grenzwachtkaserne ausschliesslich mit dem Schiff ab Lugano oder Gandria. Wer vom Zoll spricht, denkt unweigerlich an Schmuggel. Auch heute noch besteht die wichtigste Aufgabe der Grenzwächter darin, die unrechtmässige Verschiebung von Waren und Menschen über die Grenzen zu verhindern. Im Zuge der Öffnung unserer Grenzen hat sich jedoch einiges verändert. An die Stelle von Zigaretten, Reis und Kaffee, die früher in schweren Rucksäcken bei Nacht und Nebel heimlich über die Grenzen geschleppt wurden, ist heute der illegale

Waffen-, Geld- und Drogenschmuggel getreten.

Davon ist allerdings im Zoll-Museum nur wenig zu sehen. Im Mittelpunkt steht vielmehr die einstige Schmuggel«romantik»: So gibt es manche List der schlauen Schmuggler wie hohle Schuhabsätze, speziell präparierte Bücher oder doppelwandige Benzinbehälter u.ä. zu bewundern. Dass es mitunter auch ernst zugehen kann,

te, bezeugen die vielen ausgestellten Handfeuerwaffen, die die Zöllner im Laufe der Jahre Schmugglern, Wilderern und Kriegsflüchtlingen abnahmen.

Von Zeit zu Zeit richtet das Schweizerische Landesmuseum, das zusammen mit der eidgenössischen Zollverwaltung das Zoll-Museum betreut, interessante Wechselausstellungen ein (vgl. spezielle Ankündigungen in der Tagespresse). GSA



29  
DI

MÄRZ  
3

30  
MI

31  
DO

notizen