

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 79 (1986)

Artikel: Talenterfassung im Schweizer Fussball : vielschichtig und durchdacht

Autor: Wesbonk, Rolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-987090>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Talenterfassung im Schweizer Fussball:

vielschichtig und durchdacht

Auf dem Fussballplatz hinter der Turnhalle herrscht ein unglaublicher Lärm. Das entscheidende Spiel zwischen den stärksten Mannschaften der beiden Schulhäuser dauert noch zwanzig Minuten. Wie immer ist der Konkurrenzkampf sehr gross. Viele Schüler sind gekommen, um die Spieler anzufeuern. Jeder Angriff löst Begeisterung aus. Einzig Felice steht traurig an der Seitenlinie. Er ist nur Ersatzspieler. Zudem liegen seine Kameraden 0:1 im Rückstand. Felice hätte so gerne mitgespielt. Der Lehrer kennt ihn jedoch noch zu wenig, denn Felice ist erst vor einer Woche mit den Eltern von der Stadt hierher ins Dorf gezogen. Der Lehrer weiss deshalb nicht, dass Felice in der Stadt jede freie Minute auf der Wiese hinter dem Haus Fussball spielte. Doch diese Wiese gibt es inzwischen nicht mehr, ein Einkaufszentrum wurde darauf gebaut, und deswegen haben seine Eltern den Wohnort gewechselt.



Plötzlich gibt der Lehrer Felice ein Zeichen, sich bereit zu machen. Der rechte Flügelstürmer soll ausgewechselt werden. Felice ist wie elektrisiert; er zieht rasch die Trainingsjacke aus. Zeig was du kannst, hört er hinter sich eine Stimme sagen. Es ist seine Mutter, die ihm aufmunternd zulacht. Bei der nächsten Spielunterbrechung darf er das Feld betreten. Die letzten Anweisungen seines Lehrers vergisst er sofort wieder. Endlich kann er mitspielen, nur das zählt. Felice hat Glück. Schon beim nächsten Vorstoss macht der gegnerische Verteidiger einen Fehler und verpasst den Ball. Felice überlegt nicht lange und schießt: der Ball fliegt präzise in die hohe Torecke — 1 : 1. Was für ein Jubel. Seine Mannschaftskameraden, die dem Fremden aus der Stadt diese Leistung nicht zutrauten, beglückwünschen ihn begeistert. Dies gibt Felice Selbstvertrauen. Kurz vor Schluss gelingt ihm nach einem Dribbling gar noch das Siegestor. Die Minuten nach dem Abpfiff wird er nie vergessen. Alle wollen ihm die Hand schütteln. Doch das wichtigste: Nach diesen beiden Toren ist Felice kein Fremder mehr; plötzlich hat er viele Freunde.

Einige Tage später haben seine Eltern Besuch von einem gewissen Herrn Brunner. Er ist ein Vertreter des örtlichen Fussballklubs und möchte den Buben für die Junio-

renabteilung gewinnen. Die Eltern haben grundsätzlich nichts dagegen einzuwenden, doch die Bedingung ist, dass der Sohn deswegen die Schule nicht vernachlässigt. Felice verspricht dies mit strahlenden Augen. In den folgenden Jahren spielt er mit grossem Erfolg in den verschiedenen Juniorenklassen. Kurz vor Felices fünfzehntem Geburtstag meldet sich Herr Brunner erneut. Der Verein habe, so erzählt er, wie jedes Jahr einen Brief vom Verband erhalten mit der Bitte, die talentiertesten 15jährigen zu melden. Die Wahl sei nun auf Felice gefallen; ob die Eltern damit einverstanden seien? Nach einigem Nachdenken fragt der Vater schliesslich, welche Konsequenzen dies für seinen Sohn habe. Herr Brunner lehnt sich im Stuhl zurück und beginnt von der Talenterfassung im Schweizer Fussball zu erzählen.

Jeder Klub müsse bis Ende November die Namensliste mit den begabtesten 15jährigen nach Bern schicken. In zahlreichen Testspielen — zuerst in den Regionen, später in den Trainingszentren — wird die Kandidatengruppe von rund 1400 Buben auf ein Kader von 22 Spieler reduziert. Auf diese Weise entsteht die Schülerauswahl. Sie bestreitet eine Reihe Partien gegen ausländische Mannschaften. Die talentiertesten Schüler bleiben im Kader und bilden nachher die Junioren-B-

Auswahl und später die Junioren-A-Auswahl. Zusätzliche Hinweise über Talente erhält der Verband aber auch von den Trainern, welche die Regionalteams betreuen. Daneben ist die Spielerkontrollstelle in Bern aufgefordert, B-Junioren, die regelmässig in der 2. Liga zum Einsatz kommen, unverzüglich zu melden.

Dieses Modell der Talenterfassung habe sich bisher bewährt, meint Herr Brunner abschliessend. So steht fest, dass mehr als 65 Prozent der Nationalspieler früher in diesen Nachwuchsequipen standen. Die Junioren kleiner Vereine haben

übrigens exakt die gleiche Chance, in Auswahlmannschaften gewählt zu werden. Felices Vater lässt sich das Gehörte nochmals durch den Kopf gehen. Er weiss, dass sein Sohn bei einer allfälligen Berufung zukünftig noch mehr Zeit für den Fussball aufwenden müsste. Andererseits war Felice bisher immer einer der besten in der Schule. Doch bald beginnt er mit der Lehre, und dann? Der Vater wiegt Vor- und Nachteile gegeneinander ab. Schliesslich nickt er Herrn Brunner zu: Felice soll die Chance wahrnehmen.

Rolf Wesbonk

Synchronschwimmen — Ballett im Wasser

Seit einigen Jahren bemüht sich das Internationale Olympische Komitee (IOK) nicht mehr in erster Linie, das Programm der Olympischen Spiele in überschaubaren Grenzen zu halten. Es strebt vielmehr ein möglichst umfassendes Programm an: Möglichst viele Sportarten sollen berücksichtigt werden, damit die Olympischen Spiele ein Spiegelbild des Wertsportes werden. So kehrte 1984 in Los Angeles eine so populäre Sportart wie Tennis wenigstens als

sogenannter Demonstrationswettbewerb ins olympische Programm zurück. Andere Sparten wurden erstmals berücksichtigt, unter ihnen das Synchronschwimmen. Dieser Wettbewerb fand denn auch in der Schweiz besondere Beachtung: Nach einem langen, aufwendigen Vorbereitungsprogramm belegten die St. Gallerin Karin Singer und die Bernerin Edith Boss im Duett-Wettkampf den ausgezeichneten fünften Platz.

Was aber ist Synchronschwim-