

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 65 (1972)
Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Michael Studer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

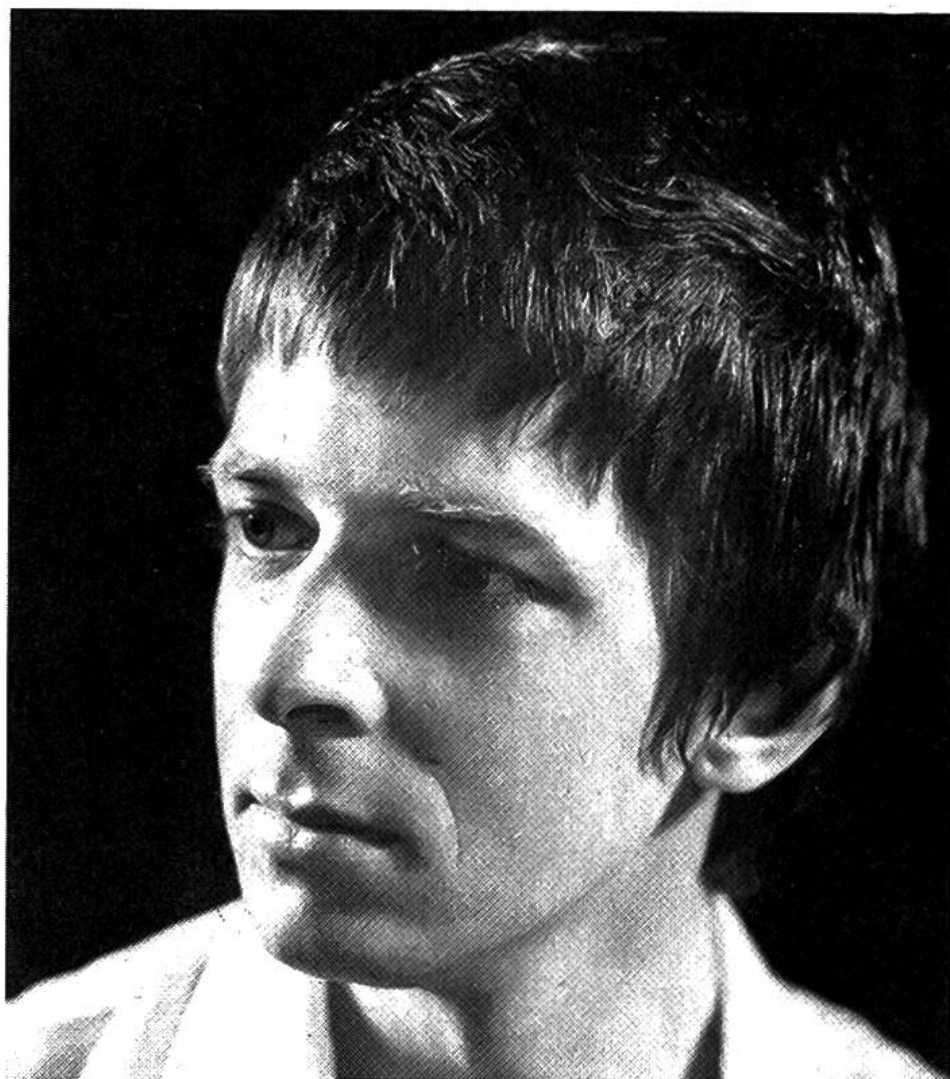
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Michael Studer

Als Vierjähriger erhielt er seine erste Klavierstunde, als Sechstklässler übte er mit grosser Energie am Klavierkonzert von Grieg. Jetzt ist er dreissig Jahre alt, und viele Fachleute meinen, er wäre gegenwärtig der beste junge Schweizer Konzertpianist. Solist werden, das ist der Traum vieler Buben und Mädchen. Die wenigsten wissen aber, dass man jahrelang Tag für Tag mehrere Stunden üben muss, um zum Ziel zu gelangen. Nach dem

Progymnasium besuchte Michael Studer das Konservatorium Bern und erwarb mit neunzehn Jahren das Diplom als Klavierlehrer. Er studierte zunächst in Paris weiter, errang dort einen ersten Preis, setzte das Studium in Wien fort und gewann danach den grossen Pembauer-Preis in Bern und eine Auszeichnung in Kanada. Solche Erfolge helfen, aber ein Solist muss sich in jedem Konzert neu bewähren.