

# Begegnungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Pestalozzi-Kalender**

Band (Jahr): **78 (1985)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

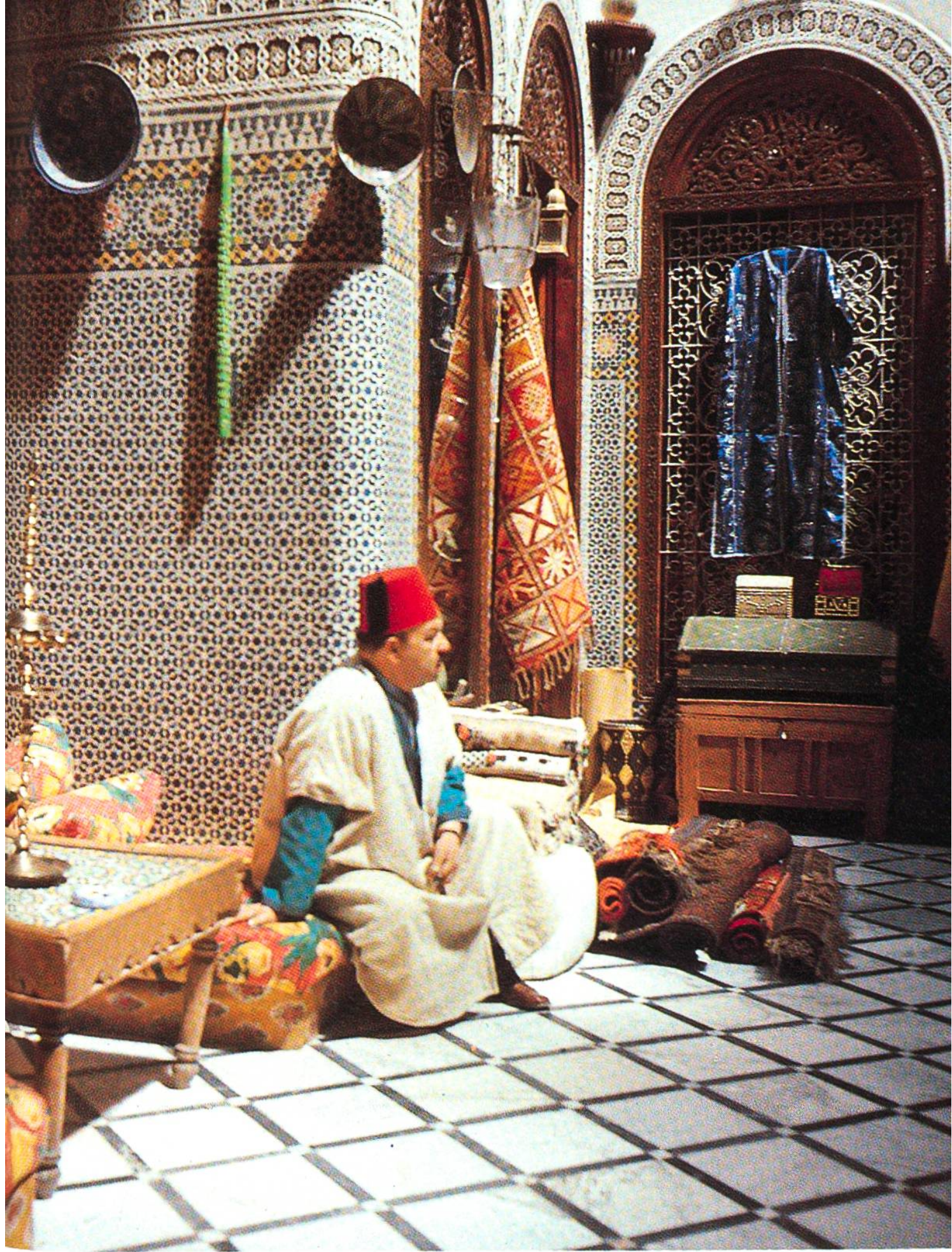
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Begegnungen

*Tagtäglich begegnen wir Menschen, Tieren, Lebenssituationen. Hier sprechen wir von einer besondern Art von Begegnungen. Wir nehmen Bilder, Fotos wahr ... begegnen ihnen ... überall ... auf Plakatwänden, in Zeitungen, Illustrierten und Büchern ... auf dem Bildschirm, in Fotoalben. Meistens ist das eine recht flüchtige Begegnung: Anschauen ... wegschauen und rasch wieder vergessen. Hier aber fragen wir dich: Was sagt dir dieses Foto? Welche Stimmung vermag es in dir auszulösen? Wir gehen also einmal auf den Stimmungsgehalt eines Fotos ein. Wie? Mit einem kleinen Versuch. Mit den nachstehenden Farbfotos. Die Frage heisst also: Welche Vorstellungen erwecken unsere Farbfotos in dir? Ein kleines Quiz. Pro Foto sind vier verschiedene mögliche Ausdrücke hingesezt. Suche einen, eben den dir passenden aus und kreuze ihn an. Frage dich: Welcher sprachliche Ausdruck entspricht diesem Foto? Vielleicht keiner von den vorgeschlagenen. Dann schreibe einen eigenen hin. Gewiss, solche Aussagen sind recht subjektiv, das heisst, sie sind von Mensch zu Mensch verschieden und gerade daher interessant. Befrage dich selbst, deine Geschwister, deine Freunde, Freundinnen. Kein Auge sieht wie das andere. Jeder Mensch sieht andere ihn ansprechende Dinge in einem Foto. Was der Fotograf und der Redaktor empfunden haben, auf Seite 76 kannst du es nachlesen und mit deiner Entscheidung vergleichen. Viel Spass beim Versuch, unseren Fotos so zu begegnen.*



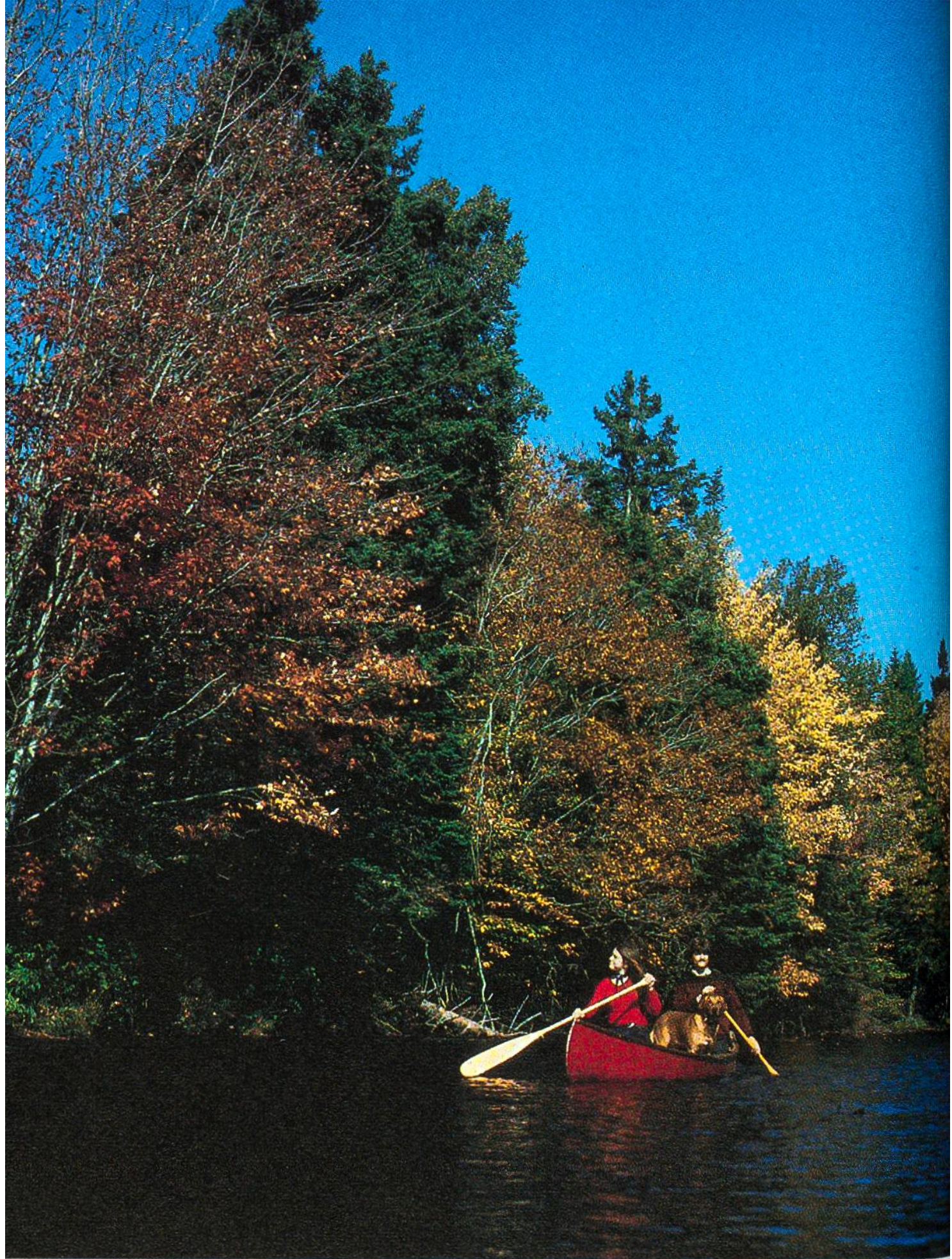
**A**

- Hektik
- Ruhe

- Langeweile
- Geduld

Eigener Vorschlag:

\_\_\_\_\_

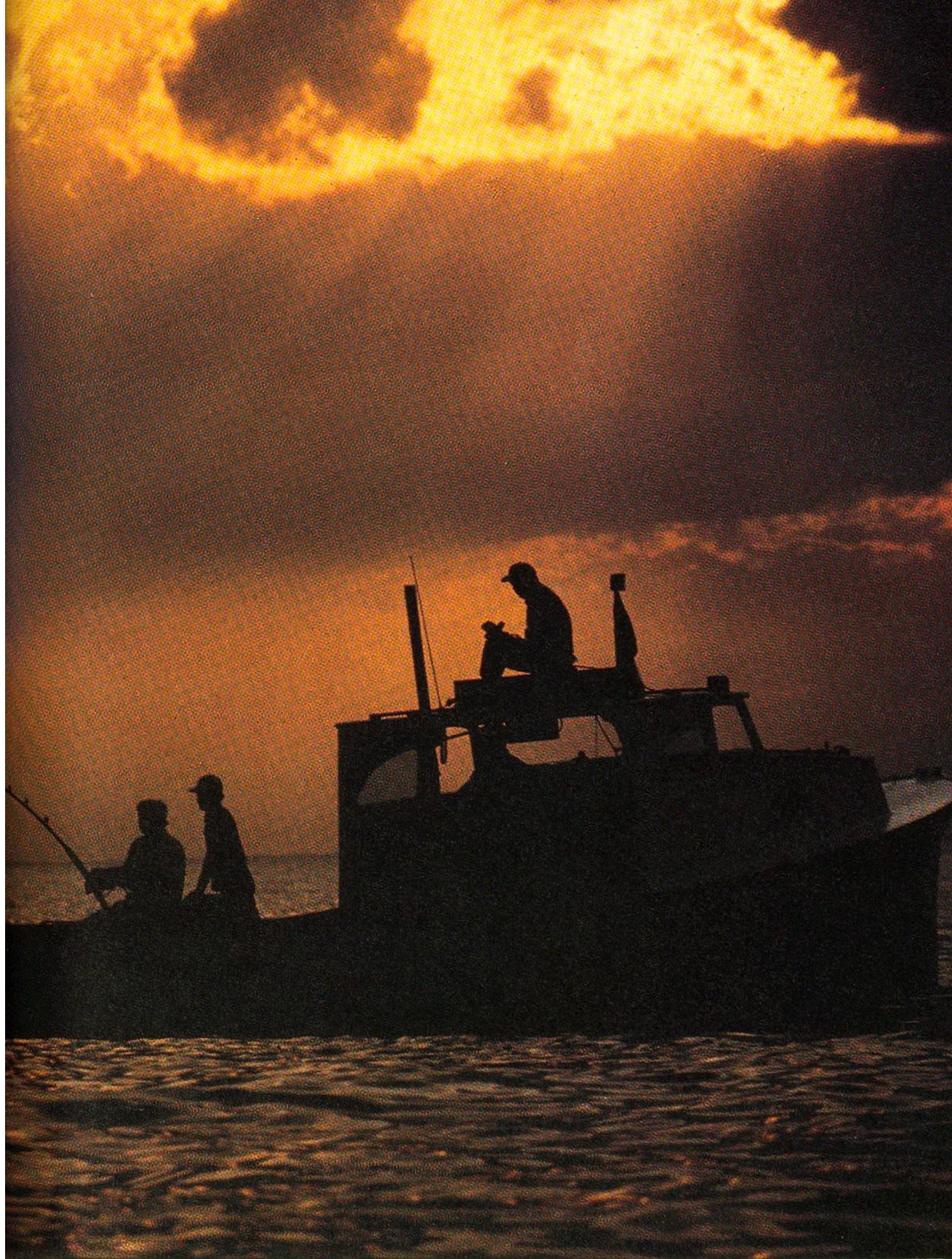


**B**

- Abenteuer
- Verlorenheit

- Naturschönheit
- Freiheit

Eigener Vorschlag:  
\_\_\_\_\_



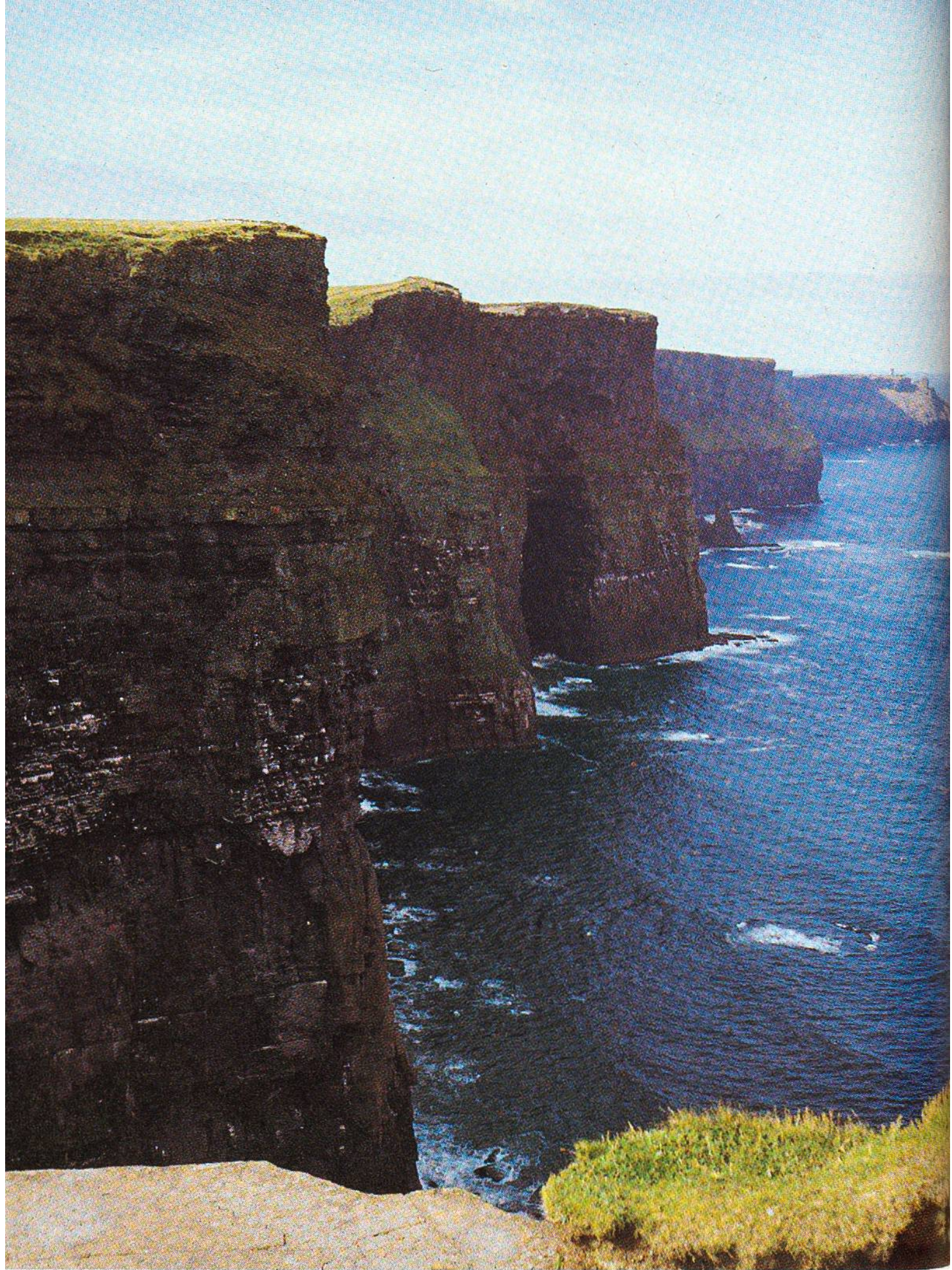
**c**

- sentimental
- romantisch

- kitschig
- unreal

Eigener Vorschlag

\_\_\_\_\_



**D**

- abgeschieden
- grossartig

- gewaltig
- leer

Eigener Vorschlag:

---



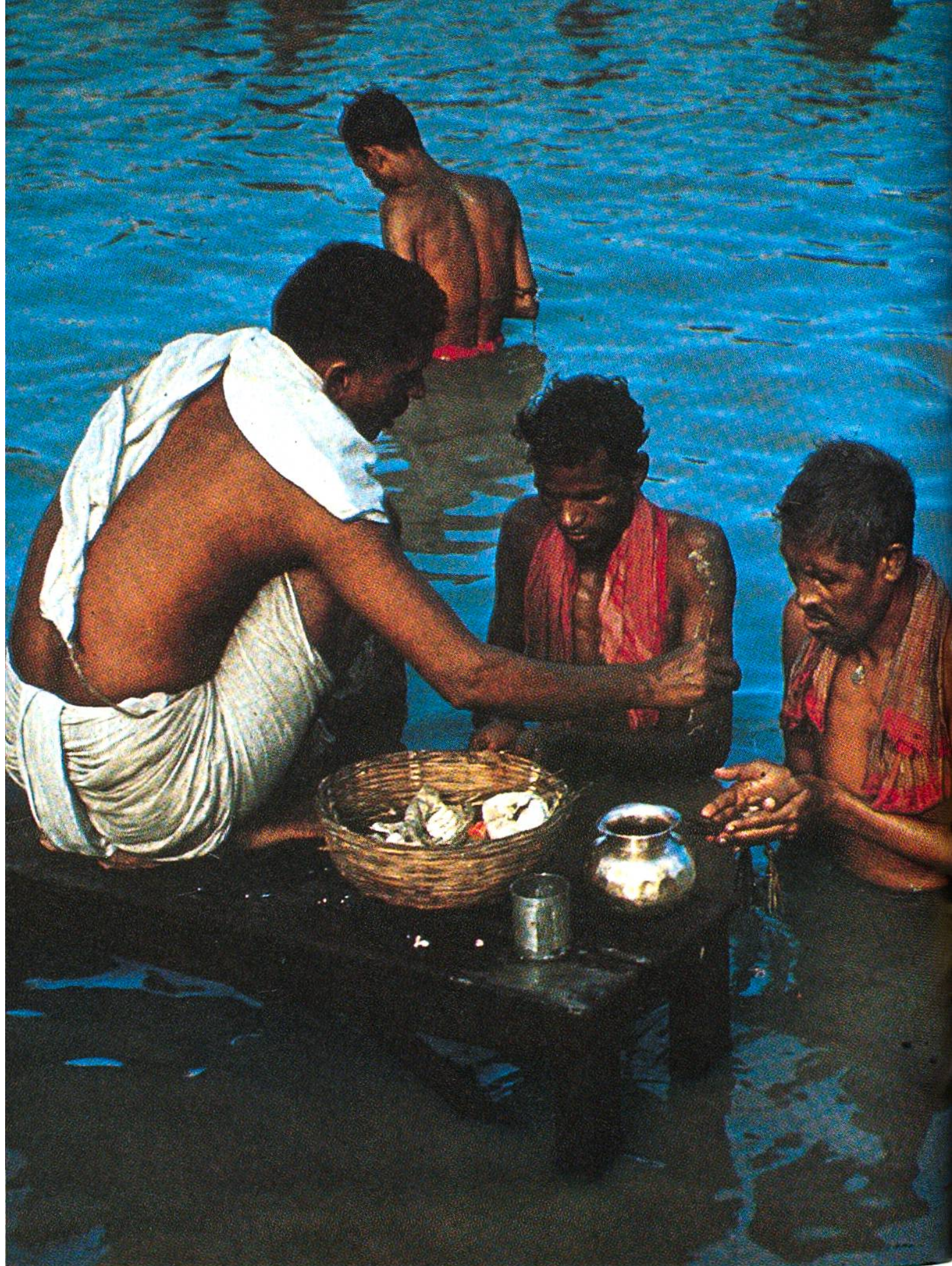
E

- romantisch
- verloren

- gefährlich
- ursprünglich

Eigener Vorschlag:

\_\_\_\_\_



F

- fremdartig
- unverständlich

- geheimnisvoll
- lächerlich

Eigener Vorschlag:

\_\_\_\_\_





G

- exotisch
- lebensvoll

- farbig
- unhygienisch

Eigener Vorschlag:  
\_\_\_\_\_



**H**

- schön
- fremdländisch

- eigenartig
- traumhaft

Eigener Vorschlag:

\_\_\_\_\_