

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 78 (1985)

Rubrik: Begegnungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

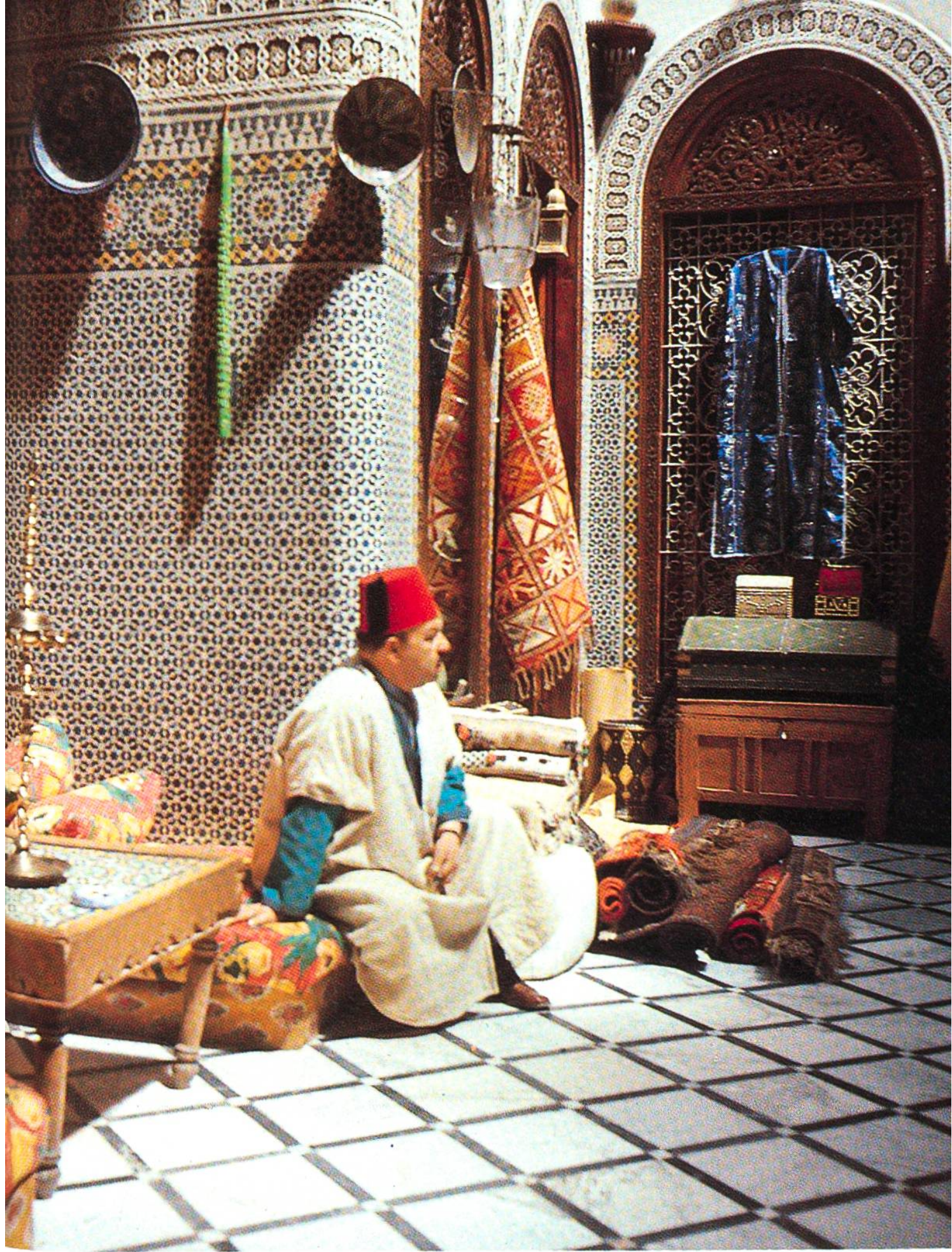
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Begegnungen

Tagtäglich begegnen wir Menschen, Tieren, Lebenssituationen. Hier sprechen wir von einer besondern Art von Begegnungen. Wir nehmen Bilder, Fotos wahr ... begegnen ihnen ... überall ... auf Plakatwänden, in Zeitungen, Illustrierten und Büchern ... auf dem Bildschirm, in Fotoalben. Meistens ist das eine recht flüchtige Begegnung: Anschauen ... wegschauen und rasch wieder vergessen. Hier aber fragen wir dich: Was sagt dir dieses Foto? Welche Stimmung vermag es in dir auszulösen? Wir gehen also einmal auf den Stimmungsgehalt eines Fotos ein. Wie? Mit einem kleinen Versuch. Mit den nachstehenden Farbfotos. Die Frage heisst also: Welche Vorstellungen erwecken unsere Farbfotos in dir? Ein kleines Quiz. Pro Foto sind vier verschiedene mögliche Ausdrücke hingesezt. Suche einen, eben den dir passenden aus und kreuze ihn an. Frage dich: Welcher sprachliche Ausdruck entspricht diesem Foto? Vielleicht keiner von den vorgeschlagenen. Dann schreibe einen eigenen hin. Gewiss, solche Aussagen sind recht subjektiv, das heisst, sie sind von Mensch zu Mensch verschieden und gerade daher interessant. Befrage dich selbst, deine Geschwister, deine Freunde, Freundinnen. Kein Auge sieht wie das andere. Jeder Mensch sieht andere ihn ansprechende Dinge in einem Foto. Was der Fotograf und der Redaktor empfunden haben, auf Seite 76 kannst du es nachlesen und mit deiner Entscheidung vergleichen. Viel Spass beim Versuch, unseren Fotos so zu begegnen.

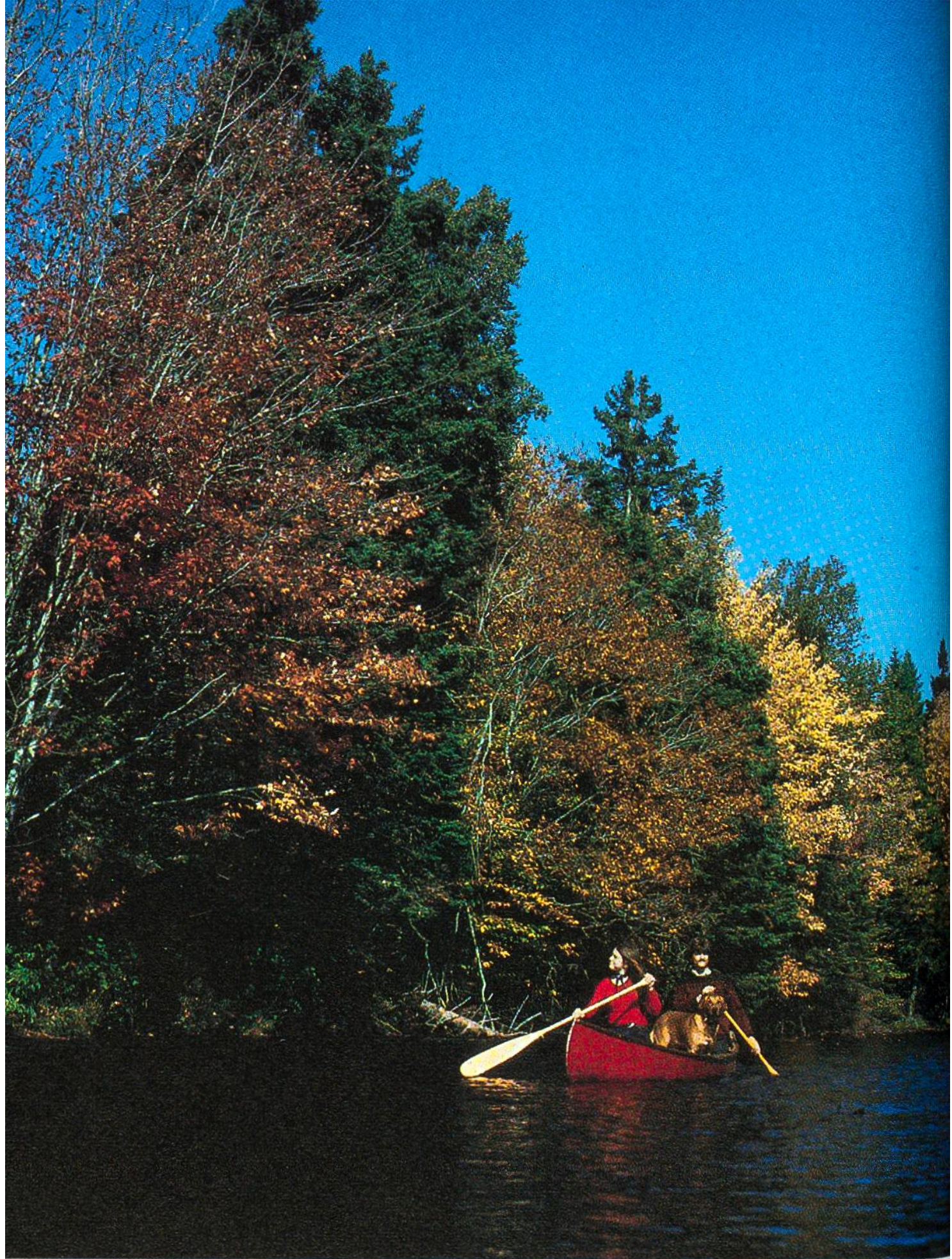


A

- Hektik
- Ruhe

- Langeweile
- Geduld

Eigener Vorschlag:

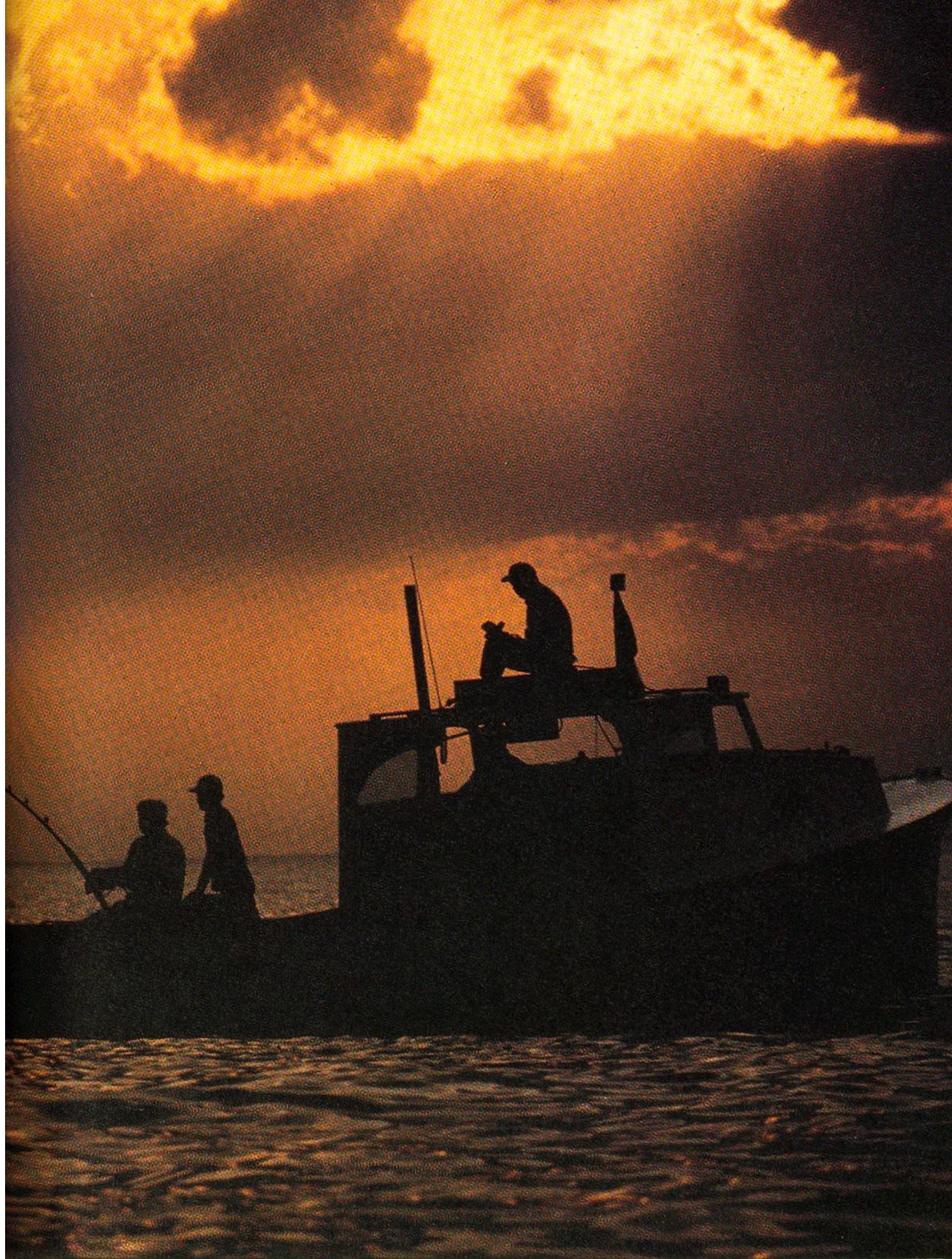


B

- Abenteuer
- Verlorenheit

- Naturschönheit
- Freiheit

Eigener Vorschlag:

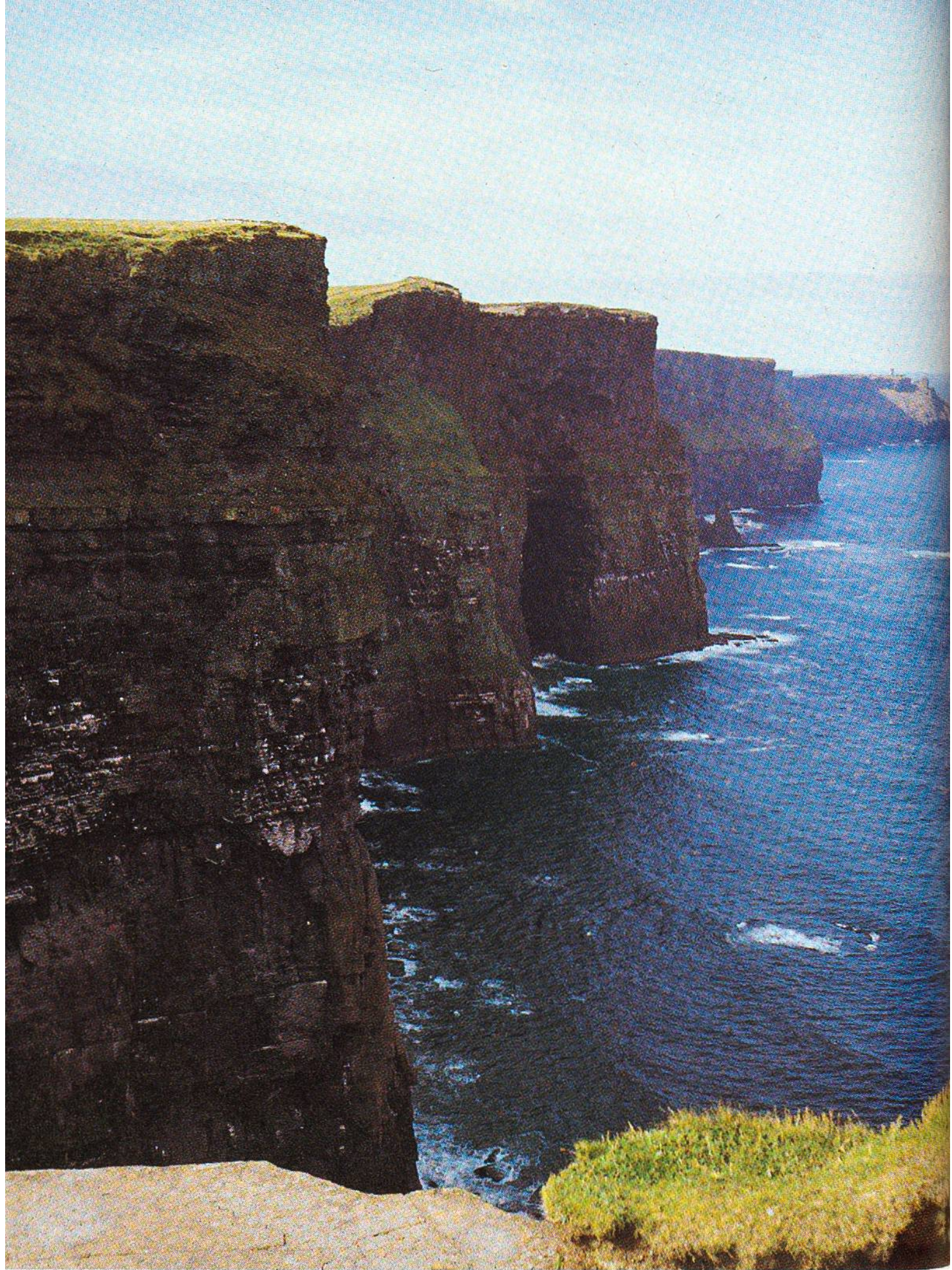


c

- sentimental
- romantisch

- kitschig
- unreal

Eigener Vorschlag



D

- abgeschieden
- grossartig

- gewaltig
- leer

Eigener Vorschlag:

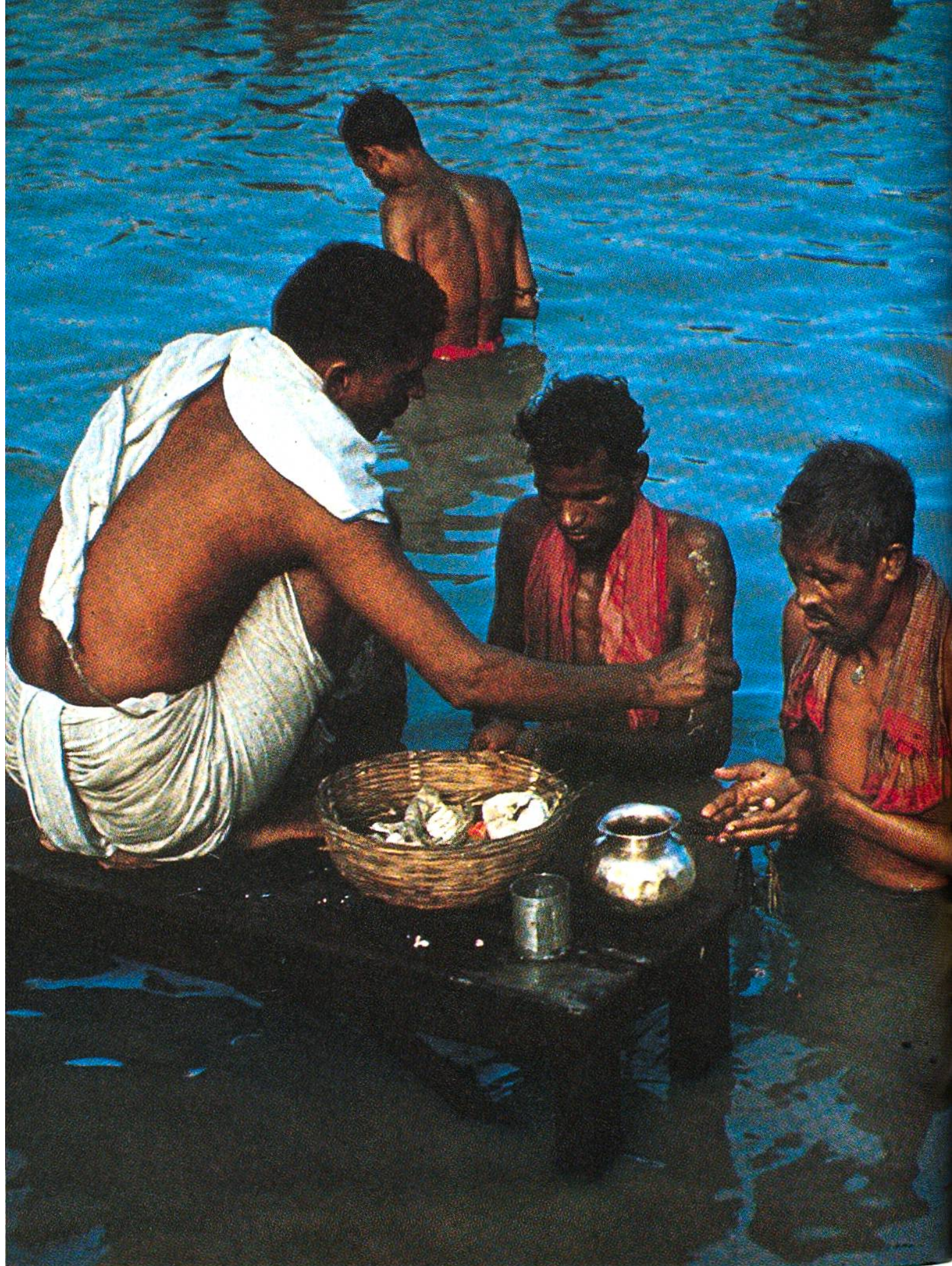


E

- romantisch
- verloren

- gefährlich
- ursprünglich

Eigener Vorschlag:



F

- fremdartig
- unverständlich

- geheimnisvoll
- lächerlich

Eigener Vorschlag:



G

- exotisch
- lebensvoll

- farbig
- unhygienisch

Eigener Vorschlag:



H

- schön
- fremdländisch

- eigenartig
- traumhaft

Eigener Vorschlag:
