

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender

**Herausgeber:** Pro Juventute

**Band:** 78 (1985)

**Rubrik:** Begegnungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

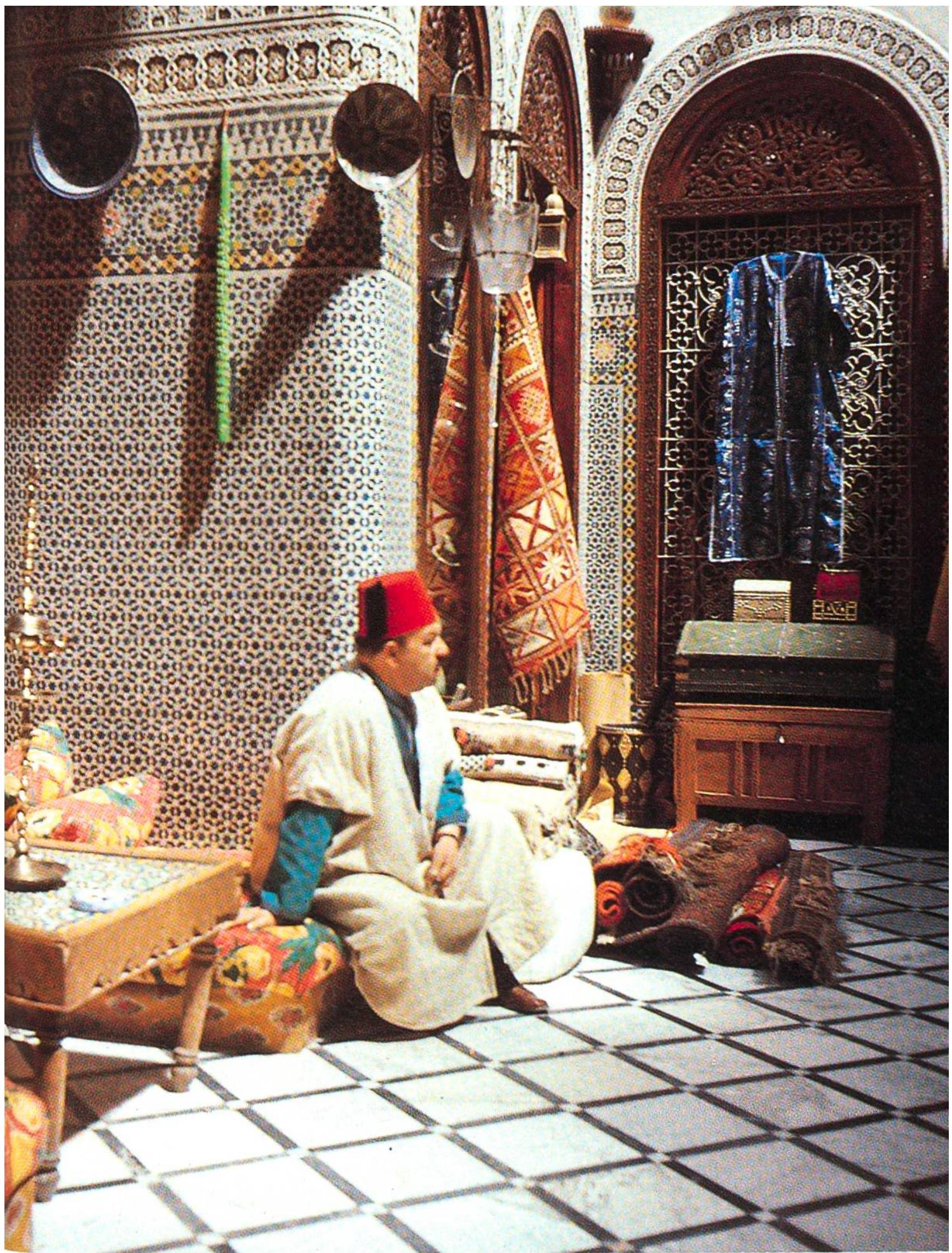
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Begegnungen

Tagtäglich begegnen wir Menschen, Tieren, Lebenssituationen. Hier sprechen wir von einer besondern Art von Begegnungen. Wir nehmen Bilder, Fotos wahr ... begegnen ihnen ... überall ... auf Plakatwänden, in Zeitungen, Illustrierten und Büchern ... auf dem Bildschirm, in Fotoalben. Meistens ist das eine recht flüchtige Begegnung: Anschauen ... weg schauen und rasch wieder vergessen. Hier aber fragen wir dich: Was sagt dir dieses Foto? Welche Stimmung vermag es in dir auszulösen? Wir gehen also einmal auf den Stimmungsgehalt eines Fotos ein. Wie? Mit einem kleinen Versuch. Mit den nachstehenden Farbfotos. Die Frage heisst also: Welche Vorstellungen erwecken unsere Farbfotos in dir? Ein kleines Quiz. Pro Foto sind vier verschiedene mögliche Ausdrücke hingesetzt. Suche einen, eben den dir passenden aus und kreuze ihn an. Frage dich: Welcher sprachliche Ausdruck entspricht diesem Foto? Vielleicht keiner von den vorgeschlagenen. Dann schreibe einen eigenen hin. Gewiss, solche Aussagen sind recht subjektiv, das heisst, sie sind von Mensch zu Mensch verschieden und gerade daher interessant. Befrage dich selbst, deine Geschwister, deine Freunde, Freundinnen. Kein Auge sieht wie das andere. Jeder Mensch sieht andere ihn ansprechende Dinge in einem Foto. Was der Fotograf und der Redaktor empfunden haben, auf Seite 76 kannst du es nachlesen und mit deinem Entcheid vergleichen. Viel Spass beim Versuch, unseren Fotos so zu begegnen.



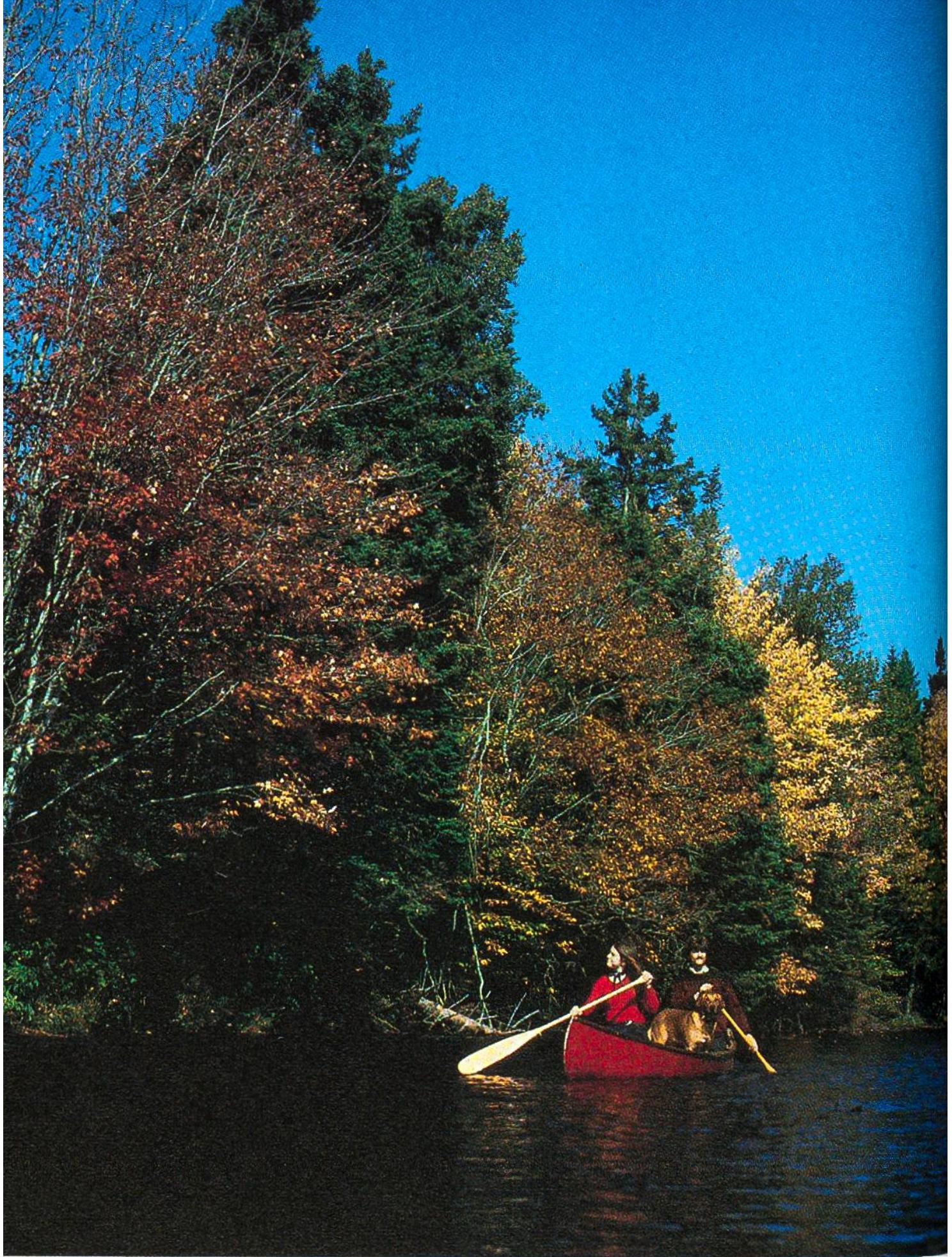
**A**

- Hektik
- Ruhe

- Langeweile
- Geduld

Eigener Vorschlag:

---



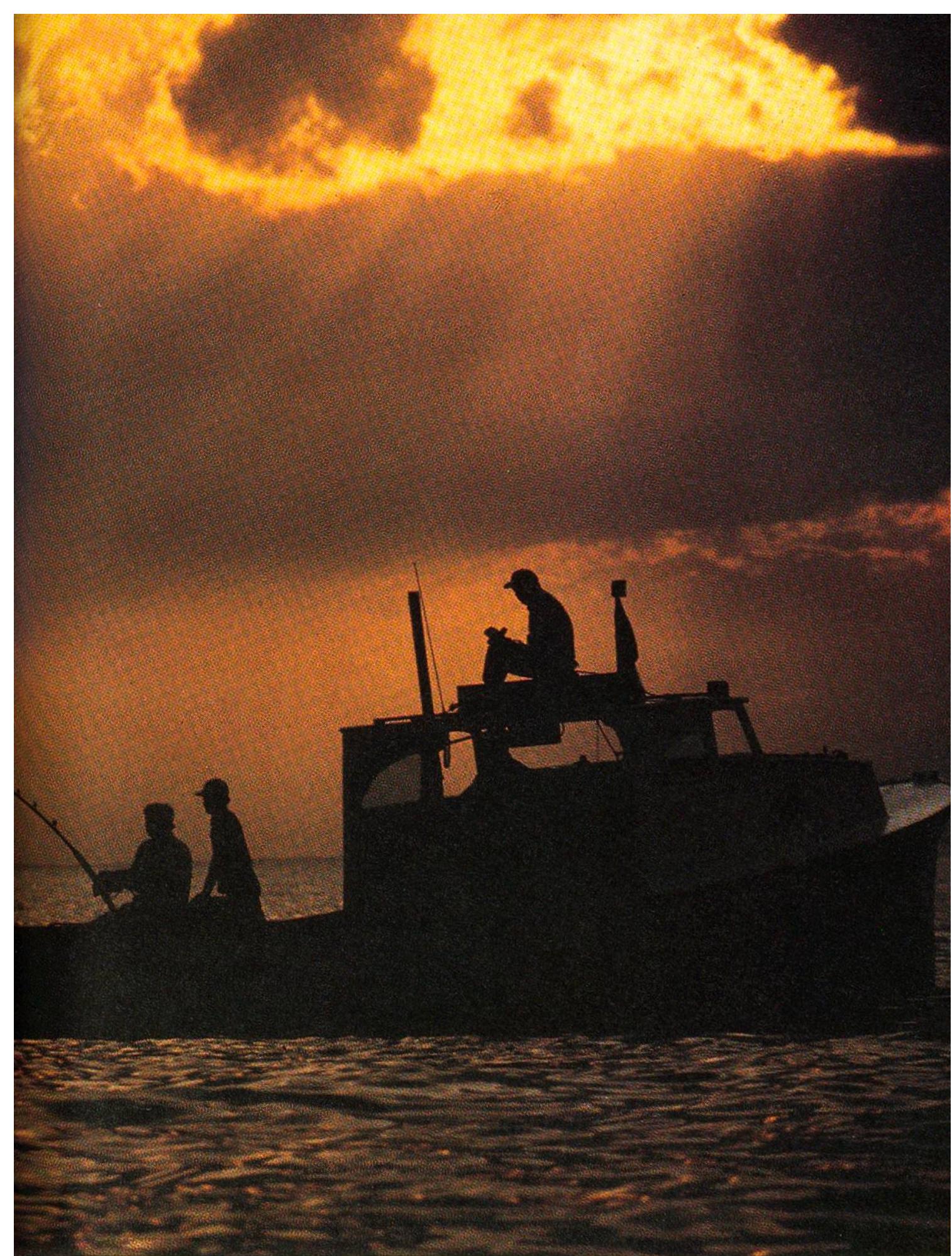
**B**

- Abenteuer
- Verlorenheit

- Naturschönheit
- Freiheit

Eigener Vorschlag:

---



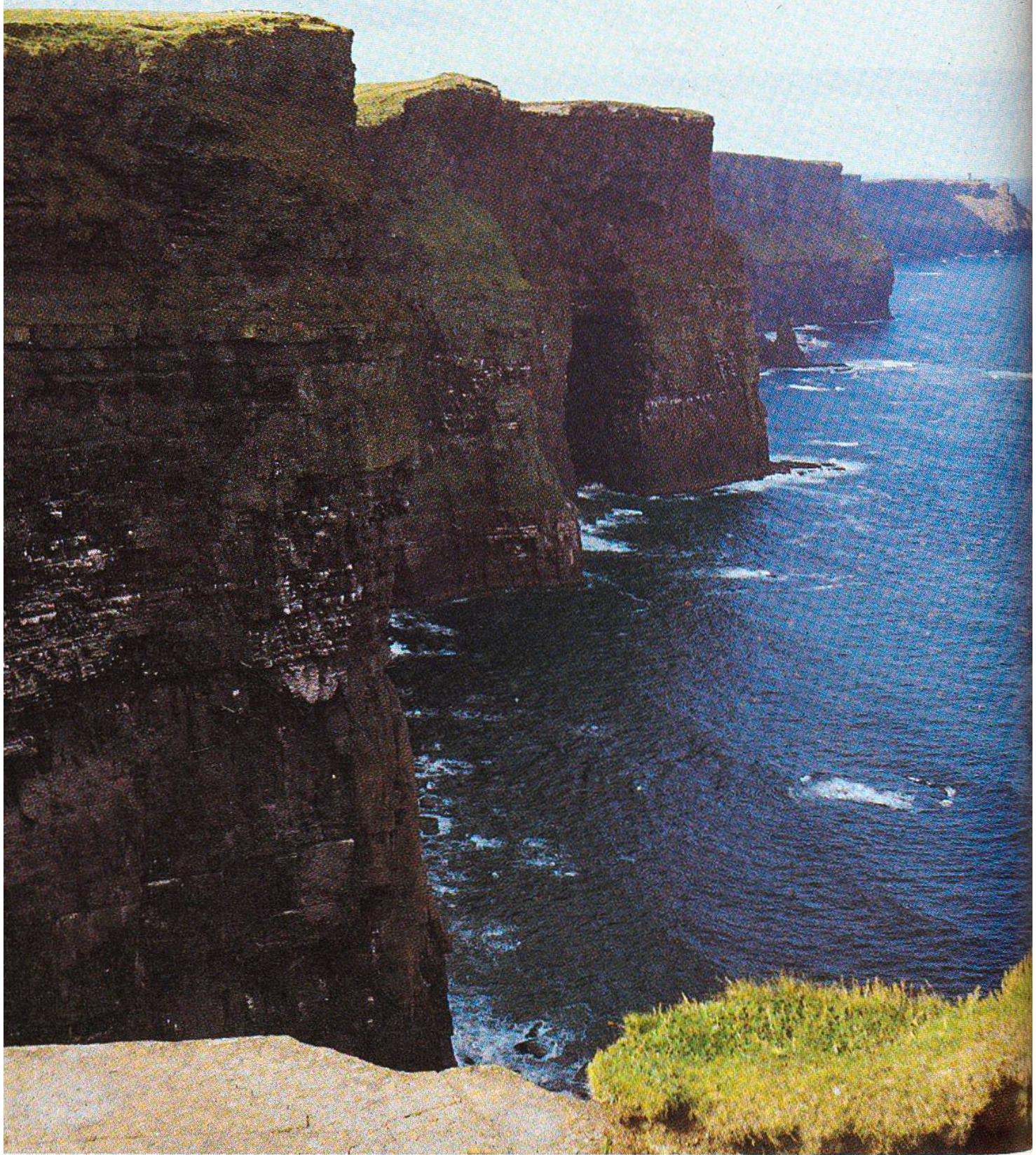
**C**

sentimental  
 romantisch

kitschig  
 unreal

Eigener Vorschlag

---



**D**

abgeschieden  
 grossartig

gewaltig  
 leer

Eigener Vorschlag:

---



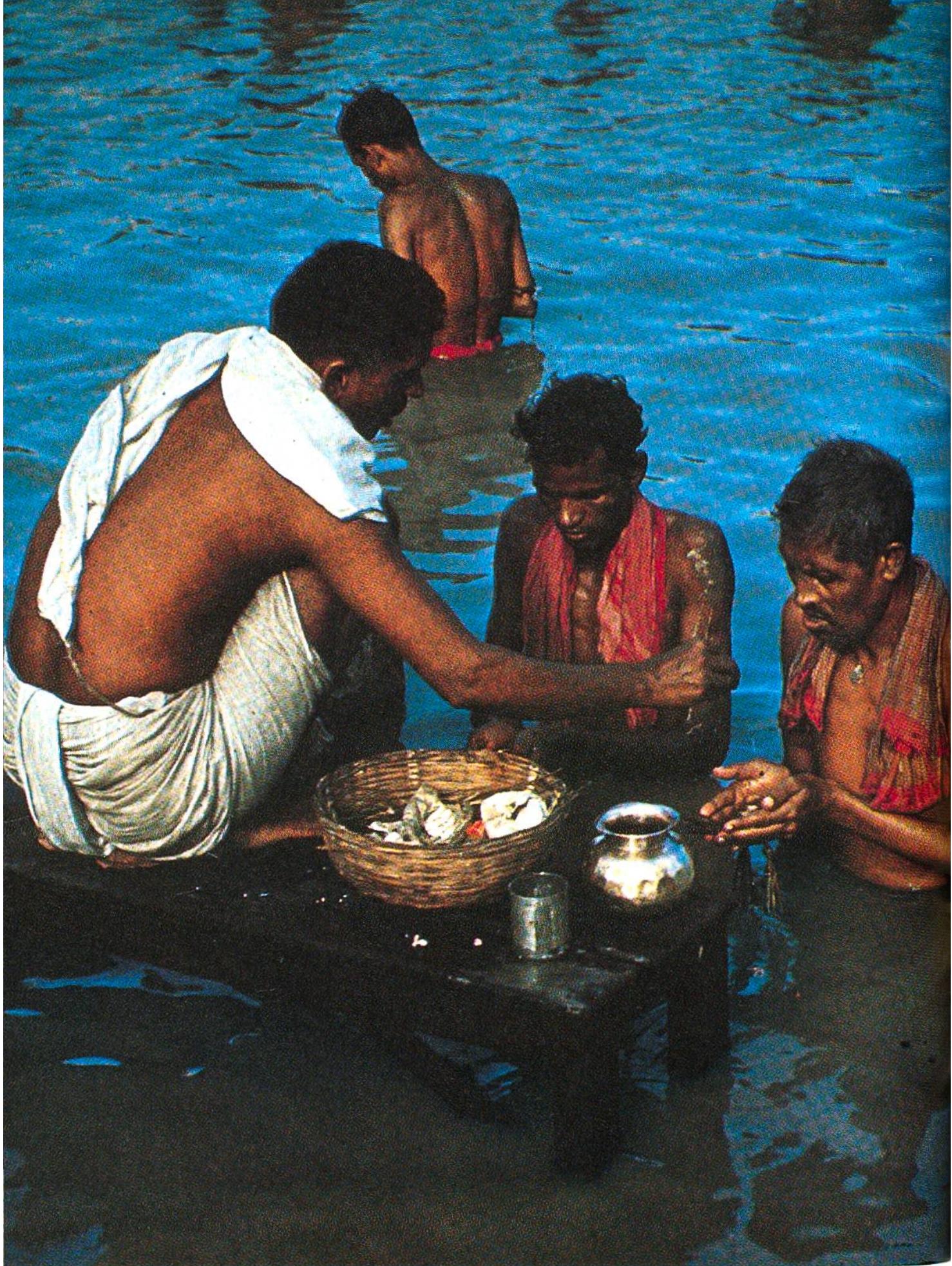
**E**

romantisch  
 verloren

gefährlich  
 ursprünglich

Eigener Vorschlag:

---



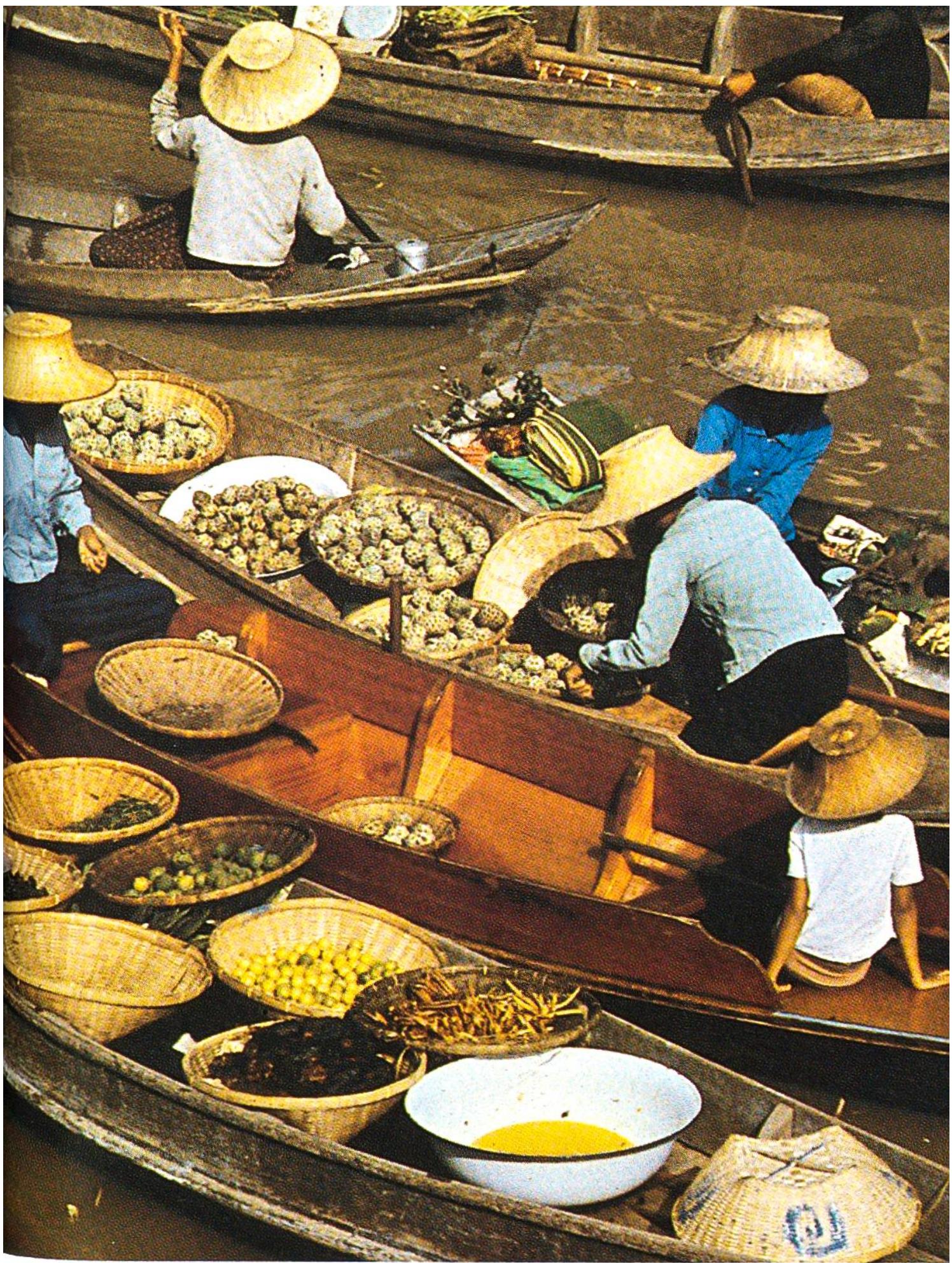
F

fremdartig  
 unverständlich

geheimnisvoll  
 lächerlich

Eigener Vorschlag:

---



**G**

- exotisch
- lebensvoll

- farbig
- unhygienisch

Eigener Vorschlag:

---



**H**

schön  
 fremdländisch

eigenartig  
 traumhaft

Eigener Vorschlag:

---