

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 65 (1972)

Heft: [1]: Schülerinnen

Rubrik: Chansons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

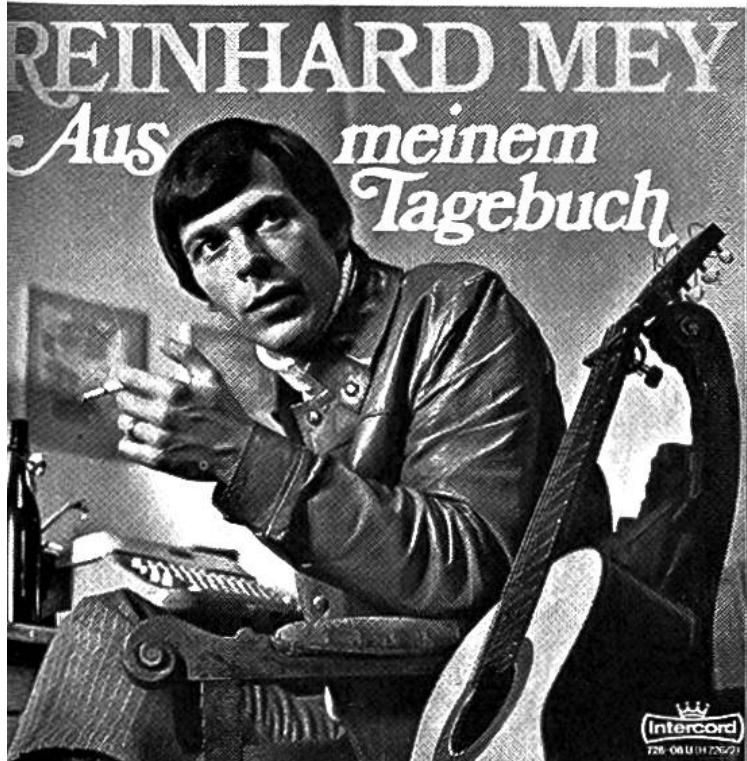
Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chansons

Wenn ihr die Plattentitel überfliegt, werdet ihr ohne Mühe entdecken, dass ich weder für Tom Jones, für Adamo noch für Udo Jürgens schwärme. Das könnt ihr ohne mich tun, wenn ihr unbedingt wollt. Es gibt aber einen deutschen Sänger, der nach meiner Meinung weit bessere Chansons singt als die Sänger-Hauptmacht : Reinhard Mey. Er ist der erste Ausländer, dem es in Frankreich gelang, den Grand Prix de la Chanson zu gewinnen, das ist eine ungewöhnlich hohe Auszeichnung. Seine Lieder schreibt er natürlich selbst. Bevor ihr die nächste Schlagerplatte kauft, hört euch den Mann einmal an.

*Reinhard Mey:
Aus meinem Tagebuch
Intercord 726-08 U*



Joan Baez ist eine Protestsängerin. In vielen Liedern wendet sie sich gegen den Krieg; oft singt sie alte Volkslieder, das sind ihre besten Nummern. Die Lieder sind sehr gut aufgemacht, bei manchen ist der «Honig» etwas dick aufgestrichen. Joan ist traurig, weil ihr Mann wegen Dienstverweigerung eine Gefängnisstrafe erhielt. Hier ist die Trauer wenigstens echt, andere singen düstere Lieder und leben nachher ganz lustig.

*Joan Baez: One day at a time
Vanguard 519 027*

