

**Zeitschrift:** Pestalozzi-Kalender  
**Herausgeber:** Pro Juventute  
**Band:** 62 (1969)  
**Heft:** [1]: Schülerinnen

**Rubrik:** Schuhsack und Schuhspanner

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Auf nebenstehenden Abbildungen ist der Arbeitsgang angegeben. Man häkelt immer oben an der Gabel und achtet darauf, dass die beiden Schlingenreihen gleich breit sind bzw. die festen Maschen in der Mitte der Gabel liegen.

Man bildet die erste Schlinge durch eine Luftmasche, dreht die Gabel von rechts nach links und häkelt die zweite Schlinge mit einer festen Masche. Wir drehen die Gabel wieder und häkeln eine feste Masche in die Schlinge usw. Es können auch zwei feste Maschen in jede Schlinge gearbeitet werden, oder eine feste Masche und ein Stäbchen.

Wenn die Gabel gefüllt ist, streift man die Schlingen von der Gabel, fasst die beiden letzten Schlingen wieder auf und fährt mit der Arbeit fort.

Ist die Borte lang genug, verbinden wir die Schlingen mit festen Maschen, wobei wir die Schlingen kreuzen (von hinten fassen), oder sie gerade abhäkeln. Wollen wir eine Ecke bilden (für rechteckiges Deckchen z.B.), fassen wir 6–10 Schlingen in eine feste Masche. Soll die Borte rund werden, verbinden wir die Schlingen auf einer Seite mit festen Maschen, auf der andern Seite häkeln wir dazwischen je nach Rundung 1–2 Luftmaschen.

Für die Goldborte auf ein elegantes Kleid oder eine Abendtasche, verwenden wir Lurexfaden zum Alleinverarbeiten und eine Häkelnadel Nr.  $2\frac{1}{2}$ –3. Diese Borte kann eventuell noch mit Perlen oder Pailletten bestickt werden.

## Schuhsack und Schuhspanner

Material: Baumwollstoff  $40 \times 60$  cm für den Sack (je nach Grösse der Schuhe); 2 m feine Kordel; kleiner Rest des gleichen Stoffes für die Spanner; Konstruvit oder Cementit weiss.



Zuerst werden oben die zwei Säume von 1,5 cm Breite zum Durchziehen der Kordel gesteppt. Dann nähen wir den Schuh-sack mit Kehrnähten. Die Spanner werden mit einer feinen Schicht Leim überzogen, die wir leicht antrocknen lassen. Nun legen wir ein schräg geschnittenes Stück Baumwollstoff darüber, pressen es gut an und schneiden es zurück, dass es nur noch rundherum  $\frac{1}{2}$  cm vorsteht. Der vorstehende Stoff wird auf der Rückseite des Spanners angeklebt. Die Schnittkante kann mit einem aufgeklebten, schmalen Band versäubert werden, oder dann mit dem gleichen Stoff, sorgfältig in die Form geschnitten, etwas kleiner als der Spanner. Die Spanner können auch mit selbstklebendem Stoff überzogen werden, es ist aber etwas schwieriger, den gleichen Stoff für den Schuh-sack zu bekommen.