

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 69 (1976)

Rubrik: Wettbewerb ; Notizen ; Photonachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

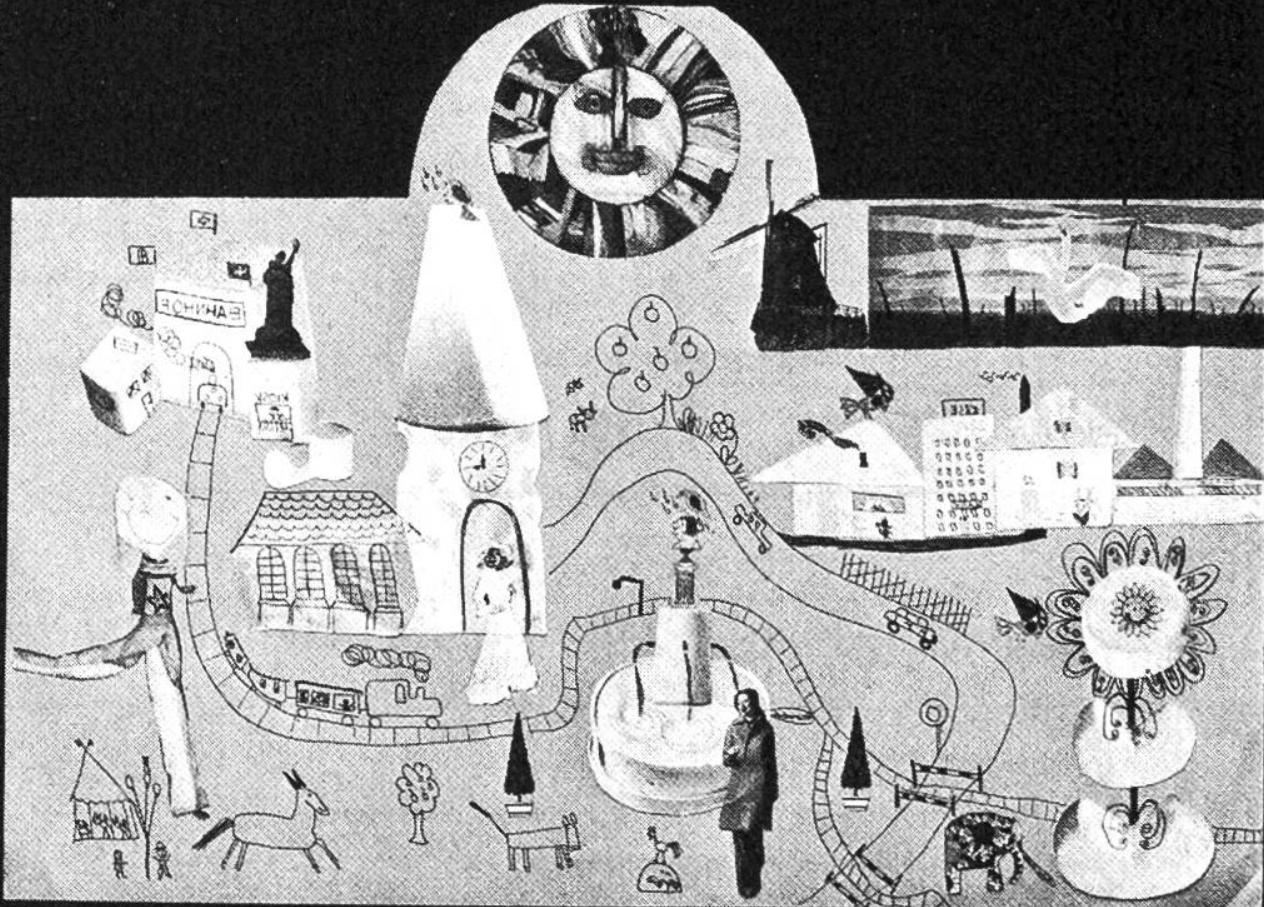
Unser Wettbewerb

Wer klebt das schönste Käsebild?

Die Schweizerische Käseunion AG in Bern möchte sehr gerne einmal einige von euch *für einen Tag ins Käseland* entführen. Deshalb hat sie einen Wettbewerb ausgeschrieben, der sicher zahlreichen jungen Künstlern Spass machen wird:

Wer klebt die schönste Collage?

Ihr habt zwei Möglichkeiten: Entweder, ihr klebt ein Bild, das sich um das Thema Käse dreht – dann ist euch freigestellt, was für Material ihr dazu verwendet. Oder ihr verlangt bei der Schweizerischen Käseunion AG einen Poster, auf dem zahlreiche Schweizer Käsesorten abgebildet sind. Diese Käse schneidet ihr dann aus und macht damit und mit anderem Material eine Collage. Bei diesem Vorgehen könnt ihr das Thema nach Lust und Laune selber wählen. Ebenfalls, wenn ihr Käsefotos aus diversen Inseraten, Rezeptseiten usw. in Zeitschriften ausschneidet und diese Bilder für eure Collage verwendet.



Die Adresse, bei der ihr den Käseposter gratis erhaltet:

Schweizerische Käseunion AG, Werbeabteilung, Monbijoustrasse 45, 3001 Bern (Telefon 031 45 33 31). Als Beispiel findet ihr hier ein Foto von einer Collage, die von Mädchen gemacht wurde.

Einsendeschluss ist der 31. März 1976. Sendet eure Bilder an folgende Adresse:

Schweizerische Käseunion AG, Werbeabteilung, Monbijoustrasse 45, 3001 Bern.

Wichtig: Schreibt Namen und Adresse, Alter und Schulklasse hinten auf eure Collage!

Eine Jury wird dann die eingegangenen Werke sichten.

Und die Preise?

Die 20 originellsten, gelungensten Collagen werden mit einer ganztägigen Reise durchs Käseland belohnt. Für alle anderen wartet ein lustiger Trostpreis.

Notizen:

Der Internationale Jugendbriefwechsel Pro Juventute ermöglicht jungen Schweizern, mit Burschen und Mädchen aus zahlreichen europäischen oder überseeischen Ländern in Briefwechsel zu treten. Hast Du auch Lust dazu? Dann schicke ein mit **Deiner Adresse** versehenes und als Drucksache frankiertes Antwortcouvert an die untenstehende Adresse, damit wir Dir ein Anmeldeformular zustellen können.

Pro Juventute
Intern. Jugendbriefwechsel
Postfach
8022 Zürich

Bitte ausschneiden und beilegen

Ich interessiere mich für einen Briefwechsel mit einem Ausländer und bitte um Zustellung eines Anmeldeformulars

(Bitte Blockschrift)

Name:

Vorname:

Strasse:

Postleitzahl und Ort:

Datum:

Photonachweis

| | |
|---|---|
| Althaus Thomas, Hinterkappelen | 139 |
| Berthoud Willy, La Chaux-de-Fonds | 22, 36, 50, 64, 78, 92, 106 |
| Büdeler Werner, Thalham (Oberbayern) | 10, 24, 38, 66, 80, 94, 108 |
| Burkhard Roger, Zürich | 48 |
| Comet, Zürich | 199 |
| Doessegger Hans-Ulrich, Dübendorf | 131, 132, 133, 135 |
| Elektrowirtschaft, Zürich | 174, 175, 176, 177 |
| Gähwyler Karl, Luzern | 187 oben |
| Gerster Georg, Zumikon | 119, 120, 121, 123, 193, 196, 197, 206, 207, 208, 209, 212, 213 |
| Günthardt Walter, Zürich | 149, 151, 152, 153 |
| Hediger Heini, Schwerzenbach | 241, 242, 243, 244, 245 |
| Hirzel Johannes, Zürich | 104 |
| Kem Fotodienst, Basel | 187 unten, 190 |
| Keusen Hans, Bern | 136–137 |
| Keystone-Press, Zürich | 201 |
| Knorr Fredy, Zürich | 167, 168, 169, 171 |
| Kunz Peter, Küsnacht | 20 |
| Meier Hans, Immensee | 189 |
| Nöthiger Felix, Thalwil | 246–251 |
| Organisationskomitee der XII. Olympischen Winterspiele Innsbruck 1976, Innsbruck .. | 225–239 |
| Pfrunder Peter, Meilen | 90 |
| Philips AG, Zürich | 275, 276, 277, 279 |
| Piccard Jacques, Lausanne | 269, 271, 272, 273 |
| Rieter AG, Winterthur | 161, 162, 163, 165 |
| Ringier-Bilderdienst, Zürich | 200 |
| Rohrbach Daniel, Wangen-Nuolen | 125, 126, 127, 129 |
| von Roll, Bern | 253, 254, 255, 257 |
| Schriber Urs, Feldmeilen | 34 |
| Schweizerische Käseunion AG, Bern | 279, 280, 281, 283 |
| Spiller Willy, Zürich | 178, 179 |
| Stoltz Martin, Forch | 76 |
| Swissaid, Zürich | 192 |
| TCS, Genf | 14, 28, 42, 56, 70, 265, 266, 267 |
| USIS, Bern | 195, 198, 203, 205, 211 |
| Zehnder F., Baden | 181 |
| Ziegele Omri, Pfaffhausen | 62 |
| Zwahlen Peter, Lenk i. S. | 140 |