

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender

Herausgeber: Pro Juventute

Band: 64 (1971)

Rubrik: Mahalia Jackson

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Mahalia Jackson

Gospel und Spiritual sind die Kirchenlieder der Neger, heute auch bei uns sehr beliebt. Mahalia Jackson, die bekannte Sängerin, beschrieb in ihrem Buch «Mein Leben» (Flamberg-Verlag, Zürich) ihre Jugendzeit in New Orleans, im Süden von Amerika. Schon früh begann sie in der Kirche beim Gottesdienst zu singen, hatte bei den Gläubigen grossen Erfolg, musste aber fast 20 Jahre lang als Wäscherin, Zimmermädchen und Friseuse das tägliche Brot verdienen, bis eine Schallplattenfirma ihr Talent entdeckte. Wenn ihr euch die Mühe nehmen würdet, das oben erwähnte Buch zu lesen, würdet ihr eine ganze Menge Wissenswertes über das Leben und die Gedanken der Neger in Amerika erfahren, ohne euch zu langweilen.