

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 56 (1963)
Heft: [1]: Schülerinnen ; 50 Jahre für die Jugend

Rubrik: Kunstgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

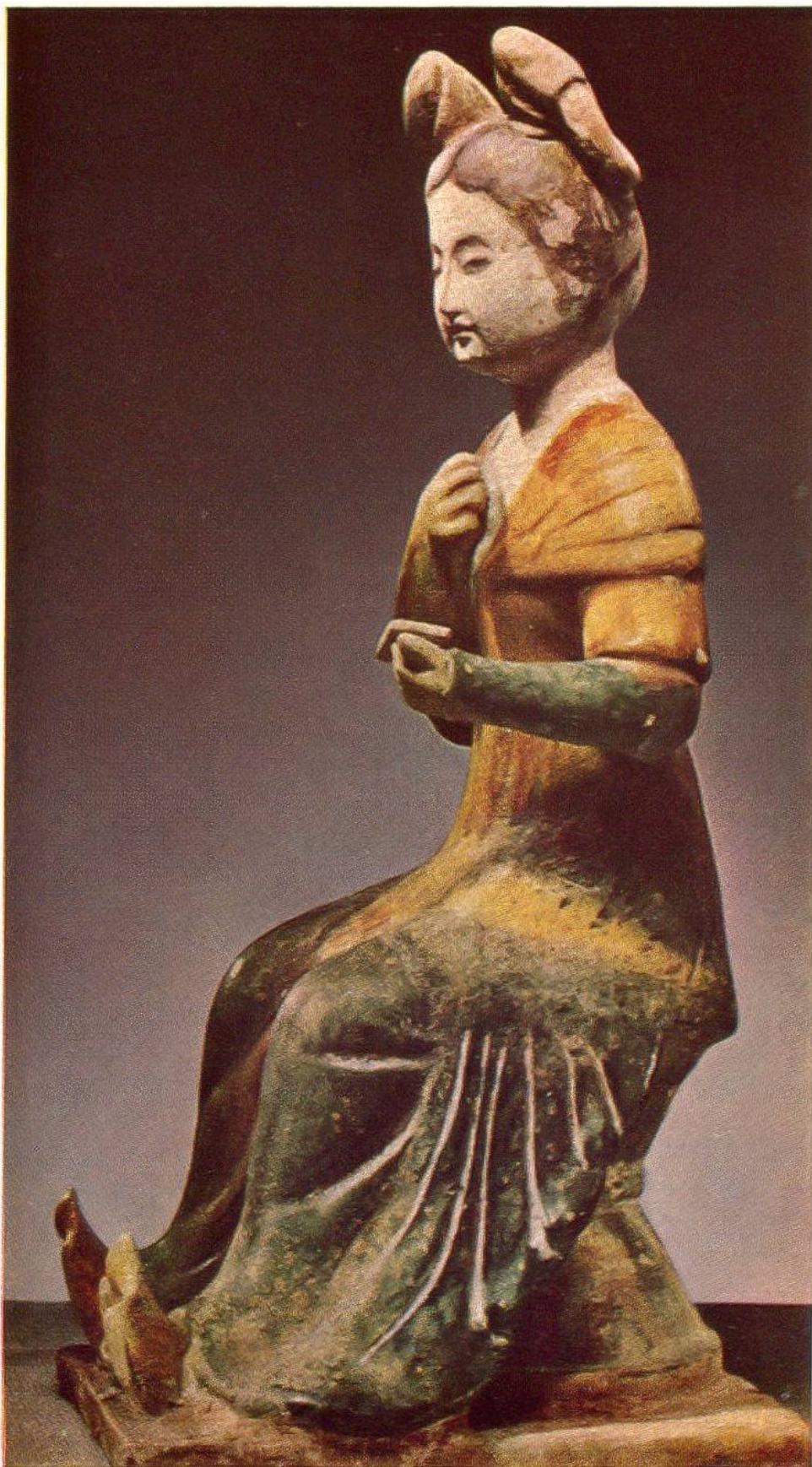
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



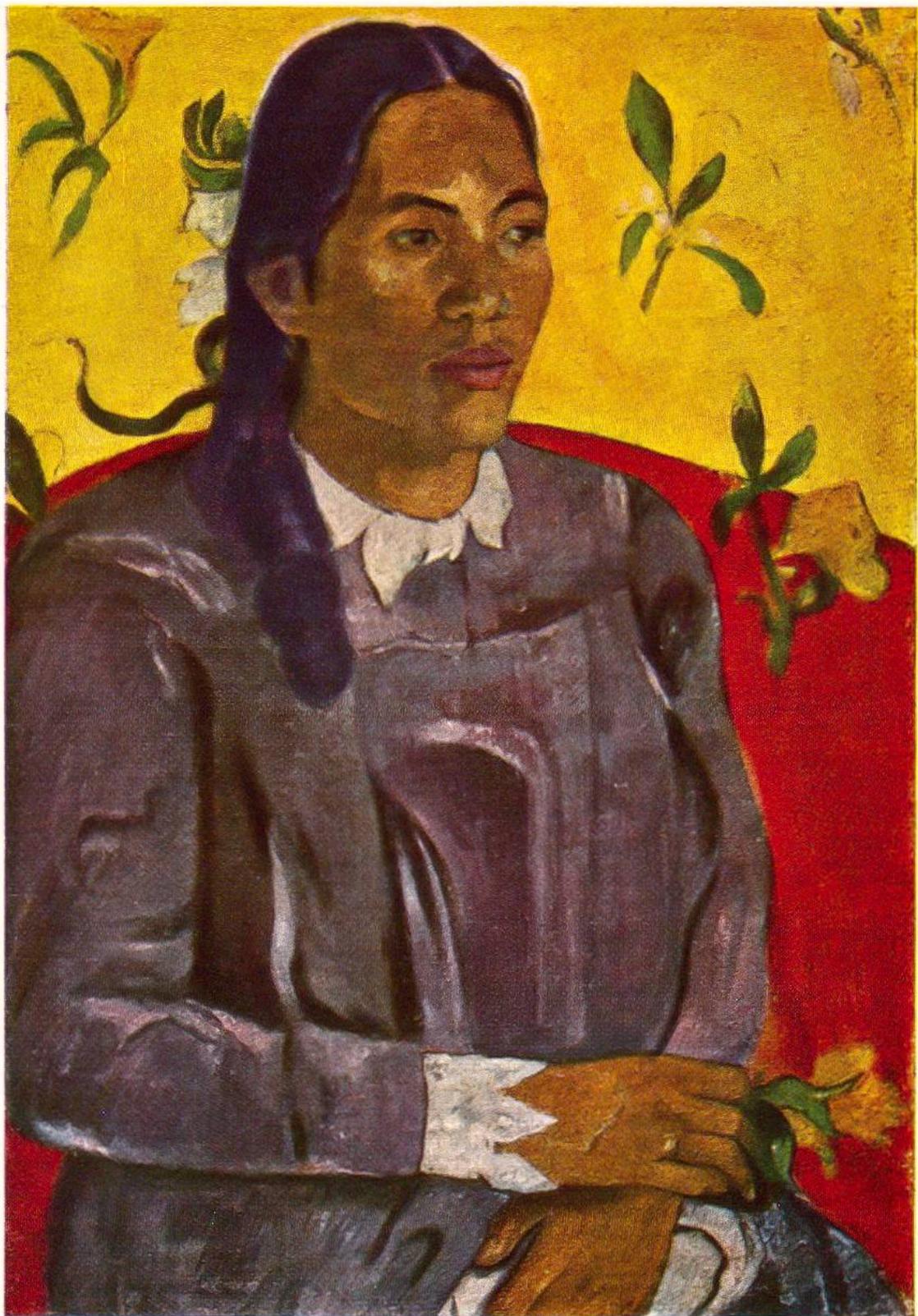
Aus dem Gemälde « Volkszählung in Bethlehem », von Pieter Brueghel d. Ält. (genannt Bauernbreughel), Antwerpen, 1525–1569. (Kunstmuseum, Brüssel)



Dame mit Spiegel, chinesische Tonfigur aus der T'ang-Dynastie
618–907. (Viktoria und Albert Museum, London)



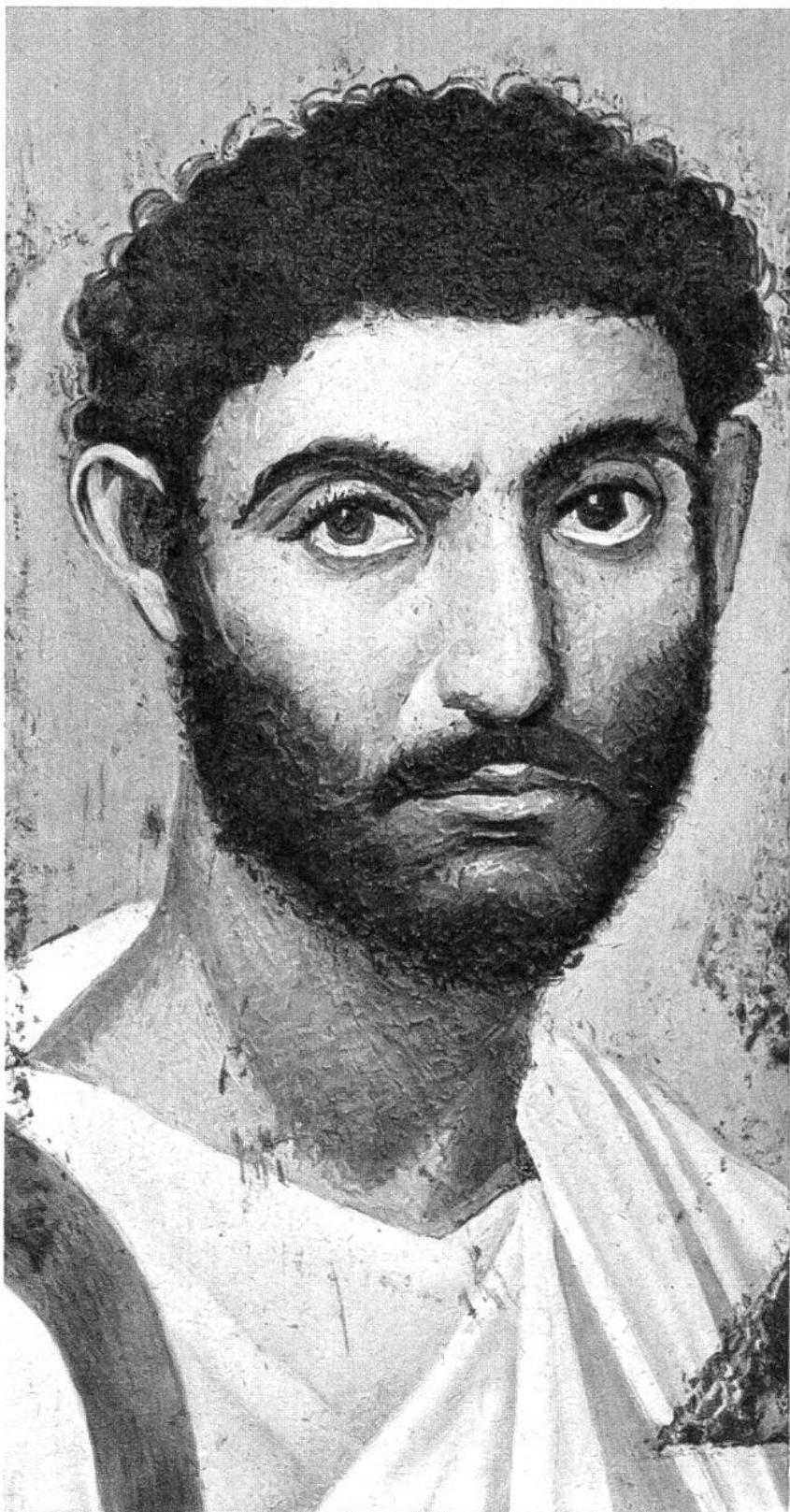
Ein Kanal in Venedig, von Francesco Guardi, Venedig, 1712–1793.
(Kunstmuseum, Bergamo)



Frau mit Gardeniablüte auf Tahiti, von Paul Gauguin, * Paris 1848, † auf La Dominica (Marquesas-Inseln) 1903. (Carlsberg Glyptothek, Kopenhagen)



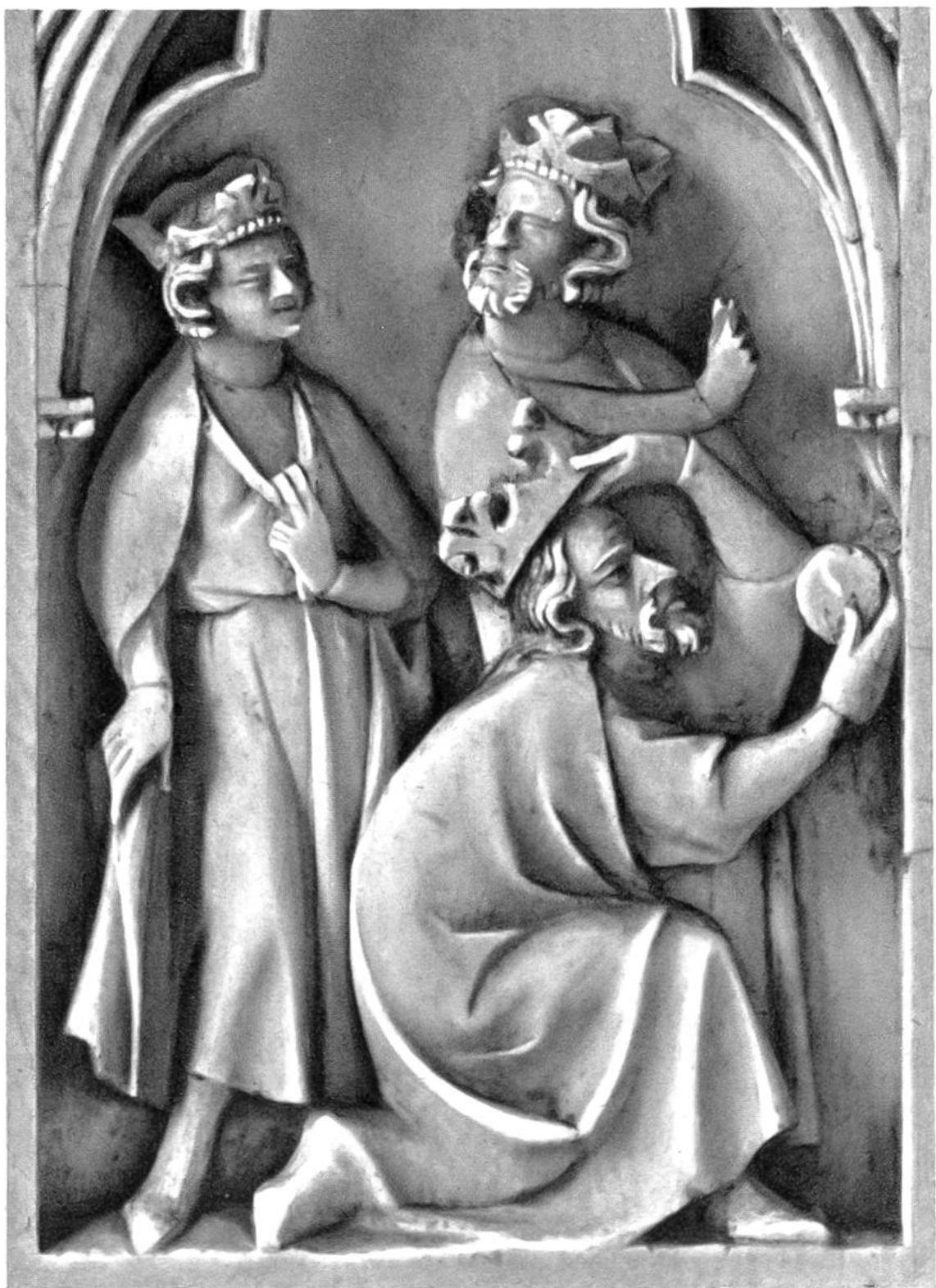
Ägyptische Königin Nefertari, Schwester der Göttin Isis, dargestellt im Grab des Königs Sethos I. bei Theben (1313–1292 v. Chr.).



Junger Mann, Mumienbildnis aus der Zeit der Ptolemäer (323–30 v. Chr.).
(Ägyptisches Museum, Kairo)



Pferdegespann vom Giebelfries eines etruskischen Tempels aus dem 3. Jahrhundert v. Chr. (Museum, Tarquinia)



Anbetung der Könige, Teilstück eines dreiteiligen Tafelbildes (Triptychon) aus Elfenbein, Frankreich, um 1330. (Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg)



Frauenkopf, Teilstück des Freskogemäldes «Berufung von Petrus» in der Sixtinischen Kapelle zu Rom, von Ghirlandajo, Florenz, 1449–1494.



Männerköpfe aus dem Wandgemälde im Borgia-Saal des Vatikans zu Rom,
von Pinturicchio, um 1454–1513, Rom und Siena.

Genueserin und Tochter,
von Anthonis van Dyck,
*Antwerpen 1599,
† London 1641.
(Kunstmuseum, Brüssel)





Der Siruplecker, von Jan Steen, Leiden, um 1626–1679. (Kunsthalle, Hamburg)



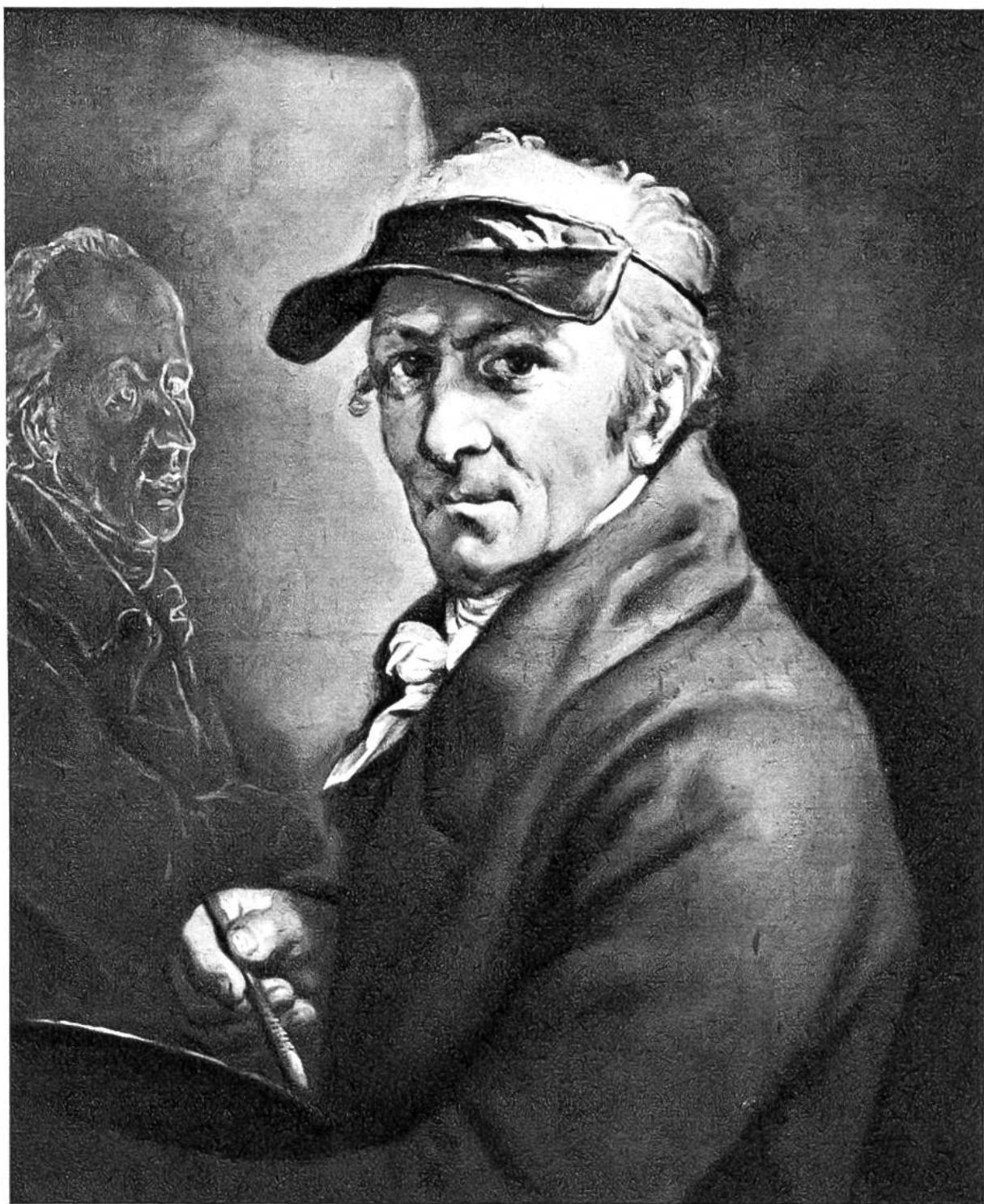
Hühner und Enten, von Melchior d'Hondecoeter,
* Utrecht 1636, † Amsterdam 1695.



Bäuerin gibt ihrer Tochter zu essen, von Peter Cramer, Kopenhagen, 1726–1782.
(Kunstmuseum, Kopenhagen)



Küste bei Sturm, von Claude Joseph Vernet, * Avignon 1714, † Paris 1789. (Kunsthalle, Hamburg)



Selbstbildnis mit Augenschirm, von Anton Graff, * Winterthur 1736, † Dresden 1813. (Schweiz. Landesmuseum, Zürich)



Junges Mädchen, von Ernst Stückelberg, Basel, 1831–1903.
(Schweiz. Landesmuseum, Zürich)



Pferde am Wasser, von Thomas Herbst, Hamburg, 1848–1915. (Kunsthalle, Hamburg)



Tanzender Negerknabe, von Thomas Eakins, Philadelphia, 1844–1916.
(Metropolitan Museum of Art, New York)



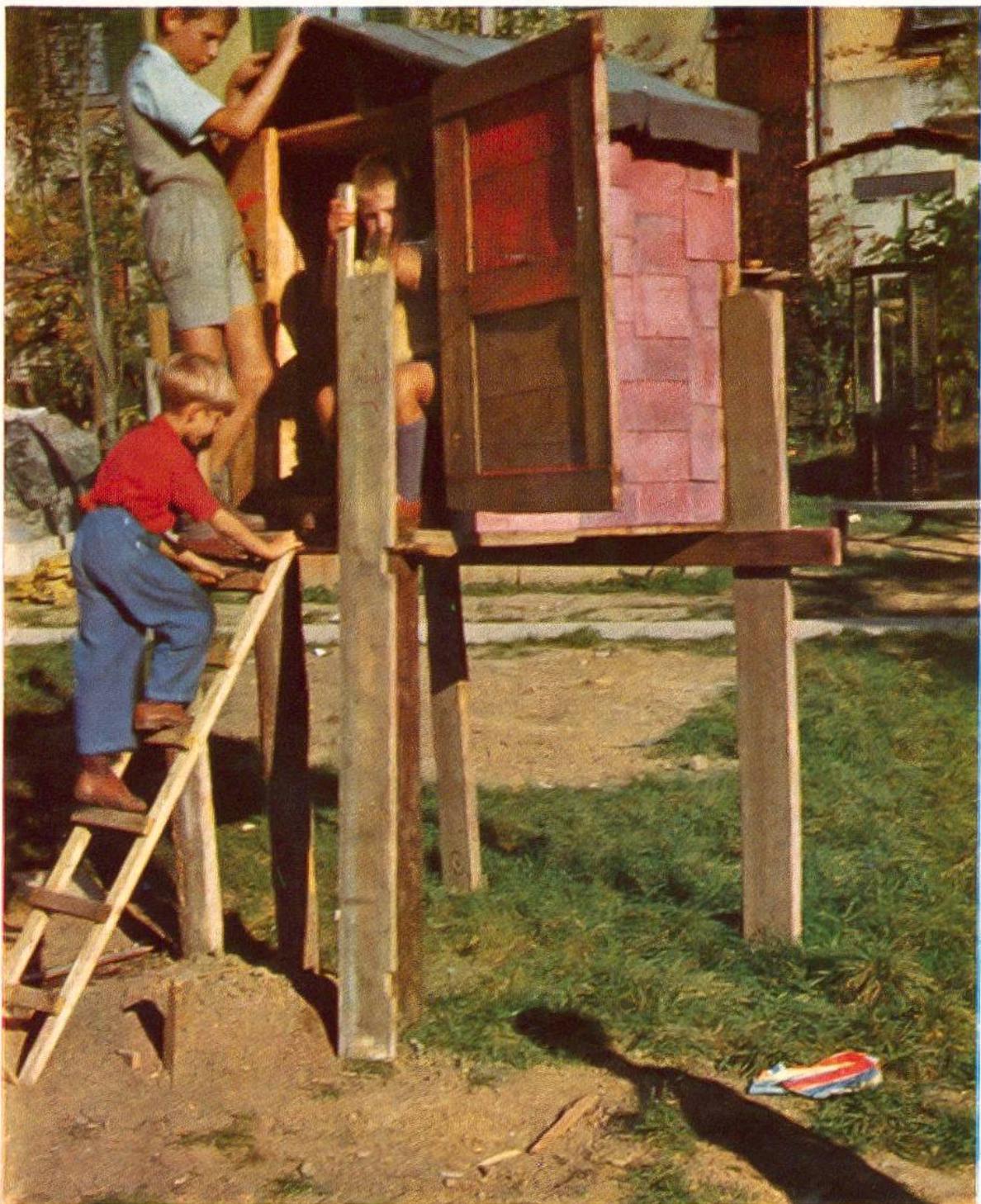
Waldwiese, von Hans Thoma, * Bernau im Schwarzwald
1839, † Karlsruhe 1924. (Kunsthalle, Hamburg)



Dank den Jugendherbergen sind auch für dich Ferien am Fusse des Matterhorns erschwinglich.



In der Freizeitwerkstatt lernst du mit Werkzeug und Material umgehen, damit du eigene Ideen verwirklichen kannst.



Auf dem Robinsonspielplatz baut sich jeder seine eigene Villa.



Das Berner Jugendhaus ist eine Verbindung von Jugendherberge und Freizeithaus.



Eine neue Art Ferienkolonie: Jugendliche der Zürcher Freizeitzentren fahren in den Sommerferien mit ihrem Robinson-Zirkus auf Tournee. Kostüme, Kulissen und sogar die Bühne haben sie selbst hergestellt.



Wanderweg: Höhenweg Hohtenn–Ausserberg–Lalden an der Südrampe der Lötschbergbahn.



Vorfrühling im *Bosco della Bella*, dem paradiesischen Pro Juventute-Feriendorf für Familien, bei Fornasette/Tessin.



«Unser Jugendorchester», Farbstiftzeichnung von Marianne Merkli, 13 Jahre, Bern.