

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 55 (1962)
Heft: [2]: Schüler

Artikel: Griechische Mauern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-989958>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

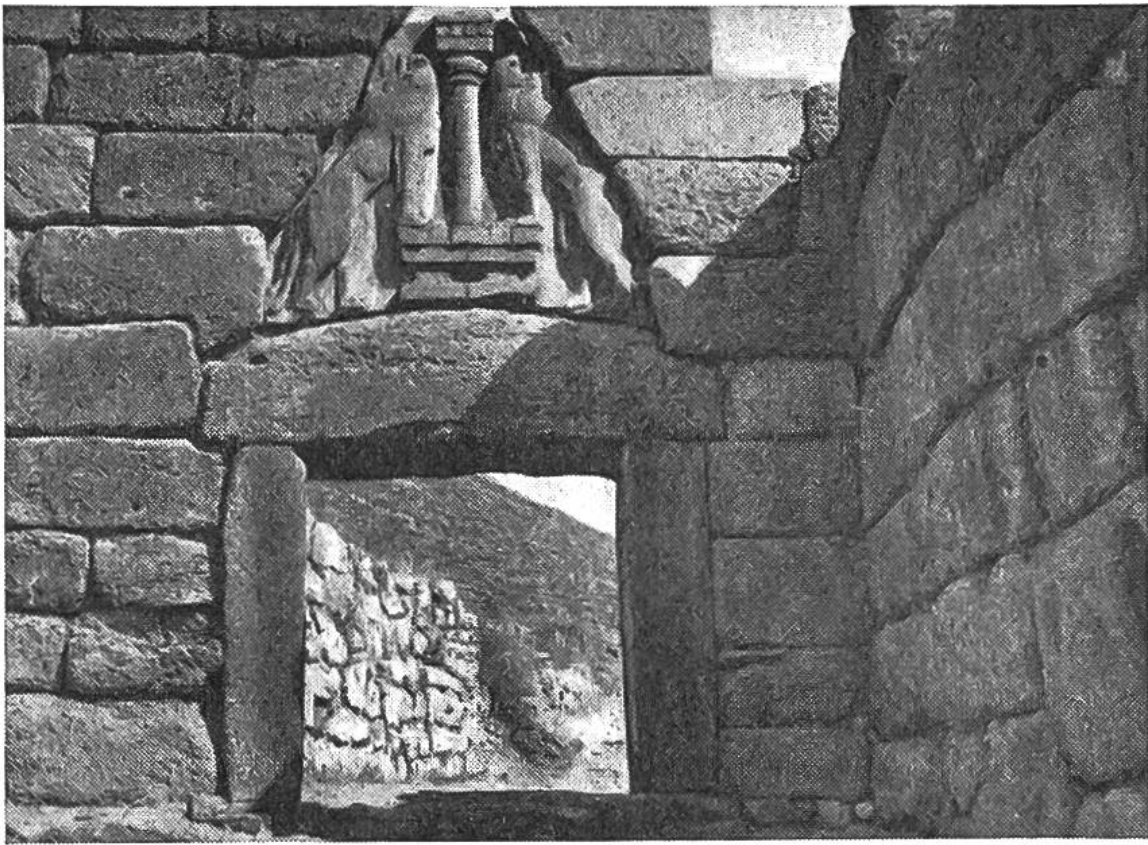
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Über dem Haupteingang der Burg von Mykene wachen zwei Löwinnen. Sie verdecken geschickt ein ausgespartes Entlastungsdreieck (da der Querblick nicht stärker belastet werden durfte).

GRIECHISCHE MAUERN

Die Burghügel von Mykene und Tiryns in der Landschaft Argolis des nordöstlichen Peloponnes erzählen uns mit ihren mächtigen Umfassungsmauern von den achäischen Königen, die dort im 2. Jahrtausend vor Christus gelebt haben. Noch heute staunen wir über die gewaltigen Mauern. Ihre Erbauer bearbeiteten die riesigen Steinblöcke mit Steinwerkzeugen, obwohl sie schon die Bronzewaffen kannten. Der Mauerring von Mykene, der Burg des Sagenkönigs Agamemnon, ist mit seiner Mauerdicke von sechs Metern ein so riesenhaftes Werk, dass die späteren Griechen dachten, er sei von übermenschlichen Händen, von den einäugigen Zyklopen, errichtet worden. Daher sprachen sie von Zyklopenmauern. Am eindrucklichsten ist die Mauer beim Löwentor von Mykene, dem Haupteingang zur alten Burg. Diese Mauern, wie auch die der Griechenburg von Tiryns, bestehen aus grob behauenen, vieleckigen Kalkblöcken. Sie wurden sehr sorgfältig, aber unverbunden aufeinander geschichtet. Die Zwischenräume wurden einfach mit Lehm oder kleinen Steinen

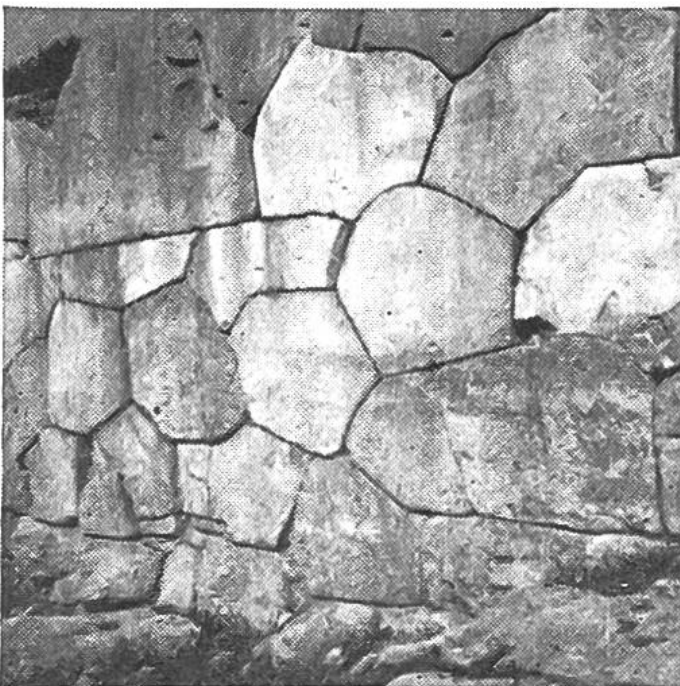


Blick auf die gefügte Umfassungsmauer der Burg von Tiryns. Eine Burg mit solchen Mauern war damals praktisch unbezwingbar.

ausgestopft. Dabei wurden Blöcke bis zu 3 m Länge verwendet. Für die Begräbnisstätten ihrer Fürsten, den sogenannten Kuppelgräbern, verwendeten die Griechen noch gewaltigere Steine. Der Türsturz des Grabmals des Atreus ist 3 m tief, 8,5 m breit und wiegt 120 Tonnen. Die riesigen Blöcke sind wohl auf Erdrampen über Rundhölzer an ihre Stelle gerollt worden.

Auch im Apollonheiligtum zu Delphi beeindruckten uns gewaltige Stützmauern. Diese Mauern wurden jedoch stark bearbeitet. Sie bestehen aus Blöcken mit ebener Ansichtsfläche und unregelmä-

sigen Formen, kunstvoll aneinandergepasst. Wohl wurden auch sie mit Lehm verdichtet; erbaut um 500 vor Christus, hält sie aber ihr klug berechneter Eigendruck noch heute zusammen. W. K.



Die Stützmauer des Haupttempels von Delphi diente nicht mehr militärischen Zwecken. Auf ihrer geglätteten Aussenfläche wurden oft Inschriften angebracht.