

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 77 (1984)

Rubrik: Man müsste eine Lupe haben

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

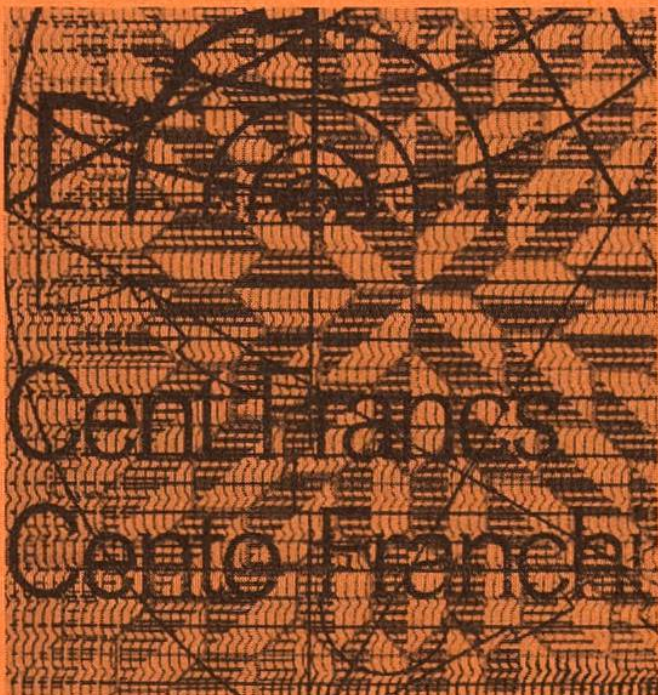
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Man müsste eine Lupe haben...



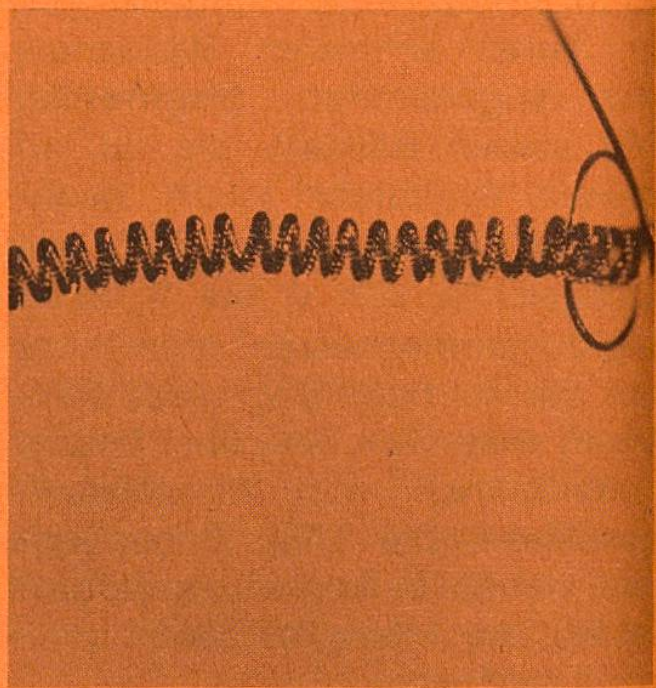
... um zu erkennen, wie schwierig die Fälschung einer Banknote sein muss.



... um herauszufinden, dass eine Briefmarke ein Stück Präzisionsarbeit darstellt.



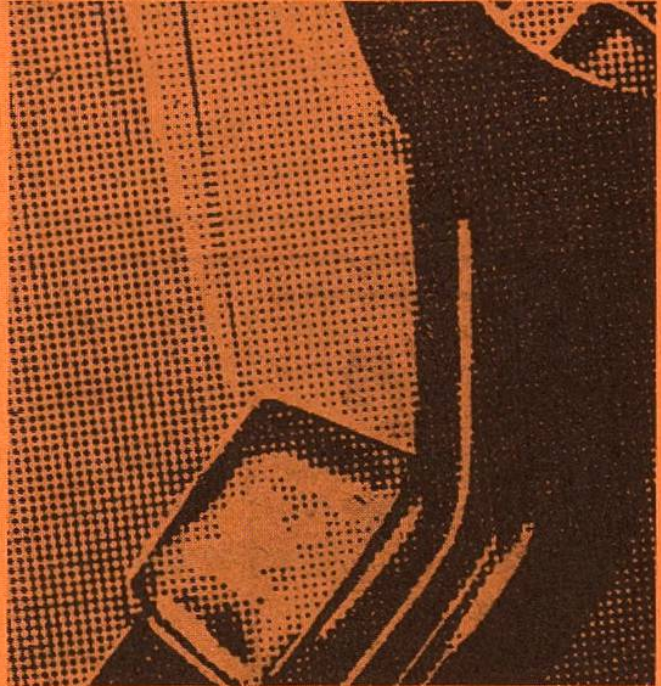
... um die feinen Einzelheiten auf der Oberfläche eines Kristalls entdecken zu können.



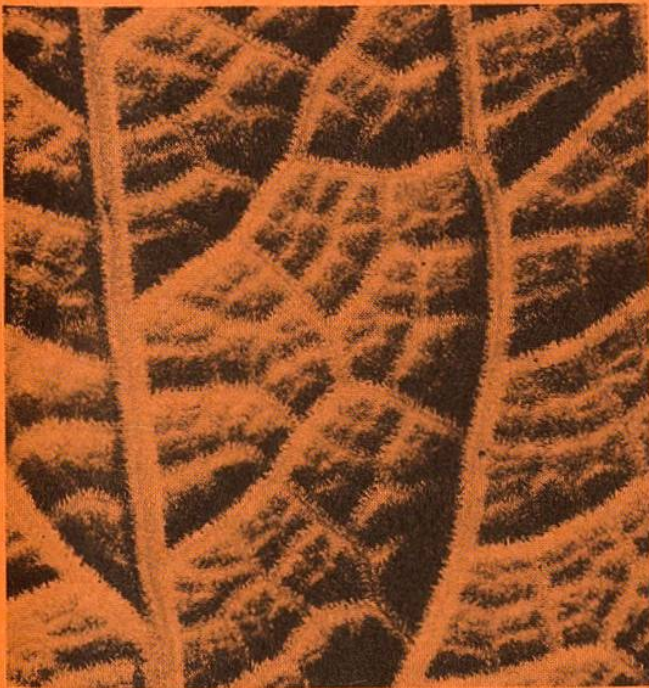
... um über die Konstruktion eines doppelt gewendelten Wolframdrahtes in einer Glühlampe staunen zu können.



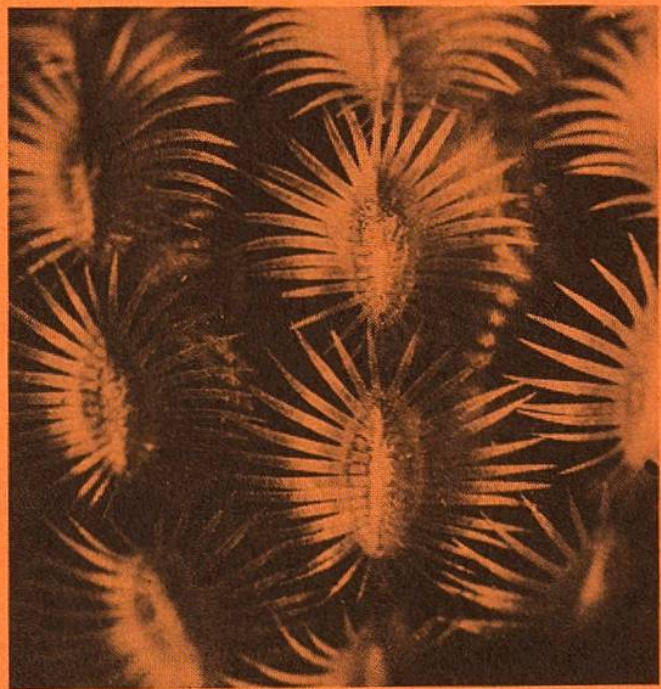
... um die Struktur eines feinen Gewebes, hier eines Taschentuches, zu durchschauen.



... um den Aufbau eines gedruckten Bildes aus Rasterpunkten zu verstehen.



... um die Feinheiten im Bau eines Pflanzenblattes richtig bewundern zu können.



... um die Schönheit im Feinbau einer Kaktuspflanze besser beobachten zu können.