

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender

**Herausgeber:** Pro Juventute

**Band:** 65 (1972)

**Heft:** [1]: Schülerinnen

**Artikel:** Zweimal Pop

**Autor:** Müller, Markus

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-989488>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

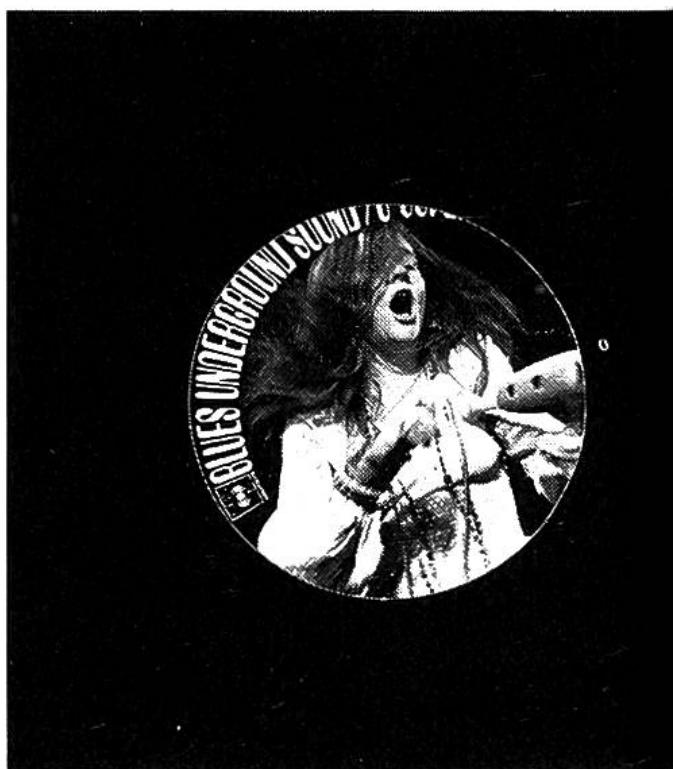
**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

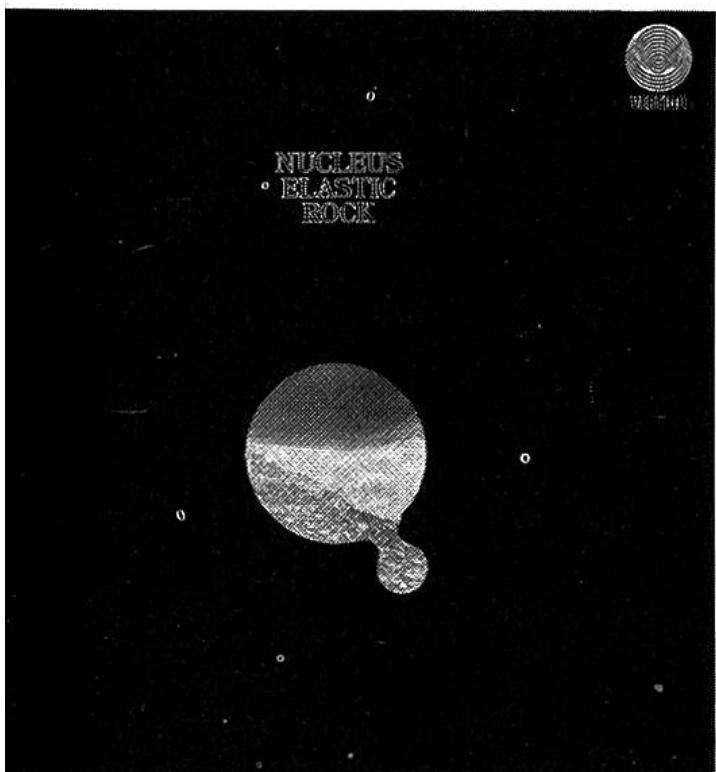
# **Zweimal Pop**

Man nennt diese Platte einen Sampler (übersetzt: ein Muster). Von Zeit zu Zeit stellen die meisten Schallplattenfirmen solche Muster zusammen. Sie enthalten Stücke aus verschiedenen Langspielplatten einzelner Gruppen oder Stars. Die Samplers eignen sich prima zum «Schneuggen». Man hat vielleicht von der einen oder anderen Gruppe gelesen und möchte sie nun hören. Hier ist noch etwas bemerkenswert: die Musiker spielen nur Blues oder Rock and Roll, der mit dem Blues ja verwandt ist. Wer genau hinhört, wird erstaunt sein, auf welch verschiedene Art dies geschehen kann. Ein sehr bekannter Rock-Spezialist ist Johnny Winter. Überdies schliesst man Bekanntschaft mit Santana, It's a Beautiful Day und Chicago, Gruppen, die in Amerika grossen Erfolg haben.

*Superhypermost*  
CBS SPR 41



*Nucleus Elastic Rock*  
Vertigo 6360 008



Die Gruppe Nucleus verbindet Jazz und Pop. Ihre Experimente sind vielleicht nicht alle in gleicher Weise gut gelungen, interessant sind sie ganz bestimmt. Was mir besonders gut gefällt: die Musiker bemühen sich nicht, populär zu werden, sie suchen nach einem ganz persönlichen Stil und haben ihn auch gefunden. Ihre Kompositionen werden deshalb vorwiegend den «fortgeschrittenen» Pop-Fans gefallen, für den Anfang dürfte die «Kost» etwas schwer sein. Wer Jazz und Pop zugleich liebt, müsste diese Platte prüfen. Markus Müller