

Zeitschrift: Pestalozzi-Kalender
Herausgeber: Pro Juventute
Band: 52 (1959)
Heft: [2]: Schüler

Artikel: Welche Gestalt hat der Meeresboden?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-989657>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

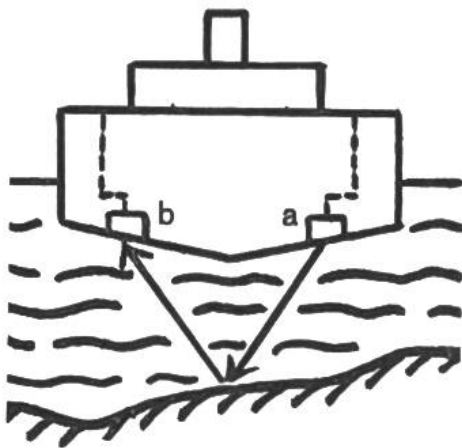
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Sauerstoff den Kalk (CaCO_3) aufbaut. Diese Elemente sind also praktisch allgegenwärtig. Ihre Gewinnung lohnt sich aber erst, wenn sie in Lagerstätten angereichert sind. H. A.

WELCHE GESTALT HAT DER MEERESBODEN?

Eine eigenartige Landschaft – der Boden des Atlantischen Ozeans! Keines Menschen Auge hat sie je erblickt. Mit dem drucksicheren Photoapparat oder dem Tauchschiff von Professor Piccard können wir nur wenige Quadratmeter überblicken, denn selbst die stärksten Scheinwerfer beleuchten in diesen Tiefen nicht mehr. Nur Lotungen vermögen das Relief zu enthüllen.

Für die Erforschung der Tiefsee sind zwei Methoden bedeutungsvoll geworden. Mit dem Drahtlot – einem dünnen, festen Draht mit einem Gewicht – können selbst die tiefsten Stellen gemessen werden. Doch dauert das entsprechend lang, oft Stunden. Ein entscheidender Fortschritt war die Erfindung des Echolotes. Seine Wirkungsweise veranschaulicht die Skizze.



Eine Welle dreht sich mit konstanter Geschwindigkeit, wobei regelmäßig ein Kontakt geschlossen wird. Ein Sender a im Schiffsboden schickt nun Impulse (hörbare Töne oder Ultraschall) aus, die bei einer Geschwindigkeit von ca. 1500 m/sek. nach wenigen Sekunden vom Meeresboden reflektiert zum Empfänger b zurückkehren und eine Neonröhre, die sich inzwischen mit der

Welle weitergedreht hat, zum Aufleuchten bringen.

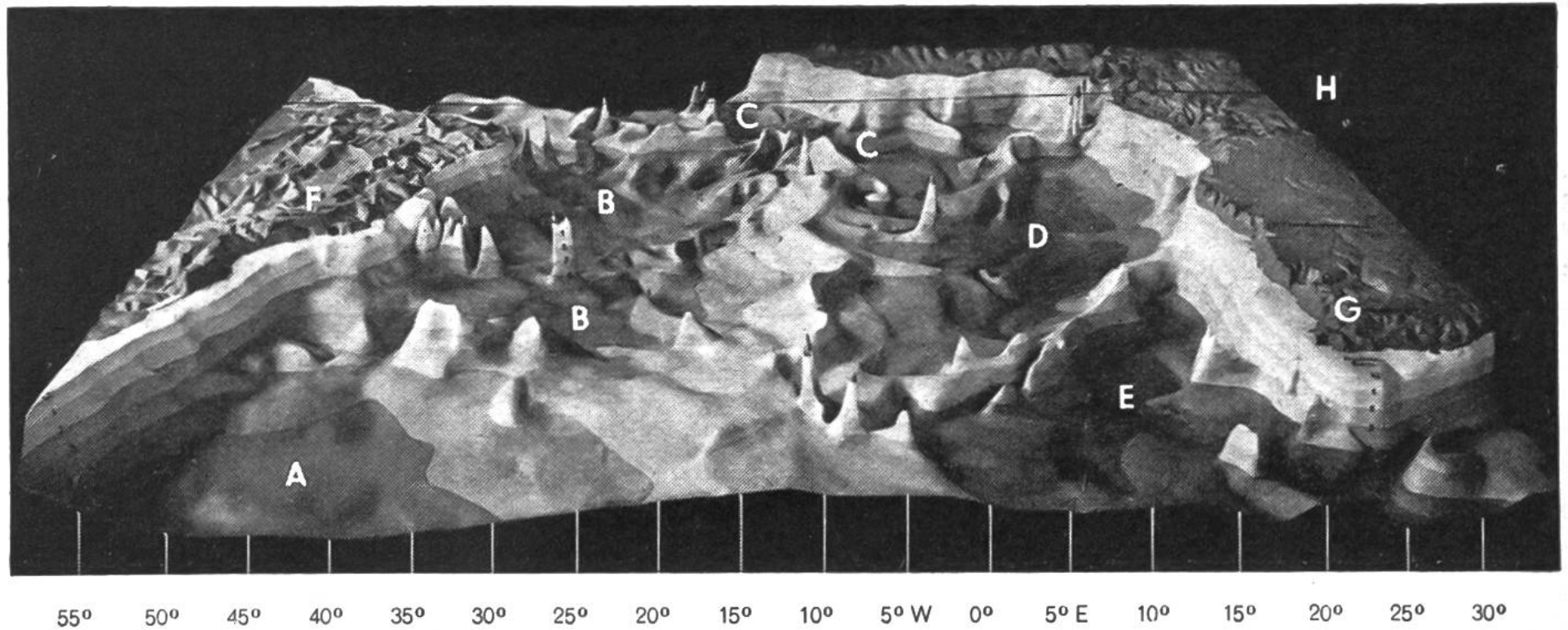
Einem untermeerischen Gebirge gleich zieht der Mittelatlantische Rücken fast küstenparallel zwischen Afrika und Südamerika nach Norden, wo er sich im Nordatlantik fortsetzt, im ganzen 15 000 km. Dabei erreicht er nur eine Breite von 500 km. Sein «Grat» liegt rund 3000 m unter dem Meeresspiegel, während seine Hänge bis in Tiefen von 5000 m abfallen. Erstaunlich reich ist das Relief.

In einem genauen Querprofil erinnert es an Gebirge mit tiefen Tälern, von Flüssen geschaffen. Hier aber waren andere Kräfte am Werk. Es handelt sich um eine Aufwölbung, die von Längsbrüchen zerhackt wurde. Zahlreiche Beben zeugen vom Fortgang der Bewegungen. Mehrfach zweigen Nebenrücken ab, so z. B. der Walfischrücken (zwischen D und E). An den Knoten mit dem Hauptrücken liegen häufig Inseln – Bouvet-I., Tristan da Cunha, Ascension u. a. Sie sind ausnahmslos vulkanisch entstanden. Zerlegt der Mittelatlantische Rücken die Tiefsee in eine westliche und östliche Hälfte, so gliedern die Nebenschwellen sie in Tiefseebecken. Ruhig und gleichmässig breiten sie sich aus, sie sind gleichsam die Tiefebene der untermeerischen Landschaft, obwohl sie ganz anders entstanden. Wahrscheinlich gehören sie zu den ältesten Formen unserer Erde überhaupt. 4000–5000 m, ja sogar 6000 m tief reichen sie hinab. Die grössten Tiefen aber finden wir in den Tiefseegräben, schmalen, langgestreckten Furchen über 6000 m tief, sehr erdbebenreich und merkwürdigerweise immer dicht neben Kontinenten oder Inselreihen. In unserer Abbildung ist nur der 7728 m tiefe Romanche-Kessel (südlich des westlichen C), der als einzige Ausnahme mitten im Ozean liegt und den Mittelatlantischen Rücken zerschneidet. Er wurde kürzlich vom französischen Forschungsschiff «Calypso» (360 t) erforscht, das sich bei 7,5 km Tiefe an einem fingerdicken Nylonseil verankerte. Das war nur möglich, weil Nylon ungefähr gleich schwer wie Wasser ist und daher sein eigenes Gewicht nicht tragen muss. Die grösste Meerestiefe befindet sich übrigens nicht im Atlantik, sondern im westlichen Pazifik im Marianengraben. Es handelt sich um die Challengertiefe mit 10899 m. Von den Abgründen der Tiefsee geht es den steilen Kontinentalabhang hinauf. Bei etwa 200 m unter dem Meeresspiegel wird es plötzlich flacher. Hier am eigentlichen Kontinentalrand beginnt der Schelf, um den sich, wie die Genfer Konferenz 1958 gezeigt hat, grosse und kleine Mächte seiner wirtschaftlichen Bedeutung (Fischerei, Erdöl) wegen streiten.

Auch sein Boden bietet Überraschungen. So setzen sich viele Flussrinnen bis ca. 100 m unter dem Meeresspiegel fort. Sie stammen aus der Eiszeit, indem damals gewaltige Wassermengen als Eis an das Festland gebunden waren und der Meeresspiegel dementsprechend tiefer lag.

H. A.

H



Relief des Meeresbodens im Südatlantik. Tiefseebecken: A = Argentinisches Becken, B = Brasilianisches Becken, C = Guinea-Becken, D = Angola-Becken, E = Kap-Becken. Übriges: F = Rio de Janeiro, G = Kapstadt, H = Äquator.

1925–27 befuhr das deutsche Forschungsschiff «Meteor» den Südatlantik. Zum erstenmal wurde dabei in grossem Umfang das Echolot eingesetzt. Besass man vorher vom Südatlantik etwa 3000 Tiefenmessungen, so brachte «Meteor» 67 000 Echolotungen zurück. Sie zeigten, dass das Relief des Meeresgrundes – besonders im Bereich der Mittelatlantischen Schwelle und am Kontinentalabhang – nicht eintönig, wie man bisher glaubte, sondern erstaunlich vielgestaltig ist. Sie erlaubten es auch erstmalig, den Meeresgrund als Relief zu modellieren, wie es für das Deutsche Museum in München (Bild) geschehen ist. Um es plastischer wirken zu lassen, wurden die Meerestiefen vervielfacht. Dadurch erscheinen auch die Böschungen zu steil.